



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

METİN ARIKAN, GAYE YAVUZCAN

MİZAH-İKTİDAR İLİŞKİSİ ÜZERİNE TARİHSEL BİR DEĞERLENDİRME DENEMESİ
(SELÇUKLU KAYNAKLARINDAN HAREKETLE)

1-15

SAGIP ATLI

KÖY SEYİRLİK OYUNLARINDAN “DEVE OYUNU” ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME VE BALIKESİR-
PAMUKÇU DEVE OYUNU

16-40

ÖZGÜL BALCI, SELMA DURAK ÜĞÜTEN

ÜNİVERSİTE HAZIRLIK SINIFI ÖĞRENCİLERİNİN KULLANDIKLARI DİL ÖĞRENME STRATEJİLERİ

41-54

SEDAT BALYEMEZ

EĞER Kİ VE İLLAKİ KELİMELERİNİN YAZIMI HAKKINDA

55-68

TALİP ÇUKURLU

DÎVÂN ŞÂİRİNİN GÜLİSTÂN/GÜLZÂR/GÜLŞEN MEFHUMU

69-85

SANIYE ERASLAN

BURSALI RAHMÎ’NİN YAYIMLANMAMIŞ ŞİİRLERİ

86-103

SELİM GÖK

İLÂHÎ, USÛLÎ VE HAYÂLÎ İRTİBATIYLA HAYRETÎ DÎVÂNİ’NDA YÛNUS ETKİSİ

104-119

