

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Makaleler / Articles

<b>Editörden</b> .....	7
<b>Sultan II. Murad Devrine Ait Aruz Konulu Bir Eser: Mutahhar B. Ebî Tâlib'in Ravzatu'l-Evzân'ı / Üzeyir ASLAN</b> .....	09-36
<i>A Book is About Prosody Written in Period of Sultan Murad The Second: Ravzât al-Avzân By Mutahhar b. Abî Tâlib</i>	
<b>Kocakarı Masallarından Kocakarı İlaçlarına Edebiyat- Tababet İlişkisi / Atiye Gülfer GÜNDOĞDU</b> .....	37-64
<i>The Relationship between Literature and Medicine from Old Wives' Tales to Folk Remedies</i>	
<b>Bellek Tasnifleri ve Dil Eğitime Yansımaları: Dil Bilmek Ne(yi) Bilmektir? / Selim TIRYAKIOL</b> .....	65-84
<i>The Classification of Memory and Its Effects on Language Education What Type of Knowledge is Language Knowledge?</i>	
<b>Tevfik Fikret'in Hikâyeciliği / Selda UYGUR GÜRBÜZ</b> .....	85-109
<i>Storytelling of Tevfik Fikret</i>	
<b>Deniz Kenarında Metafor Yağmuru: Halit Ziya Uşaklıgil'in Nemide Romanında Denizin Kullanımı / Yeşim Esin HAMAMCI - Seval ŞAHİN</b> .....	111-125
<i>Metaphor Shower By The Seashore: Halit Ziya Uşaklıgil's Use Of The Sea In His Novel Nemide</i>	
<b>Affectations, Conformation and Defiance in Americanah by Chimamanda Ngozi Adichie / Abdullah Nejat TÖNGÜR</b> .....	127-149
<i>Chimamanda Ngozi Adichie 'nin Americanah Adlı Romanında Özentiler, Uyum ve Karşı Koyma</i>	
<b>Metinlerarası Bir Okuma: Karaağaçlar Altında Arzu / Reyhan Özer TANİYAN</b> ....	151-167
<i>An Intertextual Reading of Desire Under the Elms</i>	
<b>Orhan Pamuk Romanları Temelinde Metinsel-Aşknlık İlişkileri Terminolojisine Bir Katkı: Özgönderge-metin, Özgöndergeleştirim, Özalıntı, İçalıntı Kavramları / Gizem KUNDURACI - Muharrem DAYANÇ</b> .....	169-192
<i>A Contribution to the Terminology of Transtextuality Relations Based on Orhan Pamuk's Novels: Selfreferential-text, Self-referatation, Self-citation, Internal-citation Concepts</i>	
<b>Köyü Modernleştirme ve Rejim İdeolojisini Köye Taşıma Projesi: Köy Enstitüleri / Arif Olgun KÖZLEME</b> .....	193-223
<i>Village Institutes: The Project of Modernizing the Village and Bringing the Regime Ideology to the Village</i>	
<b>Climate Management and Structural Ignorance in Ray Hammond's Extinction / Hakan YILMAZ</b> .....	225-246
<i>Ray Hammond'in Extinction Romanında İklim Yönetimi ve Yapısal Bilmezlik</i>	
<b>Japonların Kültürel Kimlik Araştırmalarının Japon Milliyetçiliği Üzerindeki Etkileri (İkinci Dünya Savaşından Önceki Süreç) / Habibe SALĞAR</b> .....	247-277
<i>Effects of Japanese Cultural Identity Inquiries on Japanese Nationalism (Pre Second World War Period)</i>	

<b>Metaphorical and Metonymical Heart in Turkish: Kalp and Yürek</b>	
/ <i>Sevgi GÖKÇE</i> .....	279-301
<i>Türkçede Kalp ve Yürek Eğretilemeleri ve Ad Eksiltmeleri</i>	
<b>Sâilî-i Şîrâzî'nin Dîvân'ında Kozmik Unsurlar</b>	
/ <i>Serpil YILDIRIM - Zeynep GÜLZAR</i> .....	303-324
<i>Cosmic Elements In Diwan Work Of Sa'eli-ye Shirazi</i>	
<b>Sarah Hall'un <i>Carhullan Ordusu</i> Romanına Materyal/Eko Feminist Yaklaşım</b>	
/ <i>Pelin KÜMBET</i> .....	325-351
<i>A Material/Eco Feminist Approach to Sarah Hall's The Carhullan Army</i>	
اجذومن سکیدنايو لجوج ةمجرت : ةبكرتلا ةغللا ملا ةبیر علا ةغللا نم ةبیللا ةمجرتلا مبیقت	
/ <i>Abdulmuttalip İŞİDAN - Halil İbrahim ŞANVERDİ</i> .....	353-370
<i>Arapçadan Türkçeye Makine Çevirisi Değerlendirmesi: Google ve Yandex Çeviri Örneği</i>	
<b>Sekülerliğin Tezahürleri: Sezai Karakoç Şiirinde Mit ve Simge</b>	
/ <i>Hasan TURGUT</i> .....	371-390
<i>The Signs of Secular: Myth and Symbol in Sezai Karakoç's Poetry</i>	
<b>Arhanan Yazıtı Üzerine Notlar / Zeynep Ülkü SİNANOĞLU</b> .....	391-407
<i>Notes on the Arkhanan Inscription</i>	
<b>Person and Number Hierarchy In Turkish:</b>	
<b>A Processing-Based Approach / Mehmet AYGÜNEŞ</b> .....	409-440
<i>Türkçede Kişi ve Sayı Hiyerarşisi: İşleme Temelli Bir Yaklaşım</i>	
<b>Cahit Külebi'nin "Zerdali Ağacı" Şiiri Odağında Şiirde Bağıntı, Derin Yapı Ve Matris / Bâki ASİLTÜRK</b> .....	441-458
<i>The Poem of Cahit Külebi's "Zerdali Tree" is in Focus Connection, Deep Structure and Matrix in Poetry</i>	
<b>An Evaluation of the Space in the Book <i>Hayal Otel</i> in the Context of Identity and Escape / Filiz FERHATOĞLU</b> .....	459-479
<i>Kimlik ve Kaçış Bağlamında "Hayal Otel" Kitabında Mekân Üzerine Bir Değerlendirme</i>	
<b>Çeviri / Translation</b>	
<b>Türk Devlet Teşkilatı Olarak Erken Orta Çağda Bodun ile El Kavramı</b>	
/ <i>Yazan: István ZIMONYI - Çeviren: Mehmet Akif KORKMAZ</i> .....	481-507
<i>Bodun and El Concept in the Early Middle Ages as a Turkish State Organization</i>	
<b>Tanıtım / Reviews</b>	
<b><i>Tekvin</i>'in İlk Dört Bölümü (Giriş-İnceleme-Metin-Dizin) Üzerine</b>	
/ <i>Melike ÖZEVREN</i> .....	509-513
<b>Yayın İlkeleri</b> .....	515-521