

İÇİNDEKİLER

(Araştırma Makaleleri)

Beyhan KANTER-Çiçek DEMİRTAŞ ÖNDER

Yarın Yarın Romanında Karakterlerin Sosyalleşiminden Doğan Varoluşsal Sorunlar
(284-300)

Erdem DÖNMEZ

Turgay Fişekçi'nin Şiirlerine Ekoeleştirel Yaklaşım
(301-329)

Uğur YOKSUL

Kuyucaklı Yusuf Adlı Romanın Hybris Kavramı Etrafında İncelenmesi
(330-339)

Betül BAYRAKTAR

Kültür Endüstrisi, Panoptisizm ve Edebiyat Dergileri
(340-350)

Kemal TİMUR-Gökhan ÖNAL

"Kuzguncuk Otel" Şiiri Merkezinde Haydar Ergülen'in Poetikasında Mekân ve Şehir İmgesi
(351-370)

Ayten KÜÇÜKSAYACIGİL-Kübra KÜÇÜKŞEN

Tanzimattan Günümüze Türk Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet Yansımaları ve Kadının Konumu
(371-386)

Ömer UYAN

Ahmed Cevdet Paşa ve Belâgat-ı Osmâniyye'sinin Bir Müdafaası: Hacı İbrahim Efendi'nin Temyîz-i Ta'likât'ı (Tahlil-Metin)
(387-419)

Fırat YILDIZ

Ali Smith'in Sonbahar'ında Yabancılaşma ve Ayrımcılık
(420-428)

Ferhat KORKMAZ

Anayasal Düzen ve Namık Kemal
(429-447)

Halil BATUR

Seyyid İbrahim Hanîf'in Rumeli Menzil-nâmesi
(448-475)

Resul ÖZAVŞAR

Kutadgu Bilig'de Akıl İle İlgili Kavramsal Metaforlar
(476-493)

Enser YILMAZ

Sema Kaygusuz'un Öykülerinde Kültürel Bellek
(494-510)

Mehmet Emin ULUDAĞ-Hatice NAMLI EMİROĞLU

*Kaf Dağının Ardındaki Sesler ve "İşkenceci" Romanı: Metinlerarası Bir
Değerlendirme*
(511-538)

(Çeviri Makale)

Ahmet Selçuk ONARICIOĞLU

Basit Olay Örgüsü Hileleri, Olay Örgüsü Delikleri ve Anlatı Tasarımı
(539-557)

CONTENTS

(Research Articles)

Beyhan KANTER-Çiçek DEMİRTAŞ ÖNDER

Existential Problems Arising from the Socialization of Characters in Yarın Yarın

(284-300)

Erdem DÖNMEZ

Ecocritical Approach to Turgay Fisekci's Poems

(301-329)

Uğur YOKSUL

Investigation of The Novel Named Kuyucaklı Yusuf Around The Concept of Hybris

(330-339)

Betül BAYRAKTAR

Culture Industry, Panopticism and Literary Journals

(340-350)

Kemal TİMUR-Gökhan ÖNAL

The Image of Place And City in Hardar Ergülen's Poetic Function Based On "Kuzguncuk Oteli"

(351-370)

Ayten KÜÇÜKSAYACIGİL-Kübra KÜÇÜKŞEN

Social Gender Reflections In Turkish Literature and The Position of Women Since The Tanzimat Period To Our Present Day

(371-386)

Ömer UYAN

A Defense of Ahmed Cevdet Pasha And His Belâgat-ı Osmâniyye: Temyîz-i Ta'likât of Hacı İbrahim Efendi (Analysis-Text)

(387-419)

Fırat YILDIZ

Alienation and Segregation in Ali Smith's Autumn

(420-428)

Edebî Eleştiri Dergisi

Cilt 5, Sayı 2, Ekim 2021

Ferhat KORKMAZ

Constitutional Regime and Namık Kemal

(429-447)

Halil BATUR

*Menzil-nâme (The Letters Of Destinations) Written in The Rumelia Region by
Seyyid İbrahim Hanîf*

(448-475)

Resul ÖZAVŞAR

Conceptual Metaphors About The Concept Of Reason In Kutadgu Bilig

(476-493)

Enser YILMAZ

Cultural Memory In Sema Kaygusuz's Stories

(494-510)

Mehmet Emin ULUDAĞ-Hatice NAMLI EMİROĞLU

*The Voices Behind Mount Kaf and the Torturer Novel: An Intertextual
Assessment*

(511-538)

(Translated Article)

Ahmet Selçuk ONARICIOĞLU

Cheap Plot Tricks, Plot Holes, And Narrative Design

(539-557)

Edebî Eleştiri Dergisi

Cilt 5, Sayı 2, Ekim 2021