

ÖNSÖZ

1987 yılından bugüne Türkiye’de sosyoloji literatürüne yön veren Sosyoloji Dergisi, sosyolojik bilgiyi sayfalarında yıllar boyunca biriktirerek bugüne taşımıştır. Bu bakımdan bir alan dergisi olarak Sosyoloji Dergisi’nin önemi ve işlevi, var olduğu sürece giderek artmaktadır; var olabilmesi ise sürekli ve dinamik bir işleyişle yürütülen bilimsel bir yayıncılık anlayışını gerektirmektedir.

Editörlük görevinin tarafıma tevdi edildiği Temmuz 2021’de, Sosyoloji Dergisi’nin yıllardan damıtarak getirdiği yayıncılık ilkelerini koruyarak ekibimizle hızlıca çalışmaya başladık. İlk işi olarak, DergiPark üzerinden yayın yapan ve makale gönderim ve değerlendirme sürecinin yine bu platform üzerinden yürütüldüğü Sosyoloji Dergisi’nin Türkçe ve İngilizce dillerinde bilgi girişi yapılma süreci başlatıldı. Dergimizin ULAKBİM TRDizin’de taranabilmesi için güncel kriterler takip edilerek uygulamaya kondu. Alan editörlüğü, Türkçe ve İngilizce dil editörlüğü ve İstatistik editörlüğü sistemleri getirildi. Daha önceki sayıda dergi kurullarımızda yer alan kıymetli hocalarımıza ek olarak kurumsal çeşitliliği daha da zenginleştirmek üzere farklı kurum, şehir ve ülkelerden hocalar davet edilerek danışma ve yayın kurullarımıza bu kıymetli isimler eklendi. Üniversitemizin almış olduğu karar ile sadece elektronik ortamda yayın hayatına devam eden Sosyoloji Dergisi için e-ISSN alındı; ISSN numarasının iki yıl boyunca askıya alınması talebinde bulunuldu.

Pandeminin yaratmış olduğu koşullar nedeniyle bir yıl kadar yayın hayatına ara vermek zorunda kalan Sosyoloji Dergisi’nin, 2021 yılının Mayıs ve Kasım sayılarını bir arada yayınlayarak 41-42 birleştirilmiş sayı olarak Kasım ayı içinde yayınlanması kararı alındı. Bu nedenle bu sayı, Sosyoloji Dergisi’nin önceki çoğu sayısından daha fazla sayıda makale/tez tanıtımı/çeviri içermektedir. 41-42. sayı, 10’u araştırma makalesi, 3’ü derleme makale olmak üzere hakemlik sürecine tabi olan toplam 13 makale ve 1 tez tanıtımı ile 1 söyleşi çevirisinden oluşmaktadır.

Herhangi bilimsel bir alanda belirli konuların üzerine yoğun bir biçimde yazılması, o dönemde söz konusu konuların anlaşılması ve açıklanmasına duyulan gereksinime cevaben ortaya konan bir reflekstir. Bu sayıda yayınlanan makalelerin de, özellikle evlilik, toplumsal cinsiyet, beden, gençlik ile çocukluk, eğitim ve toplumsal değişme gibi konulara odaklandıkları görülmektedir.

Bu bağlamda, Deborah Durham’ın “Adulthood and Waiting: Doing, Feeling and Being in Late Capitalism” (Yetişkin Olarak Eyleme ve Bekleme: Geç Kapitalizmde Yapma, Hissetme ve Olma) başlıklı makalesi, geç kapitalizm çağında yetişkin olduğu halde yetişkinlik rollerine tam anlamıyla girmek için

beklemek zorunda kalan gençlerin durumunu Botswana örneği üzerinden gösteriyor.

Ece Yaşar ve Derya Şaşman Kaylı'nın "Roman Kültüründe Evlilik Olgusu Üzerine Nitel Bir Çalışma" başlıklı makaleleri, İzmirli Romanlar arasında evlilik yönelimlerine ışık tutmayı hedefleyen nitel yöntemle yürütülmüş bir araştırma makalesidir.

Evlilik konusuna odaklanan bir başka makale olan Sait Yıldırım'ın "Evllenme Tercihlerinin Dönüşümünde Kuşaklar Arası Farkın Toplumsal Değişim Temelinde İncelenmesi: İğdır Üniversitesi Örneği" başlıklı makalesi, farklı kuşaklardan kadınların evlenme tercihlerinin değişimini toplumsal değişmeye bağlayarak açıklıyor.

"Damgalanan Bir Yaşam Tarzı Olarak Bekarlık" başlıklı makalesi ile Fatih Tezcan'ın, evlenme konusuna farklı bir perspektiften baktığını ve aile ve evlenmenin önemsendiği toplumumuzda damgalanmaya maruz kalınsa da bekarlığın neden bir alternatif yaşam tarzı olarak benimsenmeye başladığı çözümleniyor.

Fatma Ankaralı ve Gökhan Savaş tarafından kaleme alınan "Okul Öncesi Çocuklarda Öğretmen Açısından Helikopter Ebeveyn Tutumlarının Şiddet Bağlamında Değerlendirilmesi" başlıklı makale ise aile ve eğitim sosyolojisi alanlarının kesişiminde yer alan bir makale. Çocuğun psikolojik değerinin yüksek olduğu çağdaş toplumda helikopter ebeveynlik davranışını duygusal şiddet bağlamında değerlendirmesi bakımından bulgular sunuyor.

"Sosyal Medyada Toplumsal Cinsiyet Temelli Trafik Söylemi" başlıklı makaleleriyle Esra Gedik, Ezgi Pehlivanlı Kadayıfçı, Samet Talha Turgut ve Mehmet Bulut, sosyal medyada trafığe ilişkin olarak toplumsal cinsiyetlendirilmiş söylemi mercek altına alıyorlar.

Duygu Alptekin ve Eda Delibaş'ın "Estetik Uzmanlarının Bedenin Yeniden İnşasına Dair Görüşlerinin Sosyolojik Bir Değerlendirmesi" başlıklı makaleleri, beden üreticileri olarak estetik alanında çalışan uzmanların estetik girişimler yoluyla bedenin yeniden inşasına ilişkin görüşlerini İstanbul'da gerçekleştirdikleri alan araştırmasının verilerine dayanarak değerlendiriyor.

Selin Atalay'ın "Neoliberal Yönetimsellik ve Performansın Tıbbileştirilmesi Bağlamında Ekşi Sözlük'te Ritalin Tartışmaları" başlıklı makalesi de beden ve sağlık sosyolojisine dair farklı bir perspektifi sunarak, neoliberal yönetimsellik kavramlaştırması ile giderek yaygınlaşan ritalin kullanımını ele alıyor.

“Evini Arayan Göçmen: Dogville ve Unorthodoks Filmleri Hakkında Sosyolojik Bir Analiz” başlıklı makalesiyle Mehmet Emin Balcı, göçün insani ve hayata dair yanlarına odaklanan bir sinema filmi ile bir diziyi sosyolojik açıdan çözümlüyor.

“Yeni Medya Çağı’nın Siyasi Söyleminde Risk Algısı” başlıklı makalesi ile Volkan Öztürk, yeni medyanın araçları ile siyasette risk söyleminin nasıl ortaya konduğunu ele alıyor.

“COVID-19 Pandemisi Sürecinde Kadın Emeğinin Görünümleri” başlıklı makalesinde Bengi Bezirgan Tanış, pandeminin hem ücretli hem de ücretsiz kadın emeği üzerindeki etkilerini tartışıyor.

Aybige Ebru Sarıçay ve Belgin Arslan Cansever, “Tanzimat Döneminde Toplumsal Değişme ve Eğitim Üzerine” başlıklı makalelerinde eğitim ile toplumsal değişimin karşılıklı ilişkisini, bu ilişkinin özellikle önem kazandığı Tanzimat dönemi ile sınırlı tutarak ele alıyorlar.

“Değişen Toplumsal Özellikler ve Çocukluk Algısının Oyunlara Yansımaları” başlıklı makale ile Fatma Güngörer, yine toplumsal değişme konusunu ele alırken, bunun çocuk oyunlarında nasıl karşılık bulunduğunu sosyolojik bir perspektifle gösteriyor.

Makalelere ek olarak 41.-42. Sayıda yer verdiğimiz Elif Baş tarafından kaleme alınan doktora tez tanıtımı, “Modernleşme Sürecinde Evliliğin Kuşaklararası Dönüşümü: İzmir Örneği” başlığını taşımaktadır. Yazı, evliliğin modernleşmeye koşut olarak nasıl dönüştüğünün tartışıldığı tezin kısa bir özetidir.

Son olarak, “Pandemi ve Sosyoloji Özelinde Siyaset Sosyolojisini Nasıl Okumalıyız: Prof. Dr. Michael Mann ile Söyleşi” başlıklı yazı ise, 1 Haziran 2021 tarihinde E.Ü. Sosyoloji Bölüm etkinliği olarak gerçekleştirilen bir etkinlikten türemiştir. Yazı, önemli çağdaş siyaset kuramcılarında biri olan Prof. Dr. Michael Mann ile yapılan söyleşinin bir bölümünün Eren Alkan ve Yaren Gülşen tarafından çözümlenmesini ve tercümesini içermektedir.

Dergimize bugüne kadar vermiş olduğu emeklerinden dolayı, Sosyoloji Dergisi editörlüğü görevini devraldığım sayın hocam Doç. Dr. Gökür Bostancı Ege’ye ve pandemi koşullarında dergimizi yeniden etkinliğine kavuşturmak için yoğun çaba gösteren E. Ü. Sosyoloji Bölüm Başkanı kıymetli hocam Prof. Dr. Dilek Yeşiltuna’ya teşekkür ederim. Ayrıca 41.-42. Sayıya yazılarıyla katkı sunan yazarlara, makale değerlendirmeleri ile Sosyoloji Dergisi’nin daha da nitelikli olmasına yardımcı olan hakemlere, Dergi kurullarında yer alarak daha da güçlenmemizi sağlayan kurul üyelerine ve ekip arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Sayımızın sosyoloji ve sosyal bilimler alanındaki araştırmacılara ve öğrencilere faydalı olması ve yeni sayılarda buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Pelin Önder Erol

Kasım, 2021