

Son Çağ Dergisindeki Kültür ve Sanat Yazıları

 İLKNUR ERBAŞ^a

Geliş Tarihi: 24.03.2020 | Kabul Tarihi: 30.04.2020

Öz: Son Çağ dergisi Birleşik Amerika Büyükelçiliği Haberler Merkezi tarafından yayımlanmış olan aylık kültür dergisidir. Atatürk Bulvarı 97, Ankara'da Ayyıldız Matbaası'nda basılmıştır. İlk sayısı Mart 1961'de çıkarılan derginin son sayısı Aralık 1967'de çıkmıştır. Son Çağ dergisi toplam yirmi beş sayı yayımlanmıştır. 1961 ve 1962 yıllarında senede altı defa çıkarılan dergi, 1963, 1964 ve 1965 yıllarında ilkbahar, yaz ve güz dönemi sayıları olmak üzere üçer defa çıkmıştır. 1966 yılında dönem belirtilmeksizin üç defa çıkarılan dergi 1967 yılında ise Haziran ve Aralık sayısı olmak üzere iki kez çıkarılmıştır. Yapılan taramalar sonucunda Son Çağ dergisinde ağırlıklı olarak kültür ve sanat yazıları kapsamında tiyatro, müzik, opera, sanat, sanat tarihi, resim, kültür notları ve tarih konularına değinildiği görülmüş olup ve bu alanlar hakkında bilgi verildiği tespit edilmiştir. Böylece ABD ve Türkiye arasında sanat açısından kültürel etkileşim olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Son Çağ Dergisi, kültür, sanat, sanat tarihi, kültürel etkileşim.

^a Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
nur.eras@hotmail.com

Culture and Art Articles in *Son Çağ* Magazine

Abstract: nd *Son Çağ* Magazine is a monthly cultural magazine published by the United States Embassy News Center. It was printed at Ayyıldız printing house in Atatürk Boulevard 97, Ankara. The first issue of the magazine published in March 1961, and the last issue did December 1967. A total of twenty-five issues have been published in the Journal of the last Age. The magazine was published six times a year in 1961 and 1962 and appeared three times in the spring, summer and fall terms in 1963, 1964 and 1965. June and December in 1967, the magazine was issued three times in 1966 with no period specified. As a result of the surveys conducted, it was observed that theatre, music, opera, art, art history, painting, culture notes and history topics were addressed in the context of culture and art articles in the last Age magazine and it was determined that information was given about these areas. Thus, it is concluded that there is cultural interaction between the USA and Turkey in terms of art.

Keywords: *Son Çağ* Magazine, culture, art, art history, cultural interaction.

Giriş

Son Çağ dergisinin sayılarını sırasıyla inceleyecek olursak, Derginin 1.sayısında “Amacımız edebiyat, resim ve ilmin gelişmesini teşvik etmek olduğu kadar modern yaşayışı değerlendirmektedir.” denmektedir.(fotoğraf 1) (sayı 1, s.3) Dergi hakkında 23. Sayıda ise “Yayınladığımız fikirler hem devlet adamları, sanat, ilim, edebiyat ve ekonomi aydınları tarafından okunan Amerika gazetelerinde bu gün yer tutan hem de Türk aydınları tarafından kaleme alınmış makalelerdir” denilmektedir (sayı 23)(fotoğraf 23). Dergi başta Türk sanatı olmak üzere ve sanatın diğer bir çok alanında da bilgiler içermektedir. Ayrıca dergide Amerikan ortaklığı ile yapılan projelere, gelişmelere, araştırmalara ve iki ülkede de merak uyandıran sergi ve haberlere yer verilmektedir.

Yazar kadrosunda Kültür Notları bölümünde Özdemir Nutku, Amerika’dan Mektuplar Bölümünde ise Norman Smith yer almaktadır. Ayrıca Prof. Dr. Kemal H. Karpat’da yazılarıyla dergiye sık sık katkıda bulunmuştur. Edebiyat alanında ise Erdal Öz, Turgut Uyar, Gülten Akın, Adnan Ötügen, Halikarnas Balıkcısı, Orhan Duru, Bilge Karasu, İlhan Berk, Behçet Necatigil, Necla Bengül, Ömer Atilla, Beklan Algan, Osman Türkay, İlhan Tarus, Osman Türkay, Ali Püsküllüoğlu, İbrahim Zeki Burdurlu, Necla Aytürk, Seyfettin Turhal, Zihni Hazine-daroğlu, Louis D. Rubin’in yazılarına yer verilmiştir.

Sanat yazılarında Metin And, Prof. Sebahaddin Eyüboğlu, Robert F. Ogden, Şinasi Barutçu, Ratip Tahir Barutçu, Prof. Georg M. A. Hanfmann, Halil Dikmen, Elsa Schmid, Dr. Faruk Sümer, Muhsin Ertuğrul, Dr. George C.Miles, Richard W. Stepheson, Dr. Richard Ettinghausen, Tahsin Özgüç, Tunç Yalman, Gordan Parks, Refik Ahmet Sevensil,Gordan Parks, Abdullah Kuran, Doğan Türker’in isimleri dergide yer almaktadır.

Diğer konularda ise Zeyyat Gönen, Raymont H.Swartz, Doçent Dr. Sami Okay, İbrahim Çamlı, A. Dilaçar, Dr. Bahriye Yaramuş, Ali Püsküllüoğlu, Nuran Yiğit, Bela Ötüş, Fikret Ot-

yam, Dr. Marvel L. Baker, Muzaffer Gökmen, Dr. Andreas Tietze, Şerif Mardin, Cevat Menduh Altar, Rebecca H.Latimer, Adnan Özyalçın, R.Sevdik, Mehmet Ali Kışlalı, Nejdet F. Ergül, Omar Burleson, Prof. Enver Ziya Karal, Rebecca H. Latimer, Edmund S.Fitzgerald, Roanna H. Winson, Ekmel Hürol, Marion, A. Bülent Çambel, Dr. George C. Miles, Reha Oğuz Türkkan, Richard W. Stephenson, Milton Winn, Seyfettin Turhan, Ahmet Uysal, Prof. Dr. Akdes Nimet Kurat, Dilhan Ezer, İlhan Tarus, Prof. Halil Demircioğlu, Prof. Dr. E. Ziya Karal, Charles E. Adelsen, Prof. Muammer Aksoy, Orhan Duru, Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu, Prof. Dr. Asım O .Barut, Ross Pritchard, M. Zekai Bayer, Prof. Arthur I. Housman, M. Zekai Bayer, Charles H. Monson.Jr., Donald S. Zagoria, Robert F. Gohenn, Morris Abram, Doç. Dr.ERCÜMENT KURAN, Sydney Tillim, Sven Stray, Melvin Kranzberg, Marjorie K. Mc Corquodale, Ralph K. White, Z. K. Brzezinski, John Steinbeck, Prof. Fahir Armaoğlu, Harlan Cleveland, Frederick Seitz, John P. Roche, Jerome S. Bruner, Pierre de Montamont yazar kadrosunda bulunan kişilerdir.

Yöntem

Bu çalışmada tarama modeli kullanılmış olup Son Çağ Dergisi sayıları içindeki kültür sanat yazıları analiz edilmiştir.

