

AKAR

ABANT
KÜLTÜREL
ARAŞTIRMALAR
DERGİSİ

ABANT JOURNAL OF CULTURAL STUDIES



ISSN: 2528-9403

HAKEMLİ ELEKTRONİK DERGİ

Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi
University of Abant İzzet Baysal Faculty of Communication

Cilt / Volume: 6 Sayı / Number: 12 Ekim / October 2021



Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Abant Journal of Cultural Studies

Hakemli Elektronik Dergi

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
İletişim Fakültesi

*University of Bolu Abant İzzet Baysal
Faculty of Communication*

Cilt/Volume 6
Sayı/Number 12

Ekim/October 2021

ISSN: 2528-9403

DergiPark
AKADEMİK

asos
akademik sosyal bilimler indeksi

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Sahibi / Published by

Prof. Dr. Samettin Gündüz
(*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı*)

Editör / Editor

Prof. Dr. Selami Özsoy

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Samettin Gündüz (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Süleyman İrvan (*Üsküdar Üniversitesi*)
Prof. Dr. Kadir Ardiç (*Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi*)
Prof. Dr. Emin Çivi (*University of New Brunswick*)
Doç. Dr. Salvatore Scifo (*Bournemouth University*)
Doç. Dr. Dababrata Chowdhury (*University of Suffolk*)
Doç. Dr. İhsan Karlı (*Kocaeli Üniversitesi*)
Doç. Dr. Ekmel Geçer (*Sağlık Bilimleri Üniversitesi*)

Danışma Kurulu / Advisory Board

Prof. Dr. Mustafa Akdağ (*Erciyes Üniversitesi*)
Prof. Dr. Cengiz Anık (*Marmara Üniversitesi*)
Prof. Dr. Caner Arabacı (*KTO Karatay Üniversitesi*)
Prof. Dr. Hüseyin Araslı (*University of Stavanger*)
Prof. Dr. Bünyamin Ayhan (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Şükrü Balcı (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Kadir Canöz (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Hamit Coşkun (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Vedat Çakır (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Mazlum Çelik (*Hasan Kalyoncu Ü.*)
Prof. Dr. Himmet Hülür (*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi*)
Prof. Dr. Şahabettin Güneş (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Fatime Güneş (*Anadolu Üniversitesi*)
Prof. Dr. Hanife Güz (*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi*)
Prof. Dr. Serkan İliden (*Kastamonu Üniversitesi*)
Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Himmet Karadal (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Enderhan Karakoç (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Nesrin Kula Demir (*Afyon Kocatepe Üniversitesi*)
Prof. Dr. Nahide Konak (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Fevzi Okumuş (*University of Central Florida Orlando*)
Prof. Dr. Ersin Özarslan (*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi*)
Prof. Dr. Serdar Öztürk (*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi*)
Prof. Dr. Gülcan Seçkin (*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi*)
Prof. Dr. Mustafa Şeker (*Akdeniz Üniversitesi*)
Prof. Dr. Harun Şeşen (*European University of Lefke*)
Prof. Dr. Ahmet Tarhan (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Hasan Tutar (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Cem Yaşın (*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi*)
Prof. Dr. Cavit Yavuz (*Ordu Üniversitesi*)
Prof. Dr. Sema Yıldırım Becerikli (*Ankara Üniversitesi*)
Prof. Dr. Yaşar Ayyıldız (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Doç. Dr. Adnan Altun (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Doç. Dr. Kemal Aydın (*Kocaeli Üniversitesi*)

Kapak Tasarımı: Öğr. Gör. Bahar Akbulak

ISSN: 2528-9403

Yayın Tarihi: Ekim 2021

Yazışma Adresi

Prof. Dr. Selami Özsoy
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi
Gölköy – Bolu

Tel: 0374 253 56 56

e-posta: ilef@ibu.edu.tr, ozsoy_s@ibu.edu.tr

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi hakemli uluslararası bir dergidir.
Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki kez elektronik ortamda yayınlanır.
Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu sayının hakemleri

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR), 2021, Cilt 6, Sayı 12

Prof. Dr. Emine Koyuncu (*Marmara Üniversitesi*)

Prof. Dr. Mukadder akır (*Marmara Üniversitesi*)

Prof. Dr. Süleyman Hakan Yılmaz (*Selçuk Üniversitesi*)

Doç. Dr. Adem Baltacı (*Medeniyet Üniversitesi*)

Doç. Dr. İbrahim Hakan Dönmez (*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi*)

Doç. Dr. Rengim Sine Nazlı (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)

Doç. Dr. Şerif Esendemir (*Yıldız Teknik Üniversitesi*)

Doç. Dr. Yeliz Kuşay (*Marmara Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Aslı İgit (*Medeniyet Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Aldemir (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Cihan Becan (*Üsküdar Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Ekin Kadir Selçuk (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Ersin Diker (*Gümüşhane Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Gaye Topa ifti (*Alanya Hamdullah Emin Paşa Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Sarı (*Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Fazıl Baş (*Yıldız Teknik Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Musa Said Döven (*Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi*)

Dr. Öğr. Üyesi Özgehan Özkan (*Trabzon Üniversitesi*)

İçindekiler

Araştırma makalesi

- Sosyal medyadaki gerçeklik inşası karşısında bireyin kendini konumlandırması 1-15
Uğur Keskin
- Bir sembolik şiddet sunumu ve ön plana çıkarılmış kadınlık temsili olarak *Temizlik Benim* 16-38
İşim yarışması örneği
Gülis Kurtuluş
- Veblen'in gösterişçi tüketim kavramı çerçevesinde sosyal medya: Instagram 39-55
influencer'ları üzerine bir analiz
Simge Ünlü, Muhammet Filan
- Araçsal rasyonalite çağında alternatif medyanın kamusal alan yaratma işlevi: Açık Radyo 56-75
örneği
Oylum Tanrıöver, Levent Eldeniz
- Sosyal medya ve film izleme pratikleri ilişkisi bağlamında *Aile Arasında* ve *Kelebekler* 76-92
filmlerinin izleyici yorumlarının incelenmesi
Merve Sarışın
- Cinsel Tacizde Bulunmaya Yatkınlık Ölçeği: Türkçeye uyarlama, geçerlilik ve 93-113
güvenilirlik
Özlem Çapan Özeren
- Kültürel çalışmalar bağlamında *Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz* dizisine yönelik 114-127
alımlama analizi
Olgun Küçük, Mevlüt Can Koçak, Arzu Kalafat Çat

Kitap incelemesi

- Durkheim'in metodolojisi: *Sosyolojik Yöntemin Kuralları* üzerine bir inceleme 128-142
Banu Demirbaş
- Byung-Chul Han: *Psikopolitika* kitap incelemesi 143-146
Aysu Uğur Balcı

EDİTÖRDEN

Değerli okuyucularımız,

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin akademik yayını olan Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, yeni bir sayısıyla yine karşınızdayız. Yine önceki sayılarımızda olduğu gibi bu sayıda da değerli yazar ve hakemlerimizin desteğiyle nitelikli bir dergi yayımlamak için uğraş verdik. Bu sayımızda da hakem değerlendirmesi sonrası kabul görmüş 7 araştırma makalesi ve 2 kitap incelemesi bulunuyor. Bu sayımız için dergimize yazı gönderen değerli yazarlara ve hakemlik yapan değerli akademisyenlere emeklerinden dolayı çok teşekkür ederiz.

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi'nin 12. sayısının ilk makalesi Uğur Keskin tarafından yazılmıştır. “Sosyal medyadaki gerçeklik inşası karşısında bireyin kendini konumlandırması” başlığını taşıyan bu çalışmada, bilgisayar ve sosyal ağların hâkim olduğu günümüz dünyasında bireysel kimlik oluşumu üzerinde belirleyici rol üstlenen unsurlar üzerinde durulmaktadır.

Dergimizin ikinci makalesi, “Bir sembolik şiddet sunumu ve ön plana çıkarılmış kadınlık temsili olarak Temizlik Benim İşim yarışması örneği” başlığıyla Gülis Kurtuluş tarafından kaleme alınmıştır. Bu çalışma, Temizlik Benim İşim isimli yarışma programında üretilen söylemler, eleştirel söylem analizi yöntemi ile incelenmiştir.

Bu sayının üçüncü makalesi “Veblen’in gösterişçi tüketim kavramı çerçevesinde sosyal medya: Instagram influencer’ları üzerine bir analiz” başlığını taşıyor. Simge Ünlü ve Muhammet Filan tarafından yazılan bu makalede Instagram’ın gösterişçi tüketime olan etkisi ve influencerların gösterişçi tüketim öğelerini ne sıklıkla kullandığı ve bu öğelerin neler olduğunun saptanması amaçlanmıştır.

Oylum Tanrıöver ve Levent Eldeniz tarafından kaleme alınan “Araçsal rasyonalite çağında alternatif medyanın kamusal alan yaratma işlevi: Açık Radyo örneği” başlıklı dördüncü makalede alternatif medya, kamusal alan oluşturma potansiyeli açısından incelenmiştir. Çalışmada Açık Radyo’nun istikrarlı, finansal olarak sürdürülebilir ve tutarlı olarak eleştirel içerik üreten bir yapıya sahip olduğu sonucuna varılmıştır.

Bu sayımızın beşinci makalesi “Sosyal medya ve film izleme pratikleri ilişkisi bağlamında Aile Arasında ve Kelebekler filmlerinin izleyici yorumlarının incelenmesi” başlığını taşıyor. Merve Sarışın’ın bu çalışmasında gelişen teknoloji bağlamında sosyal medya ve film izleme pratikleri arasında nasıl bir ilişki olduğu araştırılmıştır.

Özlem Çapan Özeren tarafından kaleme alınan dergimizin altıncı makalesinin başlığı, “Cinsel tacizde bulunmaya yatkınlık ölçeği: Türkçeye uyarlama, geçerlilik ve güvenilirlik.” Bu çalışmada 1987’de Pryor tarafından geliştirilen “Cinsel Tacizde Bulunmaya Yatkınlık Ölçeği” Türkçeye uyarlanarak, ölçeğin geçerlilik ve güvenilirliği test edilmiştir.

“Kültürel çalışmalar bağlamında Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz dizisine yönelik alımlama analizi” başlıklı çalışma, Olgun Küçük, Mevlüt Can Koçak ve Arzu Kalafat Çat tarafından hazırlanmıştır. Stuart Hall’un “kodlama-kodaçımı” modeli çerçevesinde gerçekleştirilen bu çalışmada, Eşkîya Dünyaya Hükümdar Olmaz dizisine yönelik kodların izleyiciler tarafından nasıl alımlandığı incelenmiştir.

Bu sayımızda iki de kitap incelemesi yer almaktadır. Bunlardan birinde Banu Demirbaş, Durkheim'ın Sosyolojik Yöntemin Kuralları adlı eserini incelemiştir. Diđerinde ise Aysu Uğur Balcı, Byung-Chul Han'ın Psikopolitika kitabını ele almıştır.

2022 Nisan ayında yayınlanacak olan dergimizin 13. sayısında, içinde bulunduğumuz bu küresel salgının bittiği sağlıklı günlerde buluşmak ümidiyle saygılar sunuyoruz.

Prof. Dr. Selâmi Özsoy

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi Editörü

Ekim 2021