

**Contact / İletişim**

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tayfur Sökmen Kampüsü Antakya/HATAY

**Phone** : +90 326 245 50 84  
**Fax** : +90 326 245 50 83  
**e-mail** : [ilahiyatdergi@mku.edu.tr](mailto:ilahiyatdergi@mku.edu.tr)  
**web** : [dergipark.org.tr/tr/pub/antakiyat](http://dergipark.org.tr/tr/pub/antakiyat)

---

**e-ISSN:** 2667-4017

Copyright © 2021  
Hatay Mustafa Kemal University Faculty of Theology  
All rights reserved

**Sahibi / Owner**

Mehmet Ali KİRMAN, Prof. Dr. (Dean), Hatay Mustafa Kemal University

**Baş Editör / Editor-in-Chief**

Yusuf OKŞAR, Assist. Prof. Dr., Hatay Mustafa Kemal University

**Editör Kurulu / Editorial Board**

Adem APAK, Prof. Dr., Uludağ University

Mehmet BAYRAKTAR, Prof. Dr., Yeditepe University

Hasan AKKANAT, Associate Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli University

Necmettin ÇALIŞKAN, Associate Prof. Dr., Hatay Mustafa Kemal University

Ali BİRBİÇER, Assist. Prof. Dr., Hatay Mustafa Kemal University

Rıdvan DEMİR, Assist. Prof. Dr., Hatay Mustafa Kemal University

Recep BİLGİN, Assist. Prof. Dr., Hatay Mustafa Kemal University

**Yayın Kurulu / Publication Board**

Fatih Yahya AYZAZ, Prof. Dr., Çukurova University

Ali PAJAZİTİ, Prof. Dr., South East European University

Galip SAYILOV, Prof. Dr., Azerbaijan National Academy of Sciences

Salih AYDEMİR, Associate Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram University

Ferhat YILMAZ, Assist. Prof. Dr., Hatay Mustafa Kemal University

İlbey DÖLEK, Assist. Prof. Dr., Hatay Mustafa Kemal University

Yalçın ÇETİN, Assist. Prof. Dr., Hatay Mustafa Kemal University

Eduart ÇAKA, Dr., Albanian Institution of History

**Dil Editörü / Language Editor**

İlbey DÖLEK, Assist. Prof. Dr., Hatay Mustafa Kemal University (İngilizce)

Ferhat KANDERUN, Lecturer, Hatay Mustafa Kemal University (Arapça)

**Sekreteryä / Secretariat**

Ahsen YILMAZ, Res. Assist., Hatay Mustafa Kemal University

**Tasarım / Design**

Kürşat Kaan ÖZKEMAHLI, Res. Assist., Hatay Mustafa Kemal University

Arif YÜCEL, Lecturer, Kahramanmaraş Sütçü İmam University

**Dergi içerisinde yer alan içeriklerden sadece ilgili yazarlar sorumludur. Editör kurulu sorumlu tutulamaz.**

**ANTAKİYAT Uluslararası Hakemli bir dergidir. Yılda 2 sayı olacak şekilde yayınlanır.**

---

*ANTAKİYAT Dergisi Google Scholar, İdealonline, Kaynakca.info, İSAM (İslam Araştırmaları Merkezi), ACAR İndeks, ASOS İndeks, Türk Eğitim İndeksi, ResearchBib, Index Copernicus, Scientific indexing service (SIS), Paperity, OpenAIRE, Elektronischen Zeitschriftenbibliothek, ROOTINDEXING, IZOR Indexing Services, Directory of Research Journals Indexing (DRJI), BASE (Bielefeld Academic Search Engine) veri tabanlarında taranmaktadır.*

Değerli okurlarımız; Akademik yayın hayatına başladığımız 2018 yılından beri yenilenerek ve gelişerek hedeflerine ilerleyen dergimizin 4. Cilt 2. Sayısını siz değerli okurlarımıza takdim etmenin sevincini yaşamaktayız. Bilimsellik ve kaliteli yayın ilkesinden taviz vermeden hedefleri doğrultusunda ilerleyen dergimiz, ULAKBİM TR Dizin başvurusu yapmış olup halen inceleme süreci devam etmektedir. Ayrıca birçok uluslararası indekslere başvuru işlemi tamamlanmış olup, bir kısmı tarafından taranmaya başlamış, diğer bir kısmı tarafından da izleme sürecimiz devam etmektedir.

Bu sayımızda alanında yetkin kıymetli hakemlerimizin kanaatleri sonucunda 8 araştırma makalesi ile birlikte 2 Türkçe kitap kritiği de yer almıştır.

Bu sayıdaki ilk makale Necati SÜMER'e aittir. Yazarın "Dinsel ve Sanatsal Bir Değer Olarak Azize Agatha" adlı makalesi, Hristiyanlık tarihinde inancı uğruna canını veren bir kişi olarak hatırı sayılı bir yeri olan Azize Agatha'yı var olan literatür çerçevesinde konu edinmektedir. Onun bu uğurda yaşadığı zulümler ve bunlara karşı gösterdiği sabır ve metanet sembol bir kişi olmasını sağlamıştır.

İkinci makale Necmeddin ŞEKER ve Ali TURĞAY'a Aittir. Yazarların "Hadislerde Rü'yetullah Meselesi" adlı makalelerinde Kelam alanında da tartışmalara konu olan Rü'yetullah (Allah'ın görülmesi) meselesini ele alıp incelemişler ve bu kavramın hadis literatüründeki yerini tespit etmeye çalışmıştır.

Dergimizin üçüncü makalesi Yakup GÖÇEMEN'dir. Yazar "Şehir Şiirleri Bağlamında Arap Edebiyatında Antakya" adlı makalesinde İslâmî dönemde el-Buhturî, İbn Hayyûs, el-Ma'arrî, İbnu'l-Kayserânî, et-Tarsûsî, el-Bur'î ve Nizâr Kabbânî gibi şairlerin, Antakya'ya dair tasavvurlarını yansıttıkları methiye, hiciv, mersiye ve tasvir şiirlerini değerlendirmiştir.

Dördüncü olarak Mehmet FANSA "Kimim Ben? Göçmen, Sığınmacı, Mülteci, Yabancı, Vatansız ve Geçici Koruma: Türkiye'deki Suriyeliler" adlı makalesinde Suriye göçü sonrasında Türkiye'de yapılan yasal düzenlemelerin yanı sıra Türkiye'deki Suriyelilerin kimlik statülerini betimlemiş ve göç literatüründeki terim karmaşasının önüne geçerek göç terminolojisine katkıda bulunmaya çalışmıştır.

Beşinci makale Muhammed Ali MUHAMMEDİ'ye ait "Necip Mahfuz'un Sufiliği ve Midak Sokağı'ndaki Sufi İmgeleri" adlı makaledir. Bu çalışmada yazar Necip Mahfuz'un dini yönü ve sufiliği üzerinde durmuş ve romanı olan Midak Sokağı'ndaki sufi imgeleri irdelemiştir.

Bu sayımızın altıncı makalesi Mustafa SAQIB'a aittir. Yazar "İstanbul & Herat: A Comparison Study of Blue Mosque & the Great Mosque of Herat (İstanbul ve Herat: Sultanahmet Camii ve Herat Ulu Camii'nin Bir Karşılaştırmalı Değerlendirmesi)" adlı çalışmasında Herat ve İstanbul şehirlerini tarihî karakterleri ve kültürel değerleri açısından iki İslam kenti ve iki cami incelenmiştir.

Yedinci olarak "Göç Araştırmaları Lisansüstü Program Öğrencilerinin Suriyeli Göçmenlere Yönelik Tutumu (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Örneği)" adlı alan

araştırması yaptığı çalışmasında Ebru SÜMER, Göç Araştırmaları Anabilim Dalı lisansüstü program öğrencilerinin Türkiye’de geçici koruma statüsünde yaşayan Suriyeli göçmenlere yönelik tutumlarını tespit etmeye çalışmıştır.