Son Çağ Dergisi Yayınlarında Konu

Objektif

Bu bölüm derginin 3-10 sayılarında (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. sayılarda) yer alırken diğer sayılarda bu bölümü yer verilmemiştir. Bu konu başlığı altında genel anlamda Türk-Amerikan ortaklığıyla yapılan farklı alanlardaki çalışma ve etkinliklere yer verilmiştir. Bunlara genel olarak bakacak olursak; Robert ve Arnavutköy Kız Koleji yararına verilen yemek ve burada yapılan konuşmalar, yine Amerikan ve Türk öğrenciler arasında yapılan genç çiftçiler mübadelesi ve mübadele bursunu alan öğrenciler konu edilmiştir. Ayrıca Atatürk Üniversitesi öğretim heyetinden Amerika'ya giden ve orada Türk Amerikan mübadele programı bursiyerlerinden olan Dr. Ahmet Kurt'tan

bahsedilmiştir. 6. sayıda Türkiye Washington büyükelçisi tarafından düzenlenen resepsiyon, New Jersey’de 20 ülkeden katılan delegeler içinde veremle savaş için yapılan toplantı ve yine iki ülke arasında yapılan farklı etkinlikler ve törenlere yer verilmiştir.

Tiyatro

Dergide tiyatro alanında birçok yazı ve haberle birlikte tiyatro başlığı altında müstakil bir bölüm de yer almaktadır. Konu başlıklarına genel olarak değinecek olursak; 1. Sayıda Özdemir Nutku’nun “Midas’ın Kulakları” adlı yazısı yer alır. Amerikan tiyatrosunun gerçekleştirdiği turne, Türkiye’ye gelecek olan Amerikan tiyatro topluluğu hakkında yine Özdemir Nutku’nun “The Theater Guild” adlı yazısı 2. sayıda yer alır. 3. sayıda ise Muhsin Ertuğrul’un “Dallas Tiyatro Merkezi” adlı yazısı ve tiyatro başlığı altında Ömer Atilla’nın kırık oyuncular adlı yazısı yer almaktadır. Özdemir Nutku’nun bir diğer yazısı 4. Sayıda yer alan “Şapka Dolusu Yağmur”dur. 5. sayıda Beklan Algan tarafından kaleme alınan “Tecrübe Tiyatrosu” adlı yazısı yer almaktadır. 6. sayıda Özdemir Nutku’nun yazdığı “Musa-hipzade Celal’in Macun Hokkası” adlı eleştiri yazısı ve 7. sayıda Cevat Memduh Altar’ın “Yuvarlak Tiyatro” adlı yazısında Yuvarlak Tiyatro ve kurucusu Margo Jones’in memleketimizde gördüğü yakın ilgiden bahsetmektedir. Ayrıca yine aynı sayıda Ömer Atilla tarafından kaleme alınan “Bernarda Alba’nın Evi” adlı yazısı yer alır. 8. sayıda Özdemir Nutku’nun “Zafer Madalyası” adlı yazısı yer almaktadır. 9. sayıda “İstanbul ve Tiyatro” adlı yazı ise Tunç Yalman tarafından yazılmıştır. Ömer Atilla’nın da aynı sayıda “Bir Don Kişot” adlı yazısı bulunmaktadır. 10. sayıda Özdemir Nutku “Çevre Tiyatrosu” adlı yazısında Çevre Tiyatrosu’nun çıkışı ve gelişimi hakkında bilgi vermektedir. Aynı sayıda yine Özdemir Nutku’nun “Tiyatro Şenlikleri Neden Gereklidir” adlı yazısı yer alır. 11. sayıda Devlet Tiyatrosu’nun kurulduğu günden o tarihe kadar yapmış olduğu en uzun yurt içi turnesi Ekmel Horol tarafından kaleme alınan “Edirnedden Erzuruma” adlı yazı ile anlatılmıştır. 12.

sayıda Refik Ahmet Sevingil'e ait olan "Opera Sanatı ve Türkler" başlıklı yazı yer almaktadır. 13. sayıda Lutfi Ay'ın "Bölge Tiyatroları" adlı yazısı ve yeni tiyatroların denenen yeni mimari formlarını anlatan "Yeni Tiyatroların Yeni Şekilleri" adlı yazısı yer alır. 16. sayıda yazarı belirtilmemiş olan ve Shakespeare'ın 400. doğum yıldönümü kutlamalarını konu alan "Shakespeare Festivalleri ve Folger Kütüphanesi" adlı yazı yer almaktadır. Derginin diğer bölümlerinde tiyatro konulu yazı, haber ya da röportaj bulunmamaktadır.

Opera ve Bale

Bu konu başlığı altında değerlendirebileceğimiz yazılar sadece derginin 2. 3. ve 21. sayılarında yer almaktadır. Bunlardan 2. sayıda yer alan Norman Smith tarafından yazılan "Leontyne Price'nın Başarısı" adlı yazıya aynı zamanda derginin Amerika'dan Mektuplar adlı bölümünde değineceğiz. 3. sayıda Metin And tarafından yazılmış "Amerikalı Genç Koreograf Todd Bolender'i" tanıyalım adlı yazısı bulunur. 21. sayıda ise yazarı belirtilmemiş olan "Marian Anderson Sahneden Ayrıldı" başlıklı yazıyı görmekteyiz.

Amerika'dan Mektuplar

Bu başlık altında daha çok Amerika'da gelişen olaylar ve gözlemler konu edilmiştir. Amerika'da gerçekleşen farklı etkinlikler, sergiler, konserler ve yeni gelişimler konu edinilmektedir. Derginin 1-13. sayılarında yer alan Amerika'dan Mektuplar kısmındaki yazılar Norman Simitt'e aittir.

Norman Simitt'in 1. sayıda "Sanat ve Gelişimi" 2. sayıda opera konulu "Leontyne Price'in Başarısı", 4. sayıda "New York'ta Caz", 5. sayıda "New York Dans Mevsiminde Yenilikler", 6. sayıda "Eski Batı'nın Ressamı Anılıyor", 7. sayıda "Yeni Dünya Tiyatro Ufır unu Genişleten Washington'un Yeni Meydan Sahnesi", 8. sayıda "Fantezi ve Canlılık", 9. sayıda "New York'ta Tiyatro", 10. sayıda "Tennessee Williams'ın Yeni Eseri", 11. sayıda "Stokowski, Yeni Orkestra İçin Genç Müzisyenleri Seçiyor", 12. sayıda "Kızıl Derililerin Güzel Sanatları", 13. sayıda

ise “Yeni Seramik Cereyanları” başlıklı yazıları yer almaktadır.

