

Ji Edîtoran

Em kêfxweş in ku bi hejmara çarem ya kovara Folklor û Zimanê li pêşberî we ne. Folklor û Ziman ku di bin banê Weqfa Mezopotamyayê da, salê du caran (nîsan û çirîya pêşîn) derdikeve û kovareka bihekem û navneteweyî ye. Di kovarê da xebatên akademîk yê li ser folklor û zimanê kurdî cih digirin. Zimanê gotaran, jî bilî kurteyên îngilîzî, bi temamî kurdî ye.

Di çerçoveya folkora kurdî da mijarên wekî teorîyên folklorê, edebîyata gelêrî, adet û tore, bîr û bawerîyên gelêrî, zanyarîyên gelêrî, ferhenga herêmî, têgehên folklorê kurdî, xebatên meydanî û herweha lêkolîn û nivîsên derbarê etnografyaya kurdî da û hwd dihên weşandin. Di çerçoveya xebatên zimanî da jî her cure mijarên têkildarî fonolojî, morfolojî, sentaks, morfosentaks, zimannasîya civakî (sosyolinguîstîk), zimanzanîya îranî hwd cih bigirin. Di kovarê da dê nivîsên di forma gotar, wergêran, danasîna sempozyum, pirtûk û tezan da jî biweşin.

Em hêvî dikin ku Folklor û Ziman bibe yek ji çavkanîyên akademîk û zanistî û alîkarîya lêkoleran bike. Bi taybetî piştî ku di van salên dawî da li çend zanîngehan beşên kurdî yê lîsansê û masterê vebûn, hem geşebûneka xurt ya asteka akademîk çê bû hem jî bi qasî wê pêwîstî bi xebatên bi vî rengî zêdetir bû. Loma jî ji bo xebateka bi vî rengî motîvasyonek peyda bû û niha em bi hejmara çarem li pêşberî we ne.

Di vê hejmara çarem da gotarên zanistî, wergêran, analîza berheman û nîrxandina pirtûkan hene. Em dikarin bi kurtî wan weha vebêjin:

Yasin Duranî di gotara xwe ya bi navê “*Analîza Çîroka Mihemed Begê Spîvanîyê li gor Çar Fonksiyonên Folklorê yê William R. Bascomî*”yê da, bi xebateka sehayî hem çîroka “Mihemed Begê Spîvanê”yê qeyd û deşîfre kirîye û hem jî analîza wê li gor teorîya William R. Bascomî kirîye.

Şukrî Yilmazî di gotara xwe ya bi navê “*Zêmarên Kurdî yê Kafkasya û Herêma Mêrdînê: ji Hêla Teşe, Naverok û Zimanî ve*”yê da, bi materyalên her du herêman, naverok, teşe û zimanê zêmaran, berawird û analîz kirine û li gor keresteyên ku li ser xebitîye, hin tesbît kirine.

Lokman Kalanî di gotara xwe ya bi navê “*Dem di Devoka Torê da*”yê da, li ser materyalên sehayî yê devoka Torê, bikaranîn dem û xuyangên rêzimanî analîz kirine.

Akademîsyen Mustafa Aslan û Ayhan Yıldız di gotara xwe ya bi navê “*Nirxandina Kurteçîrokên Mela Mehmûdê Bazîdîyî yê bi navê Durru’l-Mecalîsê*”ê da, hem li ser jîyan û giringîya Mela Mehmûdî sekinîne hem jî 84 çîrokên ku di arşîva destxetan ya Aleksandre Jabayî da peyda bûne, ji çend alîyan ve analîz kirine.

Di vê hejmarê da, me gotareka wergêrayî jî çap kir. Gotara Yaron Matrasî ku ji bo rêzimana kurmancî xebateka giring e û bi îngilîzî hatibû nivîsîn ji hêla Umran Altinkiliç û Sinan Gultekînî ve hatîye wergêran.

Di beşa nirxandina pirtûkan da jî du pirtûkên hêja hene. Yek jê ya Deniz Gunduzî ye ku li ser zimanî hatîye nivîsîn û berawirdîya zimanê avestî û kirmanckî dike û xebateka etîmolojîk e, ji aliyê Pinar Yıldızê ve bi dîyalekta kirmanckî hatîye nirxandin. Ya din jî pirtûka Dîyarî Asûrê ye ku xebateka berhevkarîyê ye û li ser çîrokên herêma Êlihê ye. Ev pirtûk jî ji aliyê akademîsyen Ayhan Yıldızî ve hatîye nirxandin.

Ji bo vê hejmarê jî gelek kesan ked dan û alîkarîya me kir. Bi taybetî em spasîya hemû hekeman dikin ku bi xêra wan û têbînîyên wan gotar gelekî baştir bûn.