

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS



### Araştırma Makaleleri / Research Articles

- Selçuk GÜNDÜZ** ..... 1  
Eski Antakya Evlerine Kent Kimliği Açısından Bir Bakış  
*An Overview of Old Antioch Houses from the Perspective of Urban Identity*
- Hicran Hanım HALAÇ, Büşra SAĞLAM DORUK** ..... 17  
Gelin Odalarının Müzelere Yansıması  
*Reflection of the Bride Rooms in Museums*
- Güneş ŞAHİN** ..... 29  
Cumhuriyet Dönemi Çanakkale’inde Gündelik Yaşamın Belirleyicisi Olarak Eğlence Mekanları (1923-1973)  
*Recreation Spaces as a Distinctive Factor in Daily Life of Çanakkale in Republic Period (1923-1973)*
- Hakkı KALAYCI** ..... 49  
Kasabalaşmış Bir Köy Monografisi: Sarayköy  
*A Village that has become a Town Monography: Sarayköy*
- Özlem ÖZEN, Deren GÜLSEVER** ..... 70  
Peter Pan ve Çocuk Hırsız Eserlerinde Anne Kompleksi  
*The Mother Complex in Peter Pan and the Child Thief*
- Arzu BAYKARA TAŞKAYA** ..... 87  
Demand for Frigate on Rhodes Island  
*Rodos Adası’nda Fırkateyne Rağbet*
- Kürşat BARDAKÇI** ..... 113  
The Religious Interactions between the Luwians and Arameans  
*Luviler ve Aramiler Arasındaki Dinsel Etkileşim*
- Ecem Ezgi YILDIZ, Kemal Cem BAYKAL** ..... 127  
6112 Sayılı Kanun Çerçevesinde Yayın Hizmeti İhlalleri ve İhlalleri  
*Broadcasting Service Codes and Violations within the Framework of Law No. 6112*

**Engin ÇAĞLAK, Tuğçe Sinem ÇELİK, Merve ÇALIK BAĞLAMA**.....148  
Medyanın Lise ve Üniversite Öğrencilerinin Siyasi Düşünce ve Tutumlarına Yönelik Etkisi: Çanakkale İli Örneği  
*Effect of Media on Political Thoughts and Attitudes of High School and University Students: The Case of Çanakkale*

**Baran BARIŞ**.....165  
Dijital Platformlarda Yayımlanan Anlatılarda Erkeklik Temsilleri: Onur Saylak'ın *Şahsiyet* Dizisinin Göstergibilimsel Çözümlemesi  
*Representations of Masculinities in Narratives Published on Digital Platforms: Semiotic Analysis of Onur Saylak's Series Named Şahsiyet*

**Seyit GEZER**.....193  
Cama Yazılanlar: Trafik Kültürü İçinde Taşıt Folkloru  
*On Glass Post: Vehicle Folklore in Traffic Culture*

**Sümeyye MİLLET** .....221  
Hayvan Çiftliklerinde Çalışan Sığınmacılar: Ankara Polatlı Örneği  
*Refugees Working on Animal Farms: The Case of Ankara Polatlı*

### **Derleme Makaleleri / Review Articles**

**Metin YILMAZ** ..... 248  
Kuruluşundan Latin İşgaline Dek (330-1204) Konstantinopolis'teki Yabancı Topluluklar  
*Foreigners in Constantinople from the Foundation to the Latin Occupation (330-1204)*

**Burak BAYÜLGEN**.....272  
Science as an Assimilation of the 19<sup>th</sup> Century Spiritualism into Society  
*19. Yüzyıl Ruhçuluğunun Topluma Asimilasyonu Olarak Bilim*

### **Kitap İncelemeleri / Book Reviews**

**İdris SÖYLEMEZ** .....296  
Osmanlı Hanedan Şairleri: Osman Bey'den Sultan Vahdettin'e  
*Ottoman Dynastic Poets: From Osman Bey to Sultan Vahdettin*

<b>Rumeysa KÖROĞLU</b> .....	302
Tarihi Türk Lehçeleri ve Türkiye Türkçesinde Seslerin Kullanım Sıklığı	
<i>The Frequency of Use of Sounds in Historical Turkish Dialects and Turkey Turkish</i>	
<b>Yazar Rehberi</b> .....	309

Saygıdeğer okurlar,

12 araştırma makalesi, 2 derleme makalesi, 2 kitap incelemesi içeren Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 11. sayısı ile karşınızdayız. 2021'in son sayısı olan elinizdeki bu sayıda Eski Çağ tarihi, Yeni Çağ tarihi ve ruhçuluk bilim ilişkisine dair olmak üzere 3 İngilizce makaleye; ayrıca folklor, karşılaştırmalı edebiyat, kent araştırmaları, tarih, sosyoloji, iletişim, dilbilim ve mimari kültür ile ilgili Türkçe makalelere yer verdik. Bu sayımızda 2 kitap incelemesi de bulunuyor. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

2022 yılından itibaren her sayıda hakem listesi yayınlamaktan vazgeçiyoruz. Çünkü Sage, Brill, Taylor Francis gibi önemli uluslararası yayıncı kuruluşlar, bu uygulamanın kör hakemliği zedeleyebileceği endişesini dile getirmektedir. Bunun yerine her yılın son sayısında toplu bir hakem listesi yayınlamayı düşünüyoruz. Diğer yandan dergimiz için “yayıncılıkta şeffaflık” ve “yayıncılıkta malpraktis” ilkelerini hazırlamaktayız. Yine şeffaflık ilkeleleriyle bağlantılı olarak dergi sitemizde yıllık bazda yayın kabul ve ret oranlarını vereceğiz. Akademik yayıncılıkta uluslararası erişim ve yaygınlığın önemini farkındayız. Dolayısıyla hakem havuzumuzu bu çerçevede genişletmek istiyoruz. COPE formları konusunda Türkiye'deki sosyal/beşeri bilim dergiciliğinde öncü konumdayız, birçok derginin hayata geçirdiğimiz uygulamaları takip ettiğini fark ediyoruz. Bu da dergimizin kısa zamanda katalizör işlevi üstlendiğini göstermektedir. Bu bağlamda şunu da belirtmeden geçmeyelim: Dar ve önyargılı bakış açıları, çağın ruhunu yakalayamamış inovatif olmayan birtakım görüşler dergimizin yayın anlayışının dışındadır. Biz daima özgür bilimsel düşüncenin bir platformu olmaya devam edeceğiz.

Bu sayının hazırlanmasında gönüllü olarak değerli vakitlerini ayıran editörlerimize, sekreteryamıza, yabancı dil danışmanlarımıza, redaksiyon-düzenleme ekibimize, yayın ve danışma kurullarımızın değerli üyelerine minnettarız. Bu sayıda yazısı olan 21 yazarımıza; bu periyotta kabul edilen ve reddedilen makaleler için hakemlik yapan 42 hakem hocamıza ayrı ayrı teşekkür ediyoruz. Ayrıca dergimizin basım maliyetleri ve diğer giderlerini üstlenen Toplum ve Kültür Araştırmaları Derneği ile Paradigma Akademi Yayınlarına da bilimsel bilginin yayılmasına katkıda buldukları için teşekkür ediyoruz. Mart 2022'de yayımlanacak olan 12. sayıda buluşmak dileğiyle...

Prof. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Baş Editör

