

---

## İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

---

***Türk Folklor Araştırmaları Dergisindeki Sözlü Anlatım Türleri Konulu Makaleler Bibliyografyası*..... 11-70**

*Studies on Oral Narrative Types in Turkish Folklore Research*

Göktuğ Kazım AKBULUT

***Mevlid Türünün Son Örneklerinden: Rüşdî'nin Mevlidü'n-Nebî'si* ..... 71-108**

*From the Last Examples of the Mawlid Genre: Rushdi's Work Titled Mawlid Al-Nabî*

Prof. Dr. M. Fatih KÖKSAL

***Babarahîm Meşreb'in Pîri Hidâyetullah Âfâk Hoca* ..... 109-129**

*The Pîr of Babarahîm Mashrab: Hidâyetullah Âfâk Khoja*

Orsolya SARAÇ

***Arapça-Türkçe Manzum Sözlüklerden Türk ü Tâzî ve Hakkında Yayınlanan Bir Makale Üzerine Bazı Tespit ve Teklifler* ..... 131-186**

*Some Findings and Suggestions on an Article Published About one of the Arabic-Turkish Verbal Dictionaries: Türk ü Tâzî*

Doç. Dr. Muhittin TURAN

***İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_O0043'te Kayıtlı Şiir Mecmuası ve MESTAP'a Göre Tasnifi*..... 187-220**

*Istanbul Metropolitan Municipality Atatürk Library's Poetry Collections with the Fixture Number BEL\_YZ\_O0043 and its Arrangement According to the MESTAP*

Arş. Gör. Ekim Ortaç ULUDÜZ

***Tevfik Fikret'in Şiirlerinde En Sık Geçen On Kavram ve Bunlardan "Hayat"ın Kavram Alanı*..... 221-239**

*The Ten Most Frequent Concepts in Tevfik Fikret's Poems and "Life"s Conceptual Field*

Dr. Öğr. Üyesi Emre Berkan YENİ

***Yayın İlkeleri ve Yazım Kuralları*..... 241**