

PORTE AKADEMİK

Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi/
Journal of Music and Dance Studies

Bahar / Spring 2021
Sayı / Volume: 20

Uluslararası Hakemli Süreli Yayın/
International Periodical

İTÜ TMDK Adına Sahibi/Registered
Ali Tüfekçi

**Genel Yayın Yönetmeni/
Executive Director**
Gözde Çolakoğlu Sarı

Editörler/ Editors
Atilla Coşkun Toksoy
Belma Oğul
Burcu Yıldız
Eray Cömert
Gözde Çolakoğlu Sarı
Günay Koçhan
Ozan Baysal
Serhan Dilhan Yavuz
Serkan Şener
Zeynep Gonca Girgin

Yayın Kurulu / Editorial Board
Ali Tüfekçi
Atilla Coşkun Toksoy
Belma Oğul
Burcu Yıldız
Can Karadoğan
Eray Cömert
Gözde Çolakoğlu Sarı
Günay Koçhan
Ozan Baysal
Serhan Dilhan Yavuz
Serkan Şener
Zeynep Gonca Girgin

Hakem Kurulu/Referees

Ali Ergur
Ayşegül Kostak Toksoy
Can Karadoğan
Evrin Hikmet Öğüt
Gökhan Deneç
Merve Eken Küçükaksoy
Mutlu Binark
Nilgün Doğrusöz
Özgül Turgay
Songül Karahasanoğlu
Şeyma Ersoy Çak

Yazışma Adresi / Contact

İTÜ TMDK
İdari Bina, Maçka Kampüsü, 34657
Telefon: +90 212 248 90 87 Dahili: 119
Fax: +90 212 240 27 50
E-mail: porteakademik@itu.edu.tr
Web: <http://porteakademik.itu.edu.tr>

Kapak ve İç Tasarım/Cover and Graphic Design

Genkler Matbaacılık Amb. San. Tic. Ltd. Şti.

E-ISSN: 2619-9688

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Önsöz	5
Araştırma Makaleleri	
<i>A Technical Review of White Noise in A Spotify Sample</i> Bahadırhan KOÇER	7-18
<i>Performativity in Game: The Case of “Yüzen Oda” in Ankara Jam Sessions</i> Selim TAN	19-34
<i>Rauf Yekta Bey’in Çocukluk Hatıraları</i> Celal Volkan KAYA	35-48
<i>Türk Müziğinde Akademik Bir Kadın Müzik Topluluğu: Âvâze</i> Şerife GÜVENÇÖĞLU	49-72
Kitap İncelemeleri	
<i>“Rauf Yekta Bey’in Musiki Antikaları” / Nilgün Doğrusöz (Editör)</i> Duygu TAŞDELEN	73-75

