



JIMuseumED

Editörden
from the Editor

Uluslararasılaşma...

Kıymetli araştırmacılar ve okurlar, JIMuseumED'in 2021 sayısını (Cilt: 3) sizlere sunmaktan mutluluk duyuyoruz. Önceki yıllarda olduğu gibi JIMuseumED ile ilgili son bir yıl içerisinde gerçekleştirilen bazı gelişmeleri sizinle paylaşmak isteriz. Dergimizin ikinci sayısının yayınlanmasını takiben yapılan DOI numarası başvurusu olumlu sonuçlanmış ve bu sayımızdan itibaren tüm çalışmalara DOI numarası verilmeye başlanmıştır ([Crossref](#)). Dergimizin niteliğini artırmak ve uluslararasılaşması için yayın kurulumuza Kanada ve İspanya'dan yeni alan uzmanları katılmıştır. Ayrıca 2021 yılı itibariyle dergimize ABD ve Polonya'dan iki aday çalışmanın gelmesiyle birlikte Uluslararası Alan Editörleri'ne ihtiyaç duyulmuştur. Bu kapsamda Kuzey Amerika ve Batı Avrupa'dan gelen çalışmalar için Claremont Graduate Üniveristes'i'nden Antoniette (Toni) GUGLIELMO, Doğu Asya'dan gelen çalışmalar için Kültürel Miras Kore Ulusal Üniversitesi'nden Jong-Ho CHOE alan editörleri olarak aramıza katılmışlardır.



Uluslararası alan editörlerimize katkıları için teşekkürlerimizi sunarız. Nitekim ABD menşeiili bir aday çalışmanın sürecini Toni GUGLIELMO yürütmüştür. İlerleyen süreçte Afrika, Güney Amerika ve Asya-Pasifik bölgeleri için de alan editörleri belirlenecektir.

Dergimizin uluslararası görünürlüğünü artırmak amacıyla çeşitli dizinlere başvurularımız devam etmiş ve bu kapsamda JIMuseumED 22.02.2021 tarihi itibariyle *European Reference Index for the Humanities*'te (ERIH PLUS) dizinlenmeye başlamıştır. Ayrıca dergimiz 2019 ve 2020 sayılarıyla ICI Journals Master List'te de yer almıştır. TR Dizin kapsamında ise dergimiz izlenmeye devam etmektedir. Uluslararasılaşma faaliyetleri kapsamında JIMuseumED'in web sayfasına 105 farklı ülkeden erişilmiş ([link](#)) bu erişimler neticesinde dergimiz 10 bin'e yakın bir indirilme sayısına ulaşmıştır.

JIMuseumED'in 2021 sayısı için dergimize 8 adet çalışma ulaşmış ve bu çalışmalardan değerlendirme sürecini geçen 5 araştırma makalesine bu sayımızda yer veriyoruz. Bu çalışmalardan ilki Pınar Tağrikulu ve Cevdet Yılmaz'a ait "*Öğrencilerin Meslek Seçimi ve Kariyer Planlamalarında Müze ile Eğitimin Rolü ve Önemi*" adlı çalışmadır. Çalışmada Almanya'da bulunan Museum Mensch und Natur isimli bir müze özelinde kademeler arası geçişlerde öğrencilerin ilgi ve yeteneklerine uygun olarak yönlendirilmesi için ne gibi çalışmaların yapıldığını ve bunun Türkiye'de uygulanabilirliği incelenmiştir. Diğer bir çalışma ise Hüseyin Ulus'un "*İletişim ve*

Pazarlama Bağlamında Müzeler Üzerine Bir İnceleme” adlı çalışmasıdır. Ulus çalışmasında Washington Ulusal Sanat Galerisi ile Chicago Bilim ve Endüstri Müzesi’nin iletişim ve pazarlama anlamında sunduğu hizmetleri incelemiştir. Dergimizin üçüncü çalışması ise Servet Üztemur, Seda Akın ve Fatih Kaplantaş’ın ortak yazarlığındaki “*Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Müzeler ve Tarihi Mekânlar: Bir Doküman Analizi*” adlı çalışmadır. Çalışmada sosyal bilgiler ders kitaplarında müze ve tarihi mekânlara ne sıklıkla ve ne şekilde yer verildiği incelenmiştir. Bir diğer çalışma ise Berivan Ekinci’nin “*Covid-19 Salgını Sürecinde Çevrimiçi Gerçekleştirilen Müze Eğitimi ve Uygulamaları Dersindeki Öğrenci Ürünlerinin İncelenmesi*” isimli çalışmasıdır. Ekinci çalışmasında resim-iş öğretmenliği lisans programında Müze Eğitimi ve Uygulamaları dersini alan öğretmen adaylarının uzaktan eğitim sürecinde hazırladıkları ürünleri incelemiştir. Dergimizin son çalışması ise Genç Osman İlhan, Ahmet Tokmak ve Veysi Aktaş’ın ortak yazarlığında hazırlanan sosyal bilgiler öğretmen adaylarının sanal müze deneyimlerinin incelendiği “*Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Sanal Müze Deneyimleri*” adlı çalışmadır. Dergimizin bu sayısına çalışmalarıyla katkıda bulunan tüm yazarlarımıza çok teşekkür ederiz.

Bir diğer teşekkür ise zamanlarından fedakârlık yaparak bilime gönüllü katkılar sunan hakemlerimize, onlar sayesinde sizlere daha nitelikli çalışmalar sunabiliyoruz. Son olarak dergimizin editör ve yayın kuruluna da destekleri için minnettarız. Dergimizin 2022 sayısı (Cilt: 4) için değerli çalışmalarınızı bekliyoruz. Değerlendirme sürecini geçen çalışmaların ön görünüm olarak yayımlandığını tekrar hatırlatmak isteriz. 2022’nin ülkemize ve dünyamıza güzellikler getirmesi temennisiyle...

Galip ÖNER

Editör