Eğitim

4. sayıda Dr. Marvel L.Baker’in kaleminden Türkiye’de doğunun ihtiyaçlarını karşılayacak olan “Bugünkü çalışmaları ile Atatürk Üniversitesi”, Kemal Karpat’ın “Amerikada Türk Öğrencileri”, Belma Ötüş’ün “Dil Öğretimi ve Öğrenimi”, Muzaffer Gökme’nin ise “Çocuklarımıza Güvenilebiliriz” başlıklı yazıları yer almaktadır. 5. sayıda yine Prof. Kemal Karpat’ın “Amerikada Türk Öğrencileri”, Adnan Ötuke’nin “Kütüphanecilikle İlgili İki Değerli Eser” başlıklı yazıları yer almaktadır. 6. sayıda Necla Bengül’ün “Yeni Bir Çeviri” isimli yazısı bulunmaktadır. 7. sayıda Rebecca H. Latimer’in “Utah Üniversitesinde Türkçe ve Türkiye Üzerine Çalışmalar” başlıklı yazı ile yazarı belirtilmemiş olan “Yaşamı Boyunca Ödül Kazanan Öğrenci” başlıklı yazı yer almaktadır. Ayrıca 7. Sayıda “Amerikada Türk Öğrenci” başlıklı yazıda da Günel Ataişık’ın deneyimleri anlatılmaktadır. 8. sayıda A. Dilaçar’ın “Amerikan Ansiklopedilerinin Bazı Nitelikleri ve Özellikleri” adlı yazısı yer almaktadır. 9. sayıda “Amerika’nın Feza Adamı Programına Yardımım” adlı yazısıyla Necdet F. Ergül’ün yazısına yer verilmiştir. 11. sayıda “Boston’da Bir Eğitim Merkezi Peter Bent Brigham Hastanesi” başlıklı yazı ile tıp eğitimine yer verilmiştir. 12. sayıda ise Marion ve A. Bülent Çambel’in “Feza Çağında Eğitim” adlı yazısı yer almaktadır. Eğitim konulu bir diğer yazı ise 15. sayıda yer alan “Nato’lu Çocukların Okulu” adlı yazıdır. 16. Sayıda “Fen Lisesi” başlıklı yazıda 1964-65 yıllarında Fort tarafından da desteklenen fen alanında üstün yetenekli çocuklar için Florida ve Ankara Üniversiteleri’nin destekleriyle fen liselerinin açılma projesinden bahsedilmiştir. 17. sayıda “Kitaplardan Uzak Ülkeler” ve Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu’na ait olan “Milletlerarası Teorik Kimya Yaz Okulu” başlıklı yazılar yer almıştır.. 18. sayıda “Curtain Time U.S.A ve Brigham Young Üniversitesi” ile “Ankara Körler Okulu Konulu” başlıklı yazılar yer almaktadır. (fotoğraf 18) 19. sayıda “Barış Gönüllüleri” yazısı ile ve Rose Pritchard’ın “Toplum Hizmetlerinde Üniversite Öğrencisi”

başlıklı yazı yer alır. 20. sayıda yine “Erzurum Atatürk Üniversitesi” başlıklı yer verilmiştir. 21. sayıda “Ankara Otelcilik Okulu”, “Fulbright 20 Yaşında” başlıklı yazılar ile M. Zekai Boyer’in “Köy Eğitim Kampları” adlı yazısı mevcuttur. 22. sayıda “Çubuklu Dalgıç Okulu” ve “Amerikan Üniversitesi ve Yabancı Öğrenciler” başlıklı yazılar yer almaktadır. 23. sayıda Robert F. Goheen tarafından yazılmış “Öğrencinin Üniversiteye Karşı Sorumluluğu” (Princeton Üniversitesi dergilerinden The University’nin Müsadesiyle yayınlanmıştır.) başlıklı yazı yer almaktadır. 25. sayıda ise Jerome S. Bruner’in Bir Eğitim Teorisine Doğru adlı kitabından alınmış “Toplumda Yaratıcısı Olarak Eğitim” konulu yazısı yer almaktadır.

Edebiyat (Biyografi, Ropörtaj)

Edebiyat başlığı altında Amerika ve Türkiye edebiyatı hakkında yazılar, hikâye ve şiirler yer almaktadır. Bunlardan başlıklar halinde söz edecek olursak; 1. sayıda Erdal Öz’ün “Basamaklar” adlı yazısı ve Turgut Uyar’ın “Siz Geri Dönerler” adlı şiiri yer almaktadır. 2. sayıda ise Prof. Dr. Kemal Karpat’ın “Çağdaş Türk Edebiyatı ve Amerika” konulu yazısı ve Orhan Duru’nun hikâyesi “Anılar”, Gülten Akı’nın “Bir Kayığa Biner Geceleri” adlı şiiri yer almaktadır. 3. sayıda Bilge Karasu’nun “Kedili Meryem’in” adlı hikayesi, 4. sayıda İlhan Berkin’in Ölü Su Baladı adlı şiiri, Halikarnas Balıkçısının değirmenci Nasrettin adlı hikayesi ve Oğlunu Kurtaran Doktor adlı yazı 5. sayıda yine Halikarnas balıkçısının “Tahsildar Davut Efe” adlı hikayesi, 6. sayıda Osman Türkay’ın çağrışımlar adlı şiiri, Erdal Öz’ün yolda adlı hikayesi, sayı 7 de İlhan Tarsus’un Elizabeth Elferida adlı yazısı İlhan Berk’in Kral Su adlı şiiri, Osman Türkay’ın Kıbrısata Çağdaş Türk Dili Edebiyatı adlı yazısı ve Amerika’da Türk Öğrenciler adlı yazı yer almaktadır. 8. sayıda Turgut Uyar’ın Tekvin ve Gülten Akın’ın Karanlık sular adlı şiirleri Adnan Özyalçın’ın Issızlık adlı yazısı ve A. Dilaçarın Amerikan Ansiklopedilerinin bazı nitelikleri ve özellikleri adlı yazısı yer almaktadır. 9. sayıda Ali Püsküllüoğlu’nun Yakamozsuz Cuma’sı ve Erdal Öz’ün Adam adlı hikâyesi 10. sayıda ise Bilge

Karsu'nun Düş Balıkçısı adlı hikâyesi ve İbrahim Zeki Burdurunun Kardeşlik türküsü adlı şiiri yer almaktadır. 11. sayıda ise yine Gülten Akin'a ait Duvarda Adlı şiire yer verilmiştir.12. sayı yine şiirle devam eder İlhan Berk'in Sonnet adlı şiiri Seyfettin Turhan'ın ılıca adlı hikayesi ve nobel edebiyat ödülü hakkında bir yazı bulunmaktadır. 13. sayıda Halikarnas balıkçısına ait Ateş Fatma adlı hikâye ve Zihni Hazinedar oğlunun bir şiiri yer almaktadır. 14.sayıda yine Halikarnas balıkçısına ait Ölü Parası adlı hikâye ve 15.sayıda İlhan Tarsusa ait Şeker Fabrikası adlı hikâye ve Toplum Lideri İsmail Akbay adlı röportaj yer almaktadır. Bu başlık altında incelediğimiz yazılar 24. Sayıya kadar devam etmez en son 24.sayıda Steinbeck'in Rus ozanına cevabı ve Lousis D.Rubin'in Çağımızda roman adlı yazısı ile sonlanır.10.sayıda Cevad Menduh Altar tarafından yazılan Alexander Wheelock Thayer Beethoven Biyografisi yer alır. 4. sayıda Fikret Otyam röportaj yazısı 6.sayıda Cüneyt Gökçer'le konusu,7.sayıda ise Günel Ataişıkla Röportaj yer alır.

Kitap

Edebiyatın bir alt başlığı olan kitap başlığında farklı alanlarda çıkan kitaplar tanıtılmakta 12. sayı hariç 14. sayıya kadar bu başlıkta örnekler verilirken, sonrasında 20. sayıya kadar yer verilmemiş daha sonra 20 ve 22 sayılarda yine benzer örnekler verilmiştir.

