



Cilt/Volume: 57 | Sayı/Number: 1 | Haziran/June 2017



e-ISSN 2459-0150



**ANKARA ÜNİVERSİTESİ
DİL VE TARİH - COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ**

ANKARA UNIVERSITY
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND
HISTORY-GEOGRAPHY

e-ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: **57** • Sayı | Number: **1** (Haziran | June) • Yıl | Year: **2017**

Yılda iki kez yayımlanır | *Published semi-annually*

Fakülte Adına Sahibi | *Owner on Behalf of the Faculty*

Dekan | *Dean*
Prof. Dr. İhsan ÇİÇEK

Editör | *Editor in Chief*
Prof. Dr. Fatoş SUBAŞIOĞLU

Yardımcı Editörler | *Co-Editors*
Doç. Dr. Nevzat ÖZEL
Yrd. Doç. Dr. Zeynep Z. ATAYURT FENGE

Yayın Kurulu | *Editorial Board*
Prof. Dr. Fatoş SUBAŞIOĞLU
Prof. Dr. H. Derya CAN
Doç. Dr. Nevzat ÖZEL
Yrd. Doç. Dr. Zeynep Z. ATAYURT FENGE
Yrd. Doç. Dr. Çağrı EROĞLU
Arş. Gör. Dr. Nisa Harika GÜZEL KÖŞKER

Teknik Destek Grubu | *Technical Support Team*

Arş. Gör. Funda HAY
Arş. Gör. Mustafa Uğur TÜLÜCE
Arş. Gör. Gamze KATI GÜMÜŞ



Danışma Kurulu | Advisory Board

- Kazi ABİD**, Bahauddin Zakariya Üniversitesi, Pakistan | *Bahauddin Zakariya University, Pakistan*
- İrfan ALBAYRAK**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Sacit ARSLANTEKİN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Battal ARVASI**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Fahameddin BAŞAR**, İstanbul Üniversitesi, Türkiye | *İstanbul University, Turkey*
- Ayşegül DURAK BATIGÜN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Sebahattin BAYRAM**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Z. Kenan BİLİCİ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- İşıl BAYAR BRAVO**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Üçler BULDUK**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Erdal CENGİZ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Serpil AYGÜN CENGİZ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Nurullah ÇETİN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Abdulkadir ÇEVİK**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- İhsan ÇİÇEK**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Erdal ÇOBAN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Géza DAVID**, Eötvös Loránd Üniversitesi, Macaristan | *Eötvös Loránd University, Hungary*
- Merthan DÜNDAR**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Nurhan ER**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Hayriye ERBAŞ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- İlhan ERDEM**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- İclal ERGENÇ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Ayla SEVİM EROL**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Tuna ERTEM**, Atılım Üniversitesi, Türkiye | *Atılım University, Turkey*
- Hamiyet SEZER FEYZİOĞLU**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Melek DOSAY GÖKDOĞAN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- M. Ertan GÖKMEN**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Mustafa GÜLEÇ**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Ayşen GÜRE**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Abdulkadir GÜRER**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Yaron HAREL**, Bar-Ilan Üniversitesi, İsrail | *Bar-Ilan University, Israel*
- Kayako HAYASHI**, Tokyo Yabancı Diller Üniversitesi, Japonya | *Tokyo University of Foreign Studies, Japan*
- Arzu ETENSEL İLDEM**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Ahmet İNAM**, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye | *Middle East Technical University, Turkey*
- Musa KADIOĞLU**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
- Birsen KARACA**, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*



Cem KARASU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
İlhan KARASUBAŞI, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Korhan KAYA, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Nilay ÇABUK KAYA, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Önal KAYA, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Hasan S. KESEROĞLU, Kastamonu Üniversitesi, Türkiye | *Kastamonu University, Turkey*
Dae Sung KIM, Hankuk Üniversitesi, Kore | *Hankuk University, Korea*
Hicabi KIRLANGIÇ, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Seda KÖYCÜ, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
M. Muhtar KUTLU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Mehmet Necati KUTLU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Oya BATUM MENTEŞE, Atılım Üniversitesi, Türkiye | *Atılım University, Turkey*
Ahmet MERMER, Gazi Üniversitesi, Türkiye | *Gazi University, Turkey*
Nevra NECİPOĞLU, Boğaziçi Üniversitesi, Türkiye | *Boğaziçi University, Turkey*
Tuğba ÖKSE, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye | *Kocaeli University, Turkey*
Ülker ÖKTEM, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Metin ÖZBEK, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye | *Hacettepe University, Turkey*
Asuman BELEN ÖZCAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ali ÖZÇAĞLAR, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Neşe ÖZDEN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
İsmail ÖZER, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
E. Murat ÖZGÜR, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Nevin ÖZKAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
F. Sema BARUTCU ÖZÖNDER, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
M. Özlem PARER, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Melahat PARS, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Edel Maria PORTER, Universidad de Castilla-La Mancha, İspanya | *University of Castilla- La Mancha, Spain*
Azade-Ayşe RORLICH, Southern California Üniversitesi, ABD | *University of Southern California, USA*
Mehmet SAĞIR, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Alfina SIBGATULLINA, Rusya Bilimler Akademisi, Rusya | *Russian Academy of Sciences, Russia*
Mehmet SOMUNCU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ayda BÜYÜKŞAHİN SUNAL, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Hülya TAŞ, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Harun TAŞKIRAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ayşe Nur TEKMEK, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ümit Fafö TELATAR, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Feryal TURAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*
Ömer TURAN, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye | *Middle East Technical University, Turkey*



Nazan TUTAŞ, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Kemal TUZCU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

G. Leyla UZUN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Wang WEİGUANG, Çin Sosyal Bilimler Akademisi, Çin | *Chinese Academy of Social Sciences, China*

Hager WESLATI, Kingston Üniversitesi, İngiltere | *Kingston University, England*

Aslı YAZICI YAKIN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Paşa YAVUZARSLAN, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Tayfun YILDIRIM, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Bülent YILMAZ, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye | *Hacettepe University, Turkey*

Turgut YİĞİT, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*

Hakan YİĞİTBAŞIOĞLU, Ankara Üniversitesi, Türkiye | *Ankara University, Turkey*



1942'den beri yayınlanan bu hakemli ve uluslararası süreli yayın, MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography'de ve ULAKBİM'de dizinlenmektedir. Amacı, sosyal ve beşerî bilimler alanlarında Türkçe ve/veya İngilizce özgün bilimsel araştırma makaleleri yayımlamaktır. Makalelerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

Published since 1942, The Journal of the Faculty of Languages and History-Geography is a refereed and international journal, indexed in MLA (Modern Language Association of America) International Bibliography and ULAKBİM. The aim of the journal is to publish original research articles on social sciences and humanities in Turkish or in English. Authors are solely responsible for the content of their articles.

Yönetim Yeri | Managing Office

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi
06100 Sıhhiye-Ankara-Türkiye
www.dtcf.ankara.edu.tr

İletişim | Contact

Prof. Dr. Fatoş SUBAŞIOĞLU

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü

*Ankara University
The Faculty of Languages and History-Geography
Department of Information and Records Management*

06100 Sıhhiye-Ankara Türkiye

Tel: +90 (0312) 310 32 80 | 1660

Eposta | Email: dtcdergisi@ankara.edu.tr, subasioglu@ankara.edu.tr



e-ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: 57 • Sayı | Number: 1 (Haziran | June) • Yıl | Year: 2017

İçindekiler | Contents

**ORTADOĞULU KADIN GÖZÜNDEN ATATÜRK DÖNEMİNDE KADIN HAKLARI:
“MISIR ÖRNEĞİ”**

*WOMEN'S RIGHTS IN THE ERA OF ATATÜRK THROUGH THE EYES OF MIDDLE EASTERN
WOMEN: “THE CASE OF EGYPT”*

1-49

Sedef BULUT, Miray VURMAY GÜZEL

**A SUGGESTION FOR THE TOPONYMY OF SEVERAL ELAMITE REGIONS
INCLUDING ZABSHALI, TUKRISH AND LU.SU**

*ZABŞALI, TUKRİŞ VE LOSO BÖLGELERİNİ İÇEREN ALANDA İLAM DÖNEMİNE AİT
TOPONİMİ ÇALIŞMASI İÇİN ÖNERİ*

50-70

**Ali AARAB, Mohammad Esmaeil ESMAEILI JELODAR,
Alireza KHOSROWZADEH**

**YAZMA ESERLERİN MARC TABANLI NİTELENMESİNE
TERMİNOLOJİK YAKLAŞIM**

*TERMINOLOGICAL APPROACH TO MARC BASED QUALIFICATION OF
ISLAMIC MANUSCRIPTS*

71-88

Hakan ANAMERİÇ, Fatih RUKANCI

TRIANON ANTLAŞMASI VE MACAR ŞİİRİNE YANSIMALARI

TRIANON AND ITS REFLECTION ON HUNGARIAN POEMS

89-101

Ayşe ÖZ

GIOVANNI PAPINI'NİN *BİTİK ADAM* ADLI YAPITINDA PRAGMATİZME BAKIŞ

PRAGMATISM IN GIOVANNI PAPINI'S A MAN-FINISHED

102-115

Barış YÜCESAN

RUSÇANIN KONUŞMA DİLİNİN YAPISAL ÖZELLİKLERİ

STRUCTURAL FEATURES OF COLLOQUIAL RUSSIAN

116-137

Leyla Çiğdem DALKILIÇ

**THE 'GOTHIC' IN *HAMLET*: THE ROLE OF THE MACABRE IN CREATING
CATHARTIC HORROR**

HAMLET'TE 'GOTİK': ÜRKÜTÜCÜLÜĞÜN KATARTİK KORKUNUN OLUŞMASINDAKİ İŞLEVİ

138-156

Murat ÖĞÜTCÜ



TYPES OF COMPETENCE IN LINGUISTICS: A REVIEW OF PROCESSES AND THEIR IMPLICATIONS IN HUMAN PERCEPTION AND ACTION

DİLBİLİMDE YETERLİK TÜRLERİ: SÜREÇLERİN GÖZDEN GEÇİRİLMESİ, İNSAN ALGISI VE EYLEMLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

İsmail ERTON

157-170

THE GIST OF POLITICAL AND HISTORICAL EVENTS IN *THE WEARY GENERATIONS*

THE WEARY GENERATIONS ROMANINDA POLİTİK VE TARİHİ OLGULAR

Aykut KİŞMİR

171-185

TÜRKÇEDE GENEL ADLAR: KADIN VE ADAM

GENERAL NOUNS IN TURKISH: WOMAN AND MAN

Gülsüm ATASOY

186-201

LONELY DREAMERS IN DOSTOEVSKY'S *WHITE NIGHTS* AND SABAHATTİN ALİ'S *MADONNA IN A FUR COAT*: A COMPARATIVE ANALYSIS

DOSTOEVSKY'NİN "BEYAZ GECELER"İ İLE SABAHATTİN ALİ'NİN "KÜRK MANTOLU MADONNA" ESERLERİNDE YALNIZ HAYALPERESTLER: KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ

M. Önder GÖNCÜOĞLU

202-225

ULUSAL STRATEJİLER ÇERÇEVESİNDE BİRLİKTE ÇALIŞABİLİRLİK EYLEMLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

AN EVALUATION OF INTEROPERABILITY ACTIONS IN NATIONAL STRATEGIES

Özlem GÖKKURT, Hakan DEMİRTEL

226-256

UWE TIMM'İN "KARDEŞİMİN ÖRNEĞİNDE" (Am Beispiel meines Bruders1) BELLEK YANSIMALARI

REFLECTIONS OF MEMORY IN UWE TIMM'S "IN THE SPECIMEN OF MY BROTHER" (Am Beispiel meines Bruders)

Gonca KİŞMİR

257-273

SARAH KANE'S *CLEANSED* AS A CRITICAL ASSESSMENT OF DISCIPLINARY POWER

DİSİPLİNCİ İKTİDARIN ELEŞTİREL BİR DEĞERLENDİRMESİ OLARAK SARAH KANE'İN CLEANSED ADLI OYUNU

Yeliz BİBER VANGÖLÜ

274-288



ROBERT BROWNING AS AN ORIENTALIST IN FERISHTAH'S FANCIES FERISHTAH'S FANCIES ("FERİŞTAH'IN TAHAYYÜLLERİ") ADLI ESERDE BİR ŞARKİYATÇI OLARAK ROBERT BROWNING Pelin KUT BELENLİ	289-301
TURKISH METAPHORS OF ANGER TÜRKÇE ÖFKE METAFORLARI Elif ARICA AKKÖK	302-326
MACAR HALK ŞARKILARINDA 1848-1849 MACAR İHTİLÂLİ VE LAJOS KOSSUTH 1848-1849 HUNGARIAN REVOLUTION AND LAJOS KOSSUTH IN HUNGARIAN FOLK SONGS Yasemin ALTAYLI	327-340
TÜRKİYE'DEKİ SİNOLOJİ ÇALIŞMALARINDA DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ'NİN YERİ VE ÖNEMİ PLACE AND IMPORTANCE OF THE FACULTY OF LANGUAGES, HISTORY AND GEOGRAPHY IN SINOLOGY STUDIES IN TURKEY İnci İNCE ERDOĞDU	341-356
GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA VE "IL GATTOPARDO" DA YAŞAM, ÖLÜM VE SONSUZLUK ARZUSU GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA AND LIFE, DEATH, AND THE DESIRE OF ETERNITY IN "IL GATTOPARDO" Özge PARLAK TEMEL	357-382
THE FAIRY GODMOTHER IS IN LOVE WITH THE PRINCESS: LESBIAN DESIRE IN THE REWRITTEN FAIRY TALES OF EMMA DONOGHUE PERİ ANNE PRENSESE AŞIK: EMMA DONOGHUE'NUN YENİDEN YAZILMIŞ MASALLARINDAKİ LEZBİYEN ARZU Cemre MIMOZA BARTU	383-406
OSMANLI DÖNEMİ'NDE KULLANILAN İKİ ANALOG BİLGİSAYAR: RUBÛ' EL-MÜCEYYEB VE PERGÂR-I NİSBE TWO ANALOGUE COMPUTERS IN THE OTTOMAN ERA: TRIGONOMETRIC (SINE) QUADRANT AND SECTOR İrem ASLAN SEYHAN	407-421



İLKOKUL, ORTAOKUL VE LİSE ÖĞRENCİLERİNDE ULAMSAL ÖRGÜTLEME ÇERÇEVESİNDE TAKSONOMİK FARKINDALIK

TAXONOMIC AWARENESS IN PRIMARY, SECONDARY AND HIGH SCHOOL STUDENTS WITHIN THE FRAME OF CATEGORICAL ORGANIZATION

422-445

Özay ÖNAL

ONDALIK KESİRLERİN OSMANLI MUHASEBE MATEMATİĞİ ESERLERİNDEKİ YERİ (15-17. YÜZYIL)

DECIMAL FRACTIONS IN OTTOMAN MATHEMATICAL TEXTS WRITTEN BY BOOKKEEPERS: (15th -17th CENTURIES)

446-492

Zeynep Tuba OĞUZ

KÜLTÜREL BELLEK KURUMLARINDA DİJİTALLEŞTİRME: KÜLTÜREL MİRAS ÜRÜNLERİNE YÖNELİK UYGULAMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
DIGITIZATION IN CULTURAL MEMORY INSTITUTIONS: A STUDY ON APPLICATIONS FOR CULTURAL HERITAGE PRODUCTS

