

Editörden

Mardin Artuklu Üniversitesi bünyesinde yer alan Mardin Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin, bilimsel ve akademik yayın organı olan International Journal of Mardin Studies (IJMS), Ekim 2021 tarihli 3. sayısıyla bir kez daha akademik camiaya sunulmaktadır. Bu sayımızda; 6 araştırma makalesi, 2 kitap tanıtımına yer verdik.

Bu sayının ilk makalesi, Murat ÇAĞLAYAN tarafından kaleme alınan "Mardin'in UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne Alınma Süreci" başlıklı yazısıdır. Bu makale, Mardin'in geleneksel şehir dokusunun, 1979 yılında "Kentsel Sit Alanı" ilân edilerek koruma altına alınması ile günümüze kadar geçen sürede, Mardin'in UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne girebilmesi için yapılan faaliyetleri kapsamakta ve aynı zamanda yapılması gerekenler üzerinde durmaktadır.

Gülseren ÖZALTAŞ SERÇEK ve İliyo AKYÜZ'ün birlikte hazırladıkları "Telkârî Sanatı'nın Kültürel Miras ve Turizm Açısından Değerlendirilmesi" adlı çalışma ile Telkârî sanatının kültürel miras açısından önemi kavramsal olarak ele alınmış, Mardin turizmine katkısı ve turizmdeki yeri üzerine dikkat çekilmiştir.

Rojat AKSOY IŞIK'ın "Anlatılarda Kızıltepe" adlı çalışmasında, Mardin'in bir ilçesi olan Kızıltepe'nin, bugüne kadar kullanılmış olan bazı isimleri örneklem çerçevesinde etimolojik olarak ele alınmıştır.

Ahmet Şen'in kaleme aldığı "Mardinli Luvîs Şeyho ve Nuzhetu't-Tarf fi Muhtasari's-Sarf İsimli Eseri" adlı çalışmada ise yazarın ve onun Arap gramerine dair Nuzhetu't-Tarf fi Muhtasari's-Sarf isimli eseri incelenmiş ve Arap gramerine yönelik kolaylaştırma/basitleştirme çabaları çerçevesinde yazarın yenilik hareketindeki konumuna dikkat çekilmiştir.

Zeki SOLMAZ'ın, "Yüksek Yapılarda Çift Cidarlı Cephe Sistemlerinin İç Ortam Konforuna Etkisi" adlı çalışması kapsamında, çift cidarlı cephe sistemlerinin yüksek yapılarda iç ortam konforuna etkisi incelenmiştir.

Merve BADAY'ın "Mardin'deki Camilerin Minare Çeşitleri" adlı çalışmada, İslam sanatı açısından minarelerin ne ifade ettiği, İslam sanatının neyi yansıttığı, minarelerin bölüm ve çeşitleri ile Mardin'de yer alan bazı camilerin minare yapısı incelenmiştir.

Dergimizin kitap tanıtımı bölümünde ise Umut VAR tarafından, Ahmet KÜTÜK'ün, "Nisibis (Nusaybin): Kadim Bir Şehrin Hikayesi" adlı eserinin kritiği yapılarak, bu örneklem çerçevesinde şehir tarihi çalışmaları üzerinde durulmuş ve Antik Çağ'dan Osmanlı hakimiyetinin ilk yıllarına kadar oldukça geniş bir Nusaybin panoraması sunulmuştur.

Son olarak ikinci kitap tanıtımı Rahime ÖNEK tarafından kaleme alınan, "Yusuf Bağı, Mardin'de Oda Kültürü" adlı çalışması ile aklın, sevginin, muhabbetin, ilim ve irfanın kişiler vasıtasıyla nesilden nesile aktarıldığı oda kültürünün, izole yaşayan toplumlardaki önemi üzerinde durulmuş ve incelenmesi yapılmıştır.

Dergimizin bu sayısına çalışmalarını göndererek katkıda bulunmuş tüm yazarlara, bu çalışmaların değerlendirme sürecinde yer alan tüm hakemlere ve editöryel&danışma kuruluna teşekkürü bir borç bilir; ulusal ve uluslararası akademik camiadan dergimize yönelik ilginin sürmesini dileriz.

Zengin içerikli yeni sayılarda görüşmek temennisiyle...

Aysel FEDAİ
Editör