

PORTE AKADEMİK

Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi/
Journal of Music and Dance Studies

Güz / Autumn 2021
Sayı / Volume: 21

Uluslararası Hakemli Süreli Yayın/
International Periodical

İTÜ TMDK Adına Sahibi/Registered
Ali Tüfekçi

**Genel Yayın Yönetmeni/
Executive Director**
Gözde Çolakoğlu Sarı

Editörler / Editors

Atilla Coşkun Toksoy
Belma Oğul
Burcu Yıldız
Eray Cömert
Gözde Çolakoğlu Sarı
Günay Koçhan
Ozan Baysal
Serhan Dilhan Yavuz
Serkan Şener
Zeynep Gonca Girgin

Yayın Kurulu / Editorial Board

Ali Tüfekçi
Atilla Coşkun Toksoy
Belma Oğul
Burcu Yıldız
Can Karadoğan
Eray Cömert
Gözde Çolakoğlu Sarı
Günay Koçhan
Ozan Baysal
Serhan Dilhan Yavuz
Serkan Şener
Zeynep Gonca Girgin

Hakem Kurulu/Referees

Abdullah Akat
Ahmet Altinel
Barış Bozkurt
Burak Tamer
Cihan Işıkhhan
Eray Altınbüken
Gökmen Özmenteş
Kemal Karaosmanoğlu
Orhun Orhon
Recep Gül
Sinan Kestelli
Şeyma Ersoy Çak
Ulaş Özdemir

Yazışma Adresi / Contact

İTÜ TMDK
İdari Bina, Maçka Kampüsü, 34657
Telefon: +90 212 248 90 87 Dahili: 119
Fax: +90 212 240 27 50
E-mail: porteakademik@itu.edu.tr
Web: <http://porteakademik.itu.edu.tr>

Kapak ve İç Tasarım/Cover and Graphic Design

Gençler Matbaacılık Amb. San. Tic. Ltd. Şti.

E-ISSN: 2619-9688

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Önsöz

5

Araştırma Makaleleri

Using Audio Loops for Instrument Family Recognition in Machine Learning Tasks 7-19
İsmet Emre YÜCEL, Taylan ÖZDEMİR

Exploring Live Coding as Performance Practice 21-37
Konstantinos VASILAKOS

Jean-Jacques Nattiez'nin Müzikal Göstergibilim Yaklaşımının Uygulanabilirliği 39-49
Didem UYANIK

Kani Karaca İcrasında Artık İkili Aralığı Kullanımı ve Perde Anlayışı 51-80
Eren ÖZEK