493-523

Semanur ÖZTEMİZ, Bülent YILMAZ

EGE BÖLGESİ'NDE NEANDERTAL İNSANIN İZLERİ

NEANDERTHAL TRACES IN AEGEAN REGION

524-537

Kadriye ÖZÇELİK

MONARŞİ VE MODERNİTE: ÇEK MİLLİYETÇİLİĞİ VE HABSBERG İMPARATORLUĞU'NUN SON DÖNEMİ

MONARCHY AND MODERNITY: CZECH NATIONALISM AND THE LATE HABSBERG EMPIRE

538-563

Onur İŞÇİ

SELÇUKLU DEVLETİNİN YADİGÂRI CELALİ KALESİ

JALALI CASTLE, THE MEMENTO OF THE SELJUK STATE

564-581

Mohammad Nabi SALİM

HİNDİSTAN'DA BABÜR İMPARATORLUĞU'NUN KURULUŞ DÖNEMİ:

ZAHİRÜDDİN MUHAMMED BABÜR

THE ESTABLISHMENT PERIOD OF BABUR EMPIRE IN INDIA:ZAHIRUDDIN MUHAMMAD BABUR

582-604

Davut ŞAHBAZ



THE AUTOBIOGRAPHY OF MY MOTHER: NARRATIVE AS AN ACCESS TO POST/COLONIAL TRAUMA

ANNEMİN OTOBİYOGRAFİSİ: POST/KOLONYAL TRAVMAYA ULAŞMA YOLU OLARAK ANLATI

Hülya YILDIZ

605-621

**SÖMÜRGEÇİLİKSONRASI DÖNEM ROMANLARINDA YABANCILAŞMA
UNSURUNUN TEMSİLİ: SALMAN RUSHDIE'NİN UTANÇ VE JANET FRAME'İN
BİR BAŞKA YAZA DOĞRU ROMANLARI**

THE REPRESENTATIONS OF ALIENATION IN POSTCOLONIAL NOVELS: SHAME BY SALMAN RUSHDIE AND TOWARDS ANOTHER SUMMER BY JANET FRAME

Özgü AYVAZ

622-653

**GIVING VOICE TO MULTIPLE REALITIES: POLYPHONY AND MAGIC
REALISM IN MIDNIGHT'S CHILDREN**

FARKLI GERÇEKLİKLERİ DİLE GETİRMEK: MIDNIGHT'S CHILDREN'DA ÇOK SESLİLİK VE BÜYÜLÜ GERÇEKÇİLİK

Deniz KIRPIKLI

654-673

**CRITICISM OF THE POLITICAL SYSTEM ON A MICROCOSMIC
LEVEL: GLOBAL POLITICS IN AN INDUSTRIAL TOWN IN JOHN ARDEN'S
THE WORKHOUSE DONKEY**

BİR SİYASİ SİSTEM ELEŞTİRİSİ: JOHN ARDEN'İN THE WORKHOUSE DONKEY İSİMLİ OYUNUNDAKİ KÜRESEL VE YEREL POLİTİKALAR

Banu ÖGÜNÇ

674-686

“CULTURAL BEREAVEMENT” AND AN IRISHMAN STUCK IN THE PAST

“KÜLTÜREL YOKSUNLUK” VE GEÇMİŞE TAKILMIŞ BİR İRLANDALI

Ömer Kemal GÜLTEKİN

687-703

**GEOFFREY CHAUCER'IN TROLIUS VE CRISEYDE ESERİNDE
KÜLTÜRÖTESİLİK**

TRANSCULTURALISM IN GEOFFREY CHAUCER'S TROILUS AND CRISEYDE

Funda HAY

704-719

**TÜRKİYE'DEKİ ÜNİVERSİTE KÜTÜPHANELERİNDE ENGELLİLERE YÖNELİK
HİZMETLER: WEB SAYFALARI BAĞLAMINDA BİR İNCELEME**

SERVICES PROVIDED FOR PEOPLE WITH DISABILITIES IN THE UNIVERSITY LIBRARIES IN TURKEY: AN ANALYSIS ON WEB PAGES

Mithat Bayer ZENCİR, Levent KUTLUTÜRK, Fatoş SUBAŞIOĞLU

720-739