Kültür Notları

Bu başlık altında Amerika ve Türkiye'de yapılan kültürel faaliyetler ve haberlere yer verilmektedir.1.sayıdan 13. sayıya kadar (5.ve 12. Sayılar hariç) düzenli devam eden kültür notları 13. sayıdan sonra devam etmemiştir. Bu sayılarda yer alan kültür notlarına örnekler verecek olursak; 1. sayıda Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun Paris'teki Nato merkezi binasında ki mozaiklere yer verilmiştir. 2. sayıda ise Prof. Dr. H.Karpat'ın "Türkiye'de Sosyal Yapı ve İnkılâp Üzerine Bazı Düşünceler" adlı konferansına yer verilmiştir. 3. sayıda ise Türkiye'nin ilk nükleer reaktörünün çalıştırılması, Türk Kompozitörü Bülent Arel'in eseri New York'taki Columbia Üniversitesinde uluslararası müzik

konserlerinden birinde çalınacağı bildirilmektedir. Ayrıca meclis üyesi İsmail İnan'ın Amerika topluluğunda işçilerin rolünü incelemek üzere çıktığı gezi anlatılmaktadır. 4. sayıda The Amerikan Association of University Wone tarafından verilen burslardan ikisini Türkiye'den seçildiğine dair haber yazısı ve Amerika'daki kültür sanat olaylarından bahsedilmektedir. 6.sayıda 29 Ekim 1961 de Cumhurbaşkanlığı Filarmoni Orkestrası kendi alanında ilk konserini vermesi ve Güngör Dilmenin "Midasın Kulakları" adlı esere gösterilen ilgi ve 1961 M.r. De Rose Devlet Operası Orkestrası'nın göreve başlaması konularına yer verilmiştir. 7.sayıda Türk Amerikan kadınları Kültür Derneği Müzik kolunun konseri, İzmir Türk Amerikan Derneğinin verdiği oda müziği resitali, Amerikalı orkestra şefi Henry Swoboda Cumhurbaşkanlığı Flarmoni Orkestrasının konuk şefliğini yapması haberi ve New York'ta İstanbul koleji mezunları derneğince düzenlenen temsilden bahsedilmiştir. 8.sayıda Türkiye'ye gelen Eastman Philhormania orkestrası, Fort vakfının çeşitli üniversitelerde bulunan uluslararası çalışmalara desteği, Cumhuriyet flarmoni orkestrasının konuk şefliği yapacağı gibi etkinliklerden söz edilmektedir. 9.Sayıda ise Aspen şehrinin genç sanatçıları tanıtılmıştır. 10.sayıda Amerikalı besteci Stravinsky tanıtılmış,11. sayıdada şair şair Robert Frost tanıtılırken, Batı Almaya ve Birleşik Amerika kültür mübadeleleri, Kennth mocgowan ve Türk Tiyatrosu haricinde bir de şair Robert Frost tanıtılmıştır. 13. sayıda ise New York'ta Drs siyaset derneğinde Prof. Dr. Tahsin Övgüç Kültepe'de yeni keşifler adlı konferansından detaylı bilgiler verilmiştir. Ayrıca yine aynı sayıda Amerikalı sanatseverler Türkiye, İran ve Pakistan'da sergilenmek üzere Ortadoğu ülkelerine gönderilen Amerikan sanat eserlerinden oluşan koleksiyonu görmek için verilen davetten bahsedilmektedir. 13.sayıdan sonra diğer sayılarda bu başlık altında yazılar yer almamaktadır.

Kültür Sanat haberleri içerisinde ise sayı 23 de Sydney Tillingham in Demokraside kültür adlı makaleye yer verilmiştir.(telif hakkı Arts Digest ine aittir)

Müzik; Bu konu başlığında 5.,11,14 ve 16 da yer verilmiştir. 5.sayıda elektronik müzik ve araçları konu edinilmiştir. Türk bestecisi Bülent Arel'in Columbia Üniversitesinde çalışan en yeni eserleri ve sayı 11 de Türk Müziği New York'ta adlı yazı sayı 14 de ise 1. Türk Halk oyunları festivalinden bahsedilmiştir no.11 de ise plak konserleri ve sayı 4 de ise New York'ta caz konulu yazılar yer almaktadır.

2.1.8.Tarih; Bu başlıkta Amerika ve Türkiye'ye ait tarihi olaylara yer verilmiştir. Sayı 10 da Omar Burleson tarafından yazılan Kanuni Sultan Süleyman'a Amerikan kongresinde gösterilen saygı adlı yazı sayı 11 de ise Edmund j.Fitzgerald tarafından yazılan Abdulmecit Hanın Temiz adı Washington'daki yüksek taşa yazılmıştır. Sayı17 de 1964 de vatandaş halkları kanunu Prof.Dr. Muammer Aksoy tarafından yazılmıştır. 16.sayıda ise General Harbord'un Atatürk ile görüşmesi prof. Dr. Enver Ziya Karal tarafından yazılmıştır. 14. sayıda Prof.Dr..Akdes Nimet Kurat tarafından yazılan Sivas Kongresi ve Amerika'da Gazeteci Edgard Lous Browne adlı yazı ve 1 -19 sayıda ise Sivas Kongresine yer verilmiştir.

2.1.9. Siyasi; Türkiye'de, Amerika'da ve Amerika ile Türkiye arasında yaşanan siyasi olaylar bu başlık altında incelenmiştir.1. sayıda Amerika'da seçim günleri, 2.sayıda M.O.A Baig tarafından Türkiye'nin Cento'daki yeri adlı yazısı 5. sayıda prof. Paul R. Hays tarafından yazılmış Dünyanın en eski anayasası konulu yazısı, 6. sayıda ise Türk Askeri Kore'de adlı yazı, 8. sayıda Nato anlaşmasında on yıl adlı yazılar 9.sayıda Albay Cihat Alpa'nın Nato ve Türkiye adlı yazısı, 15. Sayıda Prof.Dr.. Akdes Nimet Kural tarafından kaleme alınmış 19.yüzyılda Türk Savaş Gemileri adlı yazısı, 17.sayıda Türk Parlemlenterler Amerika'da adlı yazı, 18.sayıda kamu haklarının sembolü Martin Luther King adlı yazı ve 19. sayıda barış gönüllüleri ve Anayasa halk parlamento adlı yazılar, 20.sayıda B.M. Dünya gıda programının Türkiye uygulaması çerçevesinde yazılan Bir Göçün Hikayesi adlı yazı, 23.sayıda Çin Stratejisi adlı bir eleştirme Donald S.Zagorria tarafından yazılmış (telif hakkı 1965 Com-

mer tary dergisinin müsadesi ile basılmıştır.)ayrıca yine aynı sayıda Norveç dış politikası ve Nato adlı yazıya yer verilmiştir. 24.sayıda Ralph K.White'ın Sosyalizm Kapitalizm adlı yazısı (telif hakkı 1965 concil on foreign relation inc. New York'a aittir)ayrıca yine aynı sayıda Prof.Dr.. Fahir H.Armaoğlu'nun Türk Amerikan münasebetleri adlı yazısı yer almaktadır. 25.sayıda John p. Roche tarafından yazılmış Vietnam meselesi adlı yazı yer almaktadır. Ayrıca Shape'in Ayrılışı general Pierre de Montjamont adlı yazısı yer almaktadır.

Sosyal Olaylar ve Genel Konular; Burada başlıktan da anlaşılacağı gibi farklı genel konularda yazılmış yazılar ve haberler yer almaktadır,1.sayıda Zeyyat Görenin Amerika basını arasında adlı yazısı, 2.sayıda Akdeniz projesi 6.sayıda Prof.Dr.. Kemal H.Karpat'ın yazdığı Amerika düşünce akımları yine 8. Sayıda Kemal Karpat'ın yazmış olduğu Avrupa Medeniyetine Genel Bir Bakış adlı yazısı ayrıca yine aynı sayıda Omar Burleson un yazmış olduğu Kanuni Süleymana Amerika Kongresinde Gösterilen Saygı adlı yazılardan bahsedebiliriz. 12.sayıda Tarım ürünleri yardımı, 13. Sayıda Gaziantep adlı yazı ile Gaziantep'in tanıtımı, 14. sayıda Milton Winn'in yazmış olduğu Amerikan Türk derneği ve Türk Amerikan derneği adlı yazılara yer verilmiştir. 15.sayıda Virginia'dan Bolu'ya gelen kitaplar, 15. Sayıda Altıncı Filo İstanbul'da konulu yazı, 17.sayıda Onlar Dediler ki başlığı altında tarihteki ünlü kişilerin sözlerine yer verilmiş. Ayrıca yine aynı sayıda New York Dünya fuarı adlı yazıya da yer verilmiştir. 18.sayıda Amiral Uran Forrestal'da adlı yazı ve genç çiftçi mübadelesi, J.F.K Pul koleksiyonu ile Yeşeren Çöller adlı yazıya yer verilmiştir. 18.sayıda Türkiye gelişiminde Yabancı Sermaye 19.sayıda Türkiye'de Rotary Kulüpleri, Eğridir Komando okulu, 20. Sayıda İş Gönüllüleri, Çiftçi Gençlik kulüpleri,21.sayıda Tatlı Su ihtiyacı, 22.sayıda Cento Ülkelerinde Haberleşme ve Türkiye'de Çare Çalışmaları konularına yer verilmiştir. Ayrıca yine 22.sayıda Orville L.Freeman tarafından yazılan Amerikan Çiftçisinin Sorunları adlı yazıda yer almaktadır. 23. sayıda insan Morris Abram ın Haklarının

korunması uluslararası bir sorun başlıklı yazısı ve Charies H.Monson J.r nin Açık ve Kapalı toplumun Karşılaştırılması konulu yazısı (The Wertern Humanities Review dergisinin mü-sadesi ile yayınlanmıştı) 24. Sayıda ise Z.K.Brzezinski nin Ame-rikan evrenciliği adlı yazısı yer almaktadır.

Gezi

Dergide bu başlık altında farklı bölgelerin tanıtımı ve çeşitli seyyahların yazıları yer almaktadır. İlk sayıda Doçent Dr. Sami Okay'ın Amerika'dan ilk intibalar adlı yazısı, 2.sayıda Prof. Dr.Enver Ziya Karal ın İki Türkün Amerika Seyahati yazısı ve yine aynı sayıda Tarihi Şehir Konya adlı yazı ve İbrahim Çam- lının Zenginlik adlı yazısı yer almaktadır. 11.sayıda Roanna H.Winsor un Amerikanın batısını Açanlardan bir Türk Hacı Ali adlı yazısı, 15.sayıda Prof.Halil Demircioğlunun Otobüsle Ame-rika adlı yazısı ve 16. sayıda Afyon Gençleri Ankarada adlı yazı yer almaktadır. Aynı sayıda Charles E.Adelsenin Bir Amerikalı Gözüyle Antalya Türkiyenin Rivierası adlı yazısı yer alır. Son olarak 23.sayıda ise Doç Dr.Ercüment Kuranın Bir Türk Araş- tırmacısının Amerika intibaları adlı yazısı yer alır.

Bilim

Bu başlık altında yer alan yazılar Amerika ve Türkiye'de yapılan bilimsel çalışmalar ve haberlerden oluşmaktadır. Birinci sayıda Boğazi Geçen elektirik hattı konu alınmıştır. Ayrıca ko- ru-yucu hekimlik çalışmaları yazıya da yer verilmiştir. 3.sayıda Dr.Bahriye Yaramışın Columbia Üniversitesi'ndeki çalışmala- rım adlı yazısı 6.sayıda reaktörden korunma tedbiri adlı yazı, 8. Sayıda Centro Ulaştırma Projesi adlı yazısı ve Türkiye Atom Enerjisi komisyonu, Türk Araştırma Reaktörü adlı yazılar yer almaktadır. 9.Sayıda Nejdet F.Ergül'ün Amerika Feza Adamı Programına Yardımcı yazısı, sayı 13 de Dr. Hüseyin Yılmaz Renk Teorisini Değiştiren Türk adlı yazısı yer almaktadır. 14. Sayıda ise Amerikada Tıp Ve İzmir Enternasyonal Fuarı 15.sayıda Dr.Nilhan Ezer'in Goddard Uzay Enstitüsünde bir Türk adlı yazısı ve Yale'in Genç profesörü Oktay Sinanoğlu konu alınmıştır. 16.sayıda Tıp Dünyasında Bi Türk Daha

Dr.Özer Ozan adlı yazı 18.sayıda ise Prof.Dr Asım O.Barut'un Ülkelerin Gelişiminde ilmi Çalışmaların Önemi ve İnsanlığın Büyük Kaybı Herbert adlı yazılar yer alır. İnsanoğlunun Aya inebilmesi için yapılan çalışmaları konu alan Geminin Projesi adlı yazıda 20.sayıda yer alır. 23.sayıda ise Şairler ve Fen Adamları adlı Marjorie K.Mc Corguodale tarafından yazılmıştır (telif hakkı 1965 yılında Education for Nucleer science inc. tarafından alınmıştır)bir diğer yazı ise Melvin Kranzberg tarafından yazılan Teknoloji ve insan değerleri adlı yazıdır. Son olarak 25.sayıda Frederick Seitz tarafından yazılan Bilim Ve Modern İnsan konulu yazı yer almaktadır.

Spor

Bu başlık altında sadece 1,5,12,13, ve 20.sayılarda yazılar yer almaktadır.1.sayıda Roymont H.Swartz'ın Roma Olimpiyatları Güreş Müsabakalarında Türk Hakimiyeti konulu yazısı, 5.sayıda Amerika'da Futbol Sevgisi adlı yazı, 12.sayıda Türkiye'de Basketbol Çalışmaları, 13.sayıda New York Herald Tribune Gençlik Forumu adlı yazı ve son olarakda Egridir Yaz Kampı konulu yazı yer almaktadır.

Sanat

Bir kültür sanat dergisi olan Son Çağ Dergisinde doğal olarak sanat konularına ağırlık verilmiştir. 1.Sayıda New York Sergisinde mükafat alan Türk sanatçısının Zeki Faik İzer'in 1960 Guggenheim Uluslararası sanat sergisinde mükafat kazanması konu edinilmiştir. Ayrıca yine aynı sayıda Guggenheim Müzesi konu edinilmiş. Sanayii Nefise mektebini bitirip Çallı atölyesine devam eden İzerin Stüdyosuna Ziyaret Adlı yazıda da İzer ve resimleri hakkında bilgiler veriliyor. Sayının Amerika'dan Mektuplar bölümünde yer alan Sanat ve Gelişimi adlı yazıda da Amerikan sanatının gelişiminden bahsedilmiştir. Derginin 2.Sayısında Prof. Sabahattin Eyüpoğlu'nun Nemrut Dağı adlı yazısı yer alır. (Fotoğraf 2) Yine aynı sayıda Türk Amerikan Derneği Galerisinde sergilenen Asuman Kılıç ın resimlerine yer verilmiştir. 3. Sayıda Amerika'daki Türk El Yazmaları Koleksiyonuna yer verilmiş. Yine aynı sayıda Sinan Barutçunun Fotoğ-

rafta Sanat adlı yazısı yer alır. Bir diğer yazıda Ratip Tahir Burak ın Sanata Karikatüre Dair adlı yazısıdır. 4. Sayıda Metin And ın Bizans'ta ve Osmanlılarda Atmeydanı Şenlikleri minyatürler başta olmak üzere çeşitli görsellere yer verilmiş. 5. Sayıda Prof. George M.A. Hanfmann tarafından yazılan Sart Kazıları Manisa'da En Yeni Buluntular yazısı yer alır. Kazılarda çıkan objelerin çeşitliliğine dikkat çekilmiştir. Bir başka yazı ise Halil Dikmen tarafından yazılan Batı Geleneğine Bağlı Türk Resim Sanatı adlı yazıdır. Sayı 6 da ise Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Unicef'in yılbaşı kutlama kartlarından birine işlediği Türk motifinden bahsedilmektedir.

Bir diğer yazı Prof.Dr. Sabahattin Eyüboğlu'nun yazdığı "Eski İstanbul'da bir Düğün" adlı yazısıdır. Burada Nakkaş Osman tarafından yapılan minyatürler ve Sürnameden konulara yer verilmiştir. son olarak da sayıda kristalde sanat adlı yazıya yer verilmiş sanatçı Kenan Özbel ile Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun desenleri iki kristal vazo üzerine işlenmiştir. Sayı 7 de Türk El İşleri Yaşayan Sanat adlı yazı Adnan Ötügen tarafından yazılan bir kitap tanıtımına yer verilmiş burada 1961 yılında Sümerbank tarafından neşredilen İstanbul'da Türk İslam Eserleri Müzesinde bulunan halı ve kilim örneklerinin 40 renkli röprodüksiyonu neşredilmiştir.(fotoğraf 7) Sayı 8 de Metropolitan Müzesinde Bir Dolaşı adlı yazıda Amerika'da sergilenen Türk Sanat eserlerine yer verilmiştir.9. sayıda ise Metin And'ın Eski Orta Oyunu Üzerine Bazı Sorunlar adlı yazısı yer alır. (Fotoğraf 9) 10.Sayıda Eski Eserleri Takdir (antika halılar)adlı yazıda New York şehrinde bulunan Asia House da Asya ve Yakın Şark eserlerinden derlenen sergi konu edilmektedir.11.Sayıdaabdulhamit Ela Schmid in Çocukların Sanatı adlı yazısı yer alır. Türkiye'deki çocuklar tarafından yapılan resimler Amerika'ya Modern Sanat Müzesinin himayesinde gelip pek çok yerde sergilenmişlerdir.

12.Sayıda Sart Kazılarında Önemli Açıklamalar adlı yazı yer almaktadır. Derginin devamında Sart Kazılarında Türkler adlı farklı bir bölüme yer verilmiş, Ayrıca New York'ta Türk

Resmi adlı yazıda Tosun Bayrak Erol Akyavaş ve Bedri Rahmi Eyüpoğlu tarafından yapılan eserlerin New York'taki Angeleski Galerisinde sergilenmesinden söz edilmektedir. Ayrıca bu sayıda eski Türk paralarına yer verilmiş bunlardan biri paralarla Türkiye Tarihi adlı yazı bir diğeri Dr.George C.Miles tarafından kaleme alınan Amerika Meskukat Derneğinin Türk Paraları Koleksiyonu adlı yazısıdır. (Fotoğraf 12)

Ayrıca yine benzer bir konuda yazılan yazı ise Dr. Faruk Sümer tarafından yazılan Eski Türk Devletlerinde Para adlı yazıdır. Refik Ahmet Sevgül tarafından yazılan Opera Sanatı ve Türkler adlı yazısı yer alır. Ayrıca Derginin Amerika'dan Mektuplar Başlığı altında incelediğimiz bölümde Kızıl Derililerin Güzel Sanatları adlı yazıda aynı sayıda yer almaktadır. 13.Sayıda ise defile ve Piri Reis haritası yer almaktadır. Daha önce Kültür notlarında değindiğimiz "Kültepe'nin Hikayesi" Amerikalıları Hayran Bıraktı adlı yazı yer almaktadır. Yine Amerika Mektubu bölümünde değindiğimiz Norman Smith in Yeni Seramik Cereyanları adlı yazıda sanat yazıları arasında yer almaktadır. 14. Sayıda Dr. Richard Ettinghouse'nin Türk Sanatına Duyulan İlgi adlı yazısı ve 1. Türk Halk Oyunları Festivali görselleri ve Festivaldeki Oyunlardan Bazıları adlı yazı ile Asur Ticaret Merkezi adlı yazı yer almaktadır.15. Sayıda Asya Birliğinde Ortadoğu Sanatı Sergileri adlı yazı Amerikan Türk Resim Sanatı Sergileri adlı yazı ile Üç Türk Ressam adlı yazı yer almaktadır.

16. Sayıda Grey Koleksiyonu İstanbul'da adlı yazı ayrıca Charles E.Adelsen tarafından kaleme alınan Bir Amerikalı Gözüyle Antalya Türkiye'nin Rivierası adlı yazı ve Amerika'da Resim ve Heykel Sanatı adlı yazı yer almaktadır. Sayı 17 de ise Gordon Parks tarafından yazılan Fotoğrafçılık Güzel Sanatlardan Biridir adlı yazı yer almaktadır.18.Sayıda JKF Pul Koleksiyonu adlı yazı yer almaktadır. 20.Sayıda ise Türk Sanat Eserleri B.Amerika' Tarihi Eserler B.Amerika'da Sergileniyor adlı röportajı yer almaktadır. 21. Sayıda Doğan Türker'in İlginç Bir Amerikan Sanatçısı Emerson Woelffer adlı yazısı yer almaktadır. 22.

Sayıda Küçük Baykam'ın Büyük Sergisi adlı haber yazısı ve yine aynı sayıda Amerika'da Heykel Sanatı adlı yazı yer almaktadır.25.Sayıda ise Tahsin Özgüç ün Urartu ve Ağrı adlı yazısı yer almaktadır.

Sonuç

Son Çağ Dergisi yayımlandığı dönemde gerek sosyal gerek kültür ve sanat alanında önemli konulara yer vermiş ve yirmi beş sayısı yayımlanmış bir dergidir. Derginin 25 sayısı içeriklerine göre incelendiğinde çalışmanın konusu olan kültür mve sanat alanına yoğunlukla yer verildiği görülmüştür. Kültür ve sanata ilişkin konular içinde müzik, opera, bale, tiyatro, tarih ve sanat tarihi alanlarının yer aldığı görülmüştür. Bu yazılarda Amerika ve Türkiye'deki sanat olayları açıklayıcı bir şekilde dergide yer bulmuştur. Böylece iki toplumun sanatsal konularında karşılıklı bilgi ve kültürel etkileşimi ortaya konulmuştur.

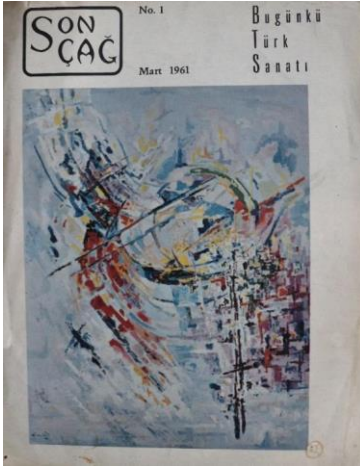
Kaynaklar

1961. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (1).
1961. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (2).
1961. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (3).
1961. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (4).
1961. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (5).
1962. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (7).
1962. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (8).
1962. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (9).
1962. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (10).
1962. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (11).
1962. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (12).
1963. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (13).
1963. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (14).
1964. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (15).
1964. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (16).
1964. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (17).

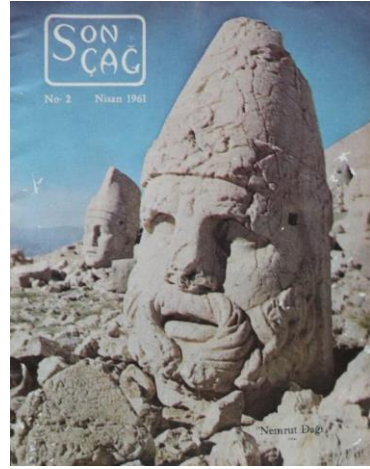
1965. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (18).
1965. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (19).
1965. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (20).
1966. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (21).
1966. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (22).
1966. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (23).
1967. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (24).
1967. *Son Çağ Dergisi* (Ayyıldız Matbaası) (25).

MAKALE ADI	YAZAR	TARİHİ	SAYFA	SAYI
Nemrut Dağı Kazıları	Prof. Sebahaddin Eyüpoğlu	Nisan 1961	22,23,24,25,26,27	2
Amerikadan Mektup: Sanat ve Gelişimi	Norman Smith	mart 1961	28,32,33	1
Türk el Yazmaları	Robert F. Ogden	mayıs 1961	11,18,19,20,37	3
Fotografya Sanatı	Sihasi Barutçu	Mayıs 1961	23,24,25,16,17	4
Sanata Karikatüre Dair	ratip Tahir Burahk	mayıs 1961	28,29,30	
Bizans ve Osmanlılarda At Meydanı Şenlikleri	Metin Ant	Haziran 1961	12,13,28	4
Sarı(sarı)kazıları	Prof. dr. George M.A. Hangmann	temmuz 1961	6,7,8	5
Batu geleneğine bağlı Türk Resim Sanatı	Halil Diksu	temmuz 1961	18,27,35	5
Eski İstanbul'da Bir Duşun	Sebahaddin Eyüpoğlu	Aralık 1961	18,15,32,33,20,21	6
Eski Türk Halı ve Kilimlerinden Örnekler	Adnan Ötügen	ocak 1962	82,33	7
Eski orta Duynu üzerine Bazı Sorunlar	Metin Ant	Mart 1962	4,5,6,36	9
Çocukların Sanatı	Elsa Schmid	mayıs 1962	3,11,18,20,21	11
Eski Türk Devletlerinde Para	Dr. Faruk Sümer	Haziran 1962	25,26	12
Amerikan Mesukat Derneğinin Türk Koleksiyonu	Dr. George C. Miller	haziran 1962	23,24,27	12
Piri Reis Haritasının Manası ve Kıymeti	Richard W. Stepheson	yağ 1963	22,27,28	13
Türk Sanatına Duyulan İlg	Dr. Richard Ettinhausm	güz 1963	14,15,16,17,36,37	14
Asur Ticaret şirketleri için Amerikan adlı bir defilde yayınlanmış bu dergiden alınan yazı hakları 1963 yılında	Tahsin Özgüç	Güz 1963	30,31,32,33	14
Fotografyada Güzel sanatlardan biridir	Gordon Parks	güz 1964	22,23,24,25	17
İlginç bir Amerikan Sanatçısı Emerson Woelfler	Doğan Türkere	01.03.1966	16,17,18,19	21
Urartu ve Ağrı	Prof. Dr. Tahsin Özgüç	31.12.1967	21,22,23,24,25,26,27,28,29	25
İzmir Sütüdyosunda Ziyaret	Röportaj	Mart 1961	20,21,42	1
Newyork Sergisinde Mükafat Kazanan Türk Sanatçısı	Haber	Mart 1961	16,37	1
Guggenheim Müzesi	Haber	Mart 1961	17,39	1
Türk elişleri Yaşayan Sanat	Kitap Tanıtımı	Ocak 1962	18,19,20,21	7
Eski Eserleri Takdir	Haber Sergi	Nisan	23,24,25	10
Sart Kazılarının Önemli Açıklamaları	Haber	Haziran 1962	12,13,14,15,16,17,28	12
Newyorkta Türk Resmi	Haber	Haziran 1962	20,21	12
Pralları Türkiye Tarihi	Haber	haziran 1962	22	12
Sart Kazılarında Türkler	Haber	Haziran 1962	29,30	12
Türk Güzel sanatlarından İlham Olan Defile	Haber	yağ 1963	16,17	13
Asya Birliğinde Ortadoğu Sanatı Sergileri	Haber	ilkbahar 1964	18,19	15
Amerikada Türk Resim Sergileri	Haber	ilkbahar 1964	21,22	15
Üç Türk Ressamın Sergisi	Sergi	ilkbahar 1964	24,27,37	15
Grey Koll ekisyonu İstanbul'da	Haber	Yağ 1964	20,21	16
Amerikada Resim Ve Heykel Sanatı	Haber	Yağ 1964	26,27,28,29	16
JFK Pul Koll ekisyonu	Haber	ilkbahar 1965	28,29	18
Türk Sanat Eserleri Amerikada	Haber	Güz 1965	20,32,33	20
Küçük Baykamin Büyük Sergisi	Haber	30.06.1966	16,17,18,19	22

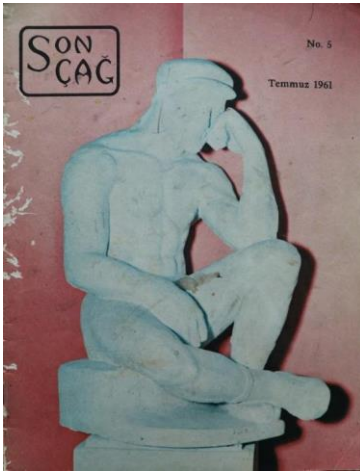
Tablo 1. Son Çağ Dergisi içerik analizi



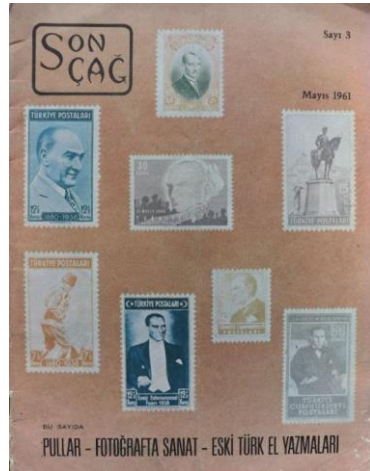
Fotoğraf 1



Fotoğraf 2



Fotoğraf 3



Fotoğraf 4



Fotoğraf 5



Fotoğraf 6



Fotoğraf 7



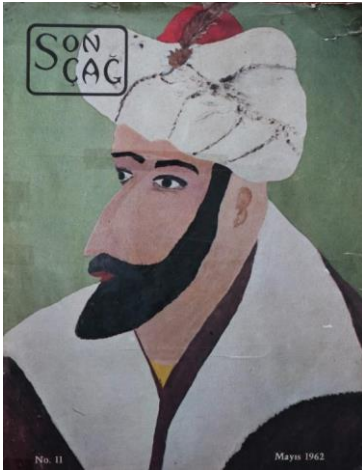
Fotoğraf 8



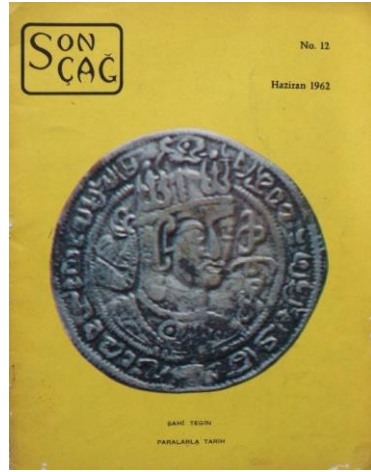
Fotoğraf 9



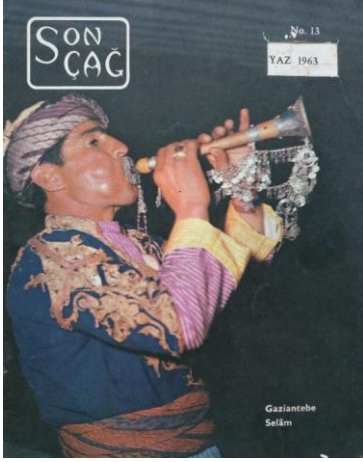
Fotoğraf 10



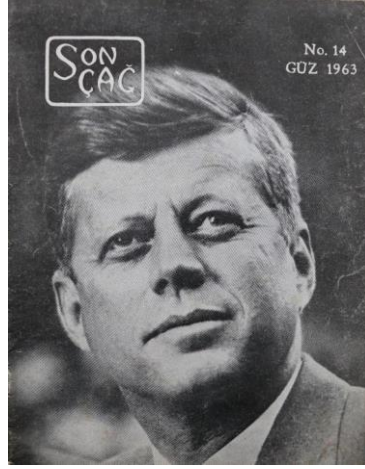
Fotoğraf 11



Fotoğraf 12



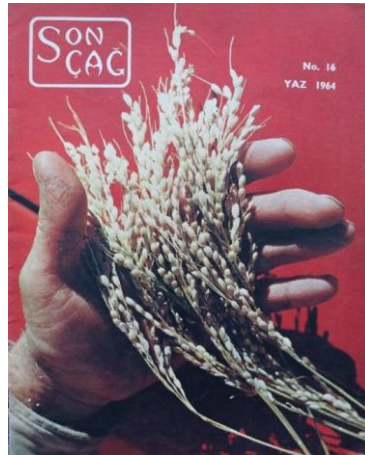
Fotoğraf 13



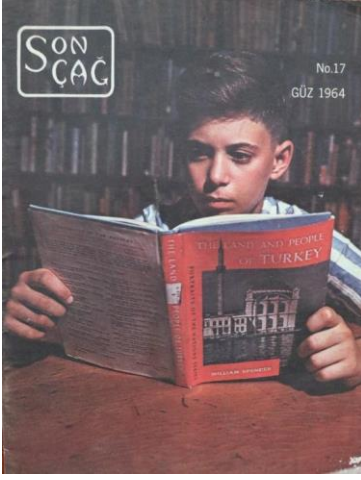
Fotoğraf 14



Fotoğraf 15



Fotoğraf 16



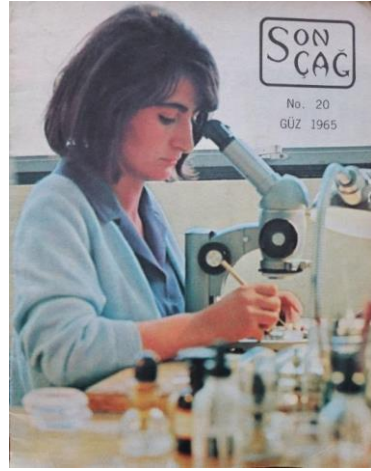
Fotoğraf 17



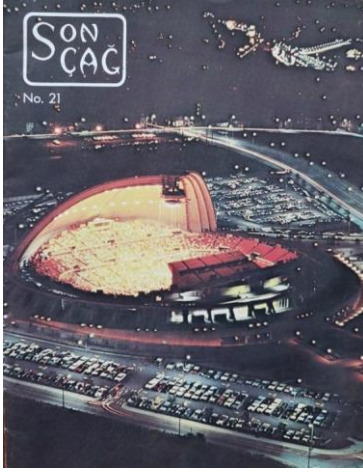
Fotoğraf 18



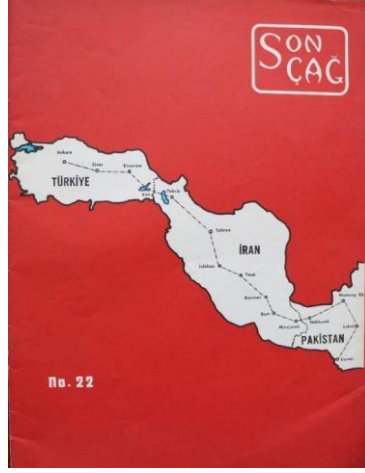
Fotoğraf 19



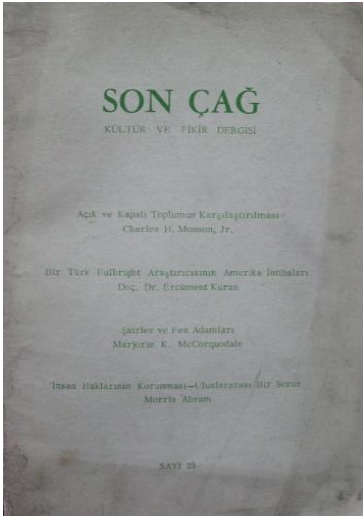
Fotoğraf 20



Fotoğraf 21



Fotoğraf 22



Fotoğraf 23



Fotoğraf 24



Fotoğraf 25

Görseller. Son Çağ Dergisi kapakları