

## **EDİTÖRDEN**

### **Değerli okuyucular,**

Kırıkkale İslami İlimler Fakültesi Dergisi'nin (KİİFAD) üçüncü sayısı ile karşınızdayız. Bu sayımızda da pek çok yazarın alanımıza katkı sağlayacağını düşündüğümüz değerli çalışmalarını yer almaktadır.

Kurulduğu günden itibaren bilimsel ve objektif bakış açısına sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren fakültemiz, periyodik olarak yılda iki defa yayınlanmakta olan uluslararası hakemli dergisiyle de alanımıza katkı sağlamaya gayret etmektedir. Dini ilimler başta olmak üzere tüm alanlardaki bilginin hurafelerden arındırılması ve aslı kaynaklarından öğrenilmesi düşüncesinden yola çıkarak, tamamı ilahiyat misyonuna sahip yazarlarımızın büyük emekler sarfederek kaleme aldıkları çalışmalarını titiz incelemeler neticesinde sizlerle buluşturmaktan büyük bir memnuniyet duymaktayız.

Bu sayımızda da birbirinden değerli çalışmalar, değerlendirme ve tanıtım yazıları bulunmaktadır. İlk makale, Necati AVCI'nın "Schuyler'in Seyahatnamesine Göre Ruslar'ın Taşkenti Ele Geçirilmesi ve Çar II. Aleksandır'ın Beyannamesi" adlı çalışmasıdır. Yazar bu çalışmada, Amerikalı gezgin Eugene Schuyler'in 23 Mart 1873'te Petersburg'dan başlayıp, Volga Irmağı kıyılarında önceden yerleşmiş olan Alman muhacirleriyle görüşüp, Başkır, Oralsak, Kazak ve Ortaasya'da yaşayan diğer Türk aşiretleriyle bir araya gelerek gerçekleştirdiği Orta Asya seyahatini ele almaktadır. Yazar Schuyler'in bu eserini Osmanlıca çevirisinden sadeleştirerek siz değerli okuyucularımızla paylaşmaktadır.

Bir diğer makale Emine Gümüş Böke'nin dinimizdeki kılık kıyafet düzenlemeleri hakkında kaleme aldığı, "İslam Hukukunda Kıyafet-Örtünme ve Kıyafetler Üzerindeki Resim ve Yazıların Durumu" adlı makalesidir. Kılık-kıyafet, bir halkın kültür, gelenek, inanç ve yaşayış biçimi hakkında bilgiler veren önemli bir unsurdur. Bir kimsenin yaşı, cinsiyeti, yaşadığı toplum, sosyal statüsü, benimsediği düşünce akımı veya kabul ettiği dinî inançları kılık-kıyafet tercihinde önemli etkenlerdendir. Yazar Böke makalesinde, İslâm'ın

belirlediği örtünme sınırları ile kıyafetler üzerindeki diğer dinlere ait sembol, resim, işaret ve yazıların bulunmasını ele almaktadır.

İbrahim SAĞLAM'ın "Uğursuzluk Üç Şeydedir..." başlıklı makalesinde de Müslüman bilginlerin farklı yorumları değerlendirilerek hadisin isnad ve metin tahlili yapılmaktadır.

Dergimizin bu sayısında ayrıca, her biri ayrı bir öneme sahip konuları ihtiva eden; Muhammed GÜNGÖR'ün, "Oryantalizmin İslam'ın Teşekkülüne Bakışı" adlı çalışmasını; Şevket ÖZCAN'ın, "Dinleri Boyutsal Açıdan İnceleme Modelleri" başlıklı makalesini; Salih ÇİNPOLAT'ın, "Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam'da Sünnetin Yeri" başlıklı yazısını ve Pınar Usta DOĞAN'ın, "Mezhepler Üstü Bir Program Tasarımının Nitelikleri" üzerine yaptığı nitel çalışmasını da ilginize sunuyoruz.

Kitap tanıtımları bölümünde ise üç tanıtım yazısı yer almaktadır. Bunlar; Muhammed Ali YAZIBAŞI tarafından kaleme alınmış olan Muhammed Şevki AYDIN'ın, "Açık Toplumda Din Eğitimi (Yeni Paradigma İhtiyacı)" adlı kitabının tanıtımı; İlyas Uçar tarafından kaleme alınan Sophie Desplanques'in, "Antik Mısır" (Çev. İsmail Yerguz) adlı eserinin tanıtımı ve Şevket ÖZCAN'ın Durmuş ARIK'ın, "Hıristiyanlaştırılan Türkler: Çuvaşlar" adlı eseri hakkında yaptığı tanıtımdır.

Yeni sayımızı dikkatlerinize arz ederken, değerli çalışmalarıyla katkı sunan yazarlarımıza, onların yazılarını tetkik ederek yayınlanmasına imkân veren değerli hakemlerimize ve yayın kurulumuza şükranlarımızı arz ediyoruz.

Gelecek sayılarımızda bilgi birikimimize ve ilâhiyat literatürüne katkı sağlayacak yeni çalışmalarla buluşmak üzere saygılar sunarız.

## **Başeditörler**

**Eyüp BAŞ - İlhami AYRANCI**