

---

## EDİTÖRDEN / EDITOR'S NOTE

---

Değerli Okuyucular!

İlahiyat Araştırmaları Dergisi'nin onbeşinci sayısında sizlerle buluşmanın gurur ve heyecanı içerisindeyiz. Bu sayımızda da ilahiyat araştırmalarına katkı sağlayacağına inandığımız çalışmalar yer almaktadır.

Bu sayımızın *Makalât* kısmına; Ali Gül, "Nurettin Topçu'da Anadolu Milliyetçiliğinin Ahlaki Temelleri ve Maarifin İnşa Edici Rolü"; Fatma Gamze Ağraş, "Dürzi İnanışında Dini Müzik Geleneği"; Mahmut Sönmez, "Nehcü'l-Belâğa Bağlamında Hz. Ali'nin Tefsir Metodu"; Selda Nur Mermertaş, "Osmanlı Devletinin İlk Modern Mekteplerinden: Dâru'l-Maârif"; Binnur Başkan, "Ernest Renan'ın 'İslam ve Bilim' Adlı Konferansına Müslüman Dünyadan Gelen Bazı Tepkiler": Muhammet Divani, "Hadis İlminde Sülâsiyyât Literatürü"; Erdoğan Köycü, "Doç. Dr. Ali Arslan'ın Hayatı Eserleri Hadis ve Sünnet'e Dair Bazı Görüşleri Üzerine Bir Değerlendirme" başlıklı çalışmaları ile katkıda bulunmuşlardır.

Dergimizin *Kitabiyât* kısmında ise Osman Bayraktutan'ın, Erdal Baykan'ın "Düşünceye Gelmeyen Tanrı Sorunu ve Mevlânâ" adlı eserine; Muhammet Aydın'ın, Ali Bardakoğlu'nun "İslam'ı Doğru Anlıyor muyuz?" adlı eserine ve İlhan Zengin'in Jane Hathaway'in, (Çev. Hazal Yalın), Osmanlı Sarayının En Ünlü Haremağası Hacı Beşir Ağa/ Beshir Ağa, Chief Eunuch of the Ottoman Imperial Harem adlı eserine yazdıkları tanıtımlar yer almaktadır.

İlahiyat Araştırmaları Dergisi'nin bu sayısının çıkmasında emeği geçenlere değerli katkıları nedeniyle teşekkürlerimi sunuyorum. Gelecek sayımızda görüşmek dileğiyle sağlıklı kalın.

Hilmi KARAAĞAÇ