

Şehmus Demir, *Mitoloji, Kur'an Kıssaları ve Tarihi Gerçeklik*, İstanbul: Beyan Yayınları, 2003, 174 s.

Hazırlayan

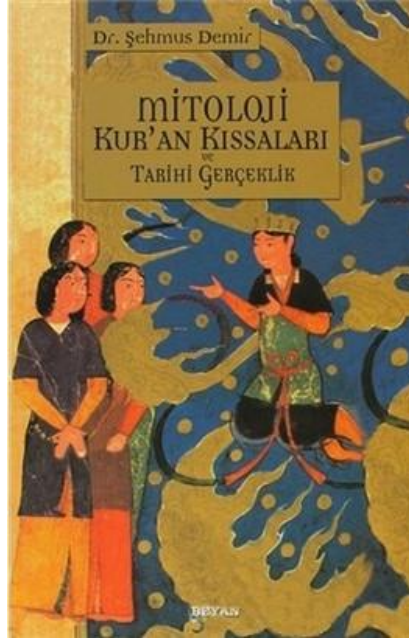
 OSMAN BAYRAKTUTAN^a

Geliş Tarihi: 21.06.2019 | Kabul Tarihi: 15.07.2019

© Bayraktutan, Osman. "Şehmus Demir, *Mitoloji, Kur'an Kıssaları ve Tarihi Gerçeklik*." *İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 19 (2019), 645-647.

Bu kitap, kısa bir önsözün ardından iki ana bölüm, Değerlendirme, Sonuç, Bibliyografya ve bir de dizin bölümlerinden oluşmaktadır. İçindekiler kısmında, Mitoloji ve Kitab-ı Mukaddes'in Mitolojik Unsurlardan Arındırılması Çabası ve Kur'an Kıssaları ve Tarihi Gerçeklik Sorunu şeklinde iki ana başlık altında konular ve kavramlar açıklanmaktadır. Bunlar detaylı bir şekilde anlatılmaktadır.

Birinci bölümde, Mitolojinin Anlam Alanı ve Tarihi Arkaplanı, Tarihi Mevsukiyet Açısından Kitab-ı Mukaddes, Kitab-ı Mukaddes ve Mitoloji, Kitab-ı Mukaddes'in Mitolojik Unsurlardan Arındırılması Çabasını Hazırlayan Nedenler, Kitab-ı



^a Gaziantep İBTÜ, İslami İlimler Fakültesi, Temel İslam Bilimleri Bölümü
osmanbayraktutan@hotmail.com

Mukaddes'in Mitolojik Unsurlardan Arındırılması Çabası gibi başlıklarda konular açıklanmaktadır.

İkinci bölümde ise, Kur'an Kıssaları ve Tarihi Gerçeklik Sorunu, Kıssa ve Kasas ifadeleri, Kur'an Öncesi Dönemde Kıssa, Kur'an Kıssalarının Tarihi Boyutu, Kıssaların Kur'an'da varlık nedeni ve gayesi gibi başlıklarda konular açıklanmaktadır.

Müellif eseri yazma amacını şu cümlelerle özetlemektedir. "Bu çalışmadaki hedefimiz, Kur'an kıssaları bağlamında gündeme getirilen ve kıssaların tarihi gerçekliğini sorgulayan, bunlardan bir kısmının mitolojik bir yapıya sahip olduğunu ifade eden yaklaşımın, Batı'da kutsal metin kritizmiyle gündeme gelen ve daha sonra Kitab-ı Mukaddes'in mitolojik unsurlardan arındırılması çabasıyla devam eden süreçle bir bağlantısının bulunup bulunmadığını tespit etmeye çalışmaktır."

Müellif bu eserinde ortaçağ sonrası dönemde Batı'da meydana gelen gelişmelere paralel bir tarzda Kitab-ı Mukaddes yorumu alanında da yeni yöntem arayışları ve bununla ilgili çabaları gündeme getirmiştir. Bu çabaların yoğun bir şekilde sürmesi, 18. yüzyılda Kitab-ı Mukaddes kriticizmini ve sonrasında bunun devamı niteliğinde olan Kitab-ı Mukaddes'in mitolojik unsurlardan arındırılması düşüncesi oluştuğunu ifade etmektedir. O, Rönesans ve Reform sonrası Batı'da yaşanan gelişmelerin neredeyse tümünü, etki veya tepki olarak birbirleriyle sıkı bir ilişki içinde olduğunu savunmaktadır.

Müellif Mitoloji ifadesinin anlamını ve tarihteki izdüşümlerini, Kitab-ı Mukaddes (Tevrat İncil)'in yapısını ve Kitab-ı Mukaddes'in mitolojik unsurlardan arındırılması çabalarını inceleyerek birbirleriyle bağlantılarını ortaya koymuştur. Devamında ise, Kur'an'daki kıssaların hayatımızdaki önemini, insanın Allah ile olan diyalogunun nasıl bir çerçeve içerisinde gerçekleşmesi gerektiğini anlatan önemli birer nasihatler olduğunu anlatmış ve kıssaların tarihi gerçekliğini sorgulayanların görüşlerine yer vermeye çalışmıştır. Kur'an'daki kıssaların mitolojik açıdan değerlendirilerek bir sonuca ulaşılmaya çalışmıştır. Müellif Kitab-ı Mukaddes kıssaları ve Kur'an kıssalarının

karşılaştırmasını yaparken, kıssaların detaylı bir anlatımını yapmanın çalışmanın sınırlarını aşacağını belirtmiş, bu nedenle, konunun anlaşılmasını sağlamak ve okuyucuyu sıkamamak için sınırlı ölçüde şahıs ve örnekler üzerinde duracağını ifade etmiş ve eserinde de ince ayrıntılarla okuyucusunu zorlamamıştır. Bu bağlamda akıcı ve anlaşılır bir solukta okunup bitirilecek bir eser meydana getirmiştir.

Bu eser İlahiyat Fakültelerinde tefsir derslerinde okutulması gereken, insanı yormayan ve fazla ayrıntıya yer vermeden, gerekli şahsiyetlerin görüşlerine yer vererek oluşturulmuş, sade ve okunmasında ilmî olarak çokça istifade edilebilecek bir eserdir.