Sekizinci ve son araştırma makalemiz “The Relationship between Art and Religion: Turkish-Islamic Artworks (Sanat ve Din İlişkisi: Türk-İslam Sanatları)” adlı çalışma ile Aysu Nur KARAKOZAK’a aittir. Yazar bu makalesinde sanat ile kültür ve din arasındaki ilişkiyi Türk-İslam sanat eserleri örneğinden hareketle incelemiştir. Ayrıca yazar sekülerleşme sürecine bağlı olarak sanat ve din ilişkisinde meydana gelen farklılaşmaya dikkat çekmiştir.

Sayımızda yer alan ilk kitap kritiği Seval AKARSU adlı yazara aittir. Yazar bu çalışmasında editörlüğünü M. Ali KİRMAN ve Volkan ERTİT’in yapmış olduğu ve son derece güncel bir konunun irdelendiği “Sekülerleşme Tartışmaları” adlı kitabın kritiğini yapmıştır. Diğer kitap kritiği ise Anıl BADI’ya aittir. Yazar bu incelemede editörlüğünü Mehmet Ali KİRMAN ve İlbey DÖLEK’in yapmış olduğu ve göç literatüründe genelde ihmal edilen din olgusunun ele alındığı “Göç ve Din: Disiplinlerarası Bir Yaklaşım” adlı kitabı incelemiştir.

Hazırlamış oldukları kıymetli çalışmalarının yayınlanması konusunda dergimizi tercih eden yazarlarımıza, bu çalışmaları titizlikle inceleyen hakem kurulumuzdaki hocalarımıza ve bu sayımızın yayımlanmasında emeği geçen dergi kurullarımızdaki değerli çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

Yeni sayımızda buluşmak üzere...

**Editör Kurulu Adına**

**Dr. Öğr. Üyesi Yusuf OKŞAR**

**(Baş Editör)**

## İÇİNDEKİLER/ INDEX

### Araştırma Makaleleri / Research Articles

#### **Necati SÜMER**

Dinsel ve Sanatsal Bir Değer Olarak Azize Agatha/

Sainte Agatha as a Religious and Artistic Value.....219

#### **Necmeddin ŞEKER, Ali TURĞAY**

Hadislerde Rü'yetullah Meselesi /

The Issue of Ru'yetullah in Hadiths.....237

#### **Yakup GÖÇEMEN**

Şehir Şiirleri Bağlamında Arap Edebiyatında Antakya /

Antioch in Arabic Literature in the Context of City Poems.....263

#### **Mehmet FANSA**

Kimim Ben? Göçmen, Sığınmacı, Mülteci, Yabancı, Vatansız ve Geçici Koruma:  
Türkiye'deki Suriyeliler /

Who Am I? Migrant, Asylum Seeker, Refugee, Foreigner, Stateless and

Temporary Protection: Syrians in Turkey .....289

#### **Muhammed Ali MUHAMMEDİ**

Necip Mahfuz'un Sufiliği ve Midak Sokağı'ndaki Sufi İmgeleri /

Naguib Mahfouz's Sufizm and Sufi Symbols in Midak Street .....307

#### **Mustafa SAQIB**

İstanbul ve Herat: Sultanahmet Camii ve Herat Ulu Camii'nin Bir Karşılaştırmalı  
Değerlendirmesi/

Istanbul & Herat: A Comparison Study of Blue Mosque & the Great Mosque of

Herat .....319

#### **Ebru SÜMER**

Göç Araştırmaları Lisansüstü Program Öğrencilerinin Suriyeli Göçmenlere  
Yönelik Tutumu (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Örneği)/

Migration Researches Graduate Program Students' Attitudes towards

Syrian Immigrants (Sample of Hatay Mustafa Kemal University).....337

**Aysu Nur KARAKOZAK**

Sanat ve Din İlişkisi: Türk-İslam Sanatları/

The Relationship between Art and Religion: Turkish-Islamic Artworks .....361

**Kitap Tanıtımı / Book Reviews**

**Seval AKARSU**

Sekülerleşme Tartışmaları .....377

**Anıl BADI**

Göç ve Din: Disiplinlerarası Bir Yaklaşım .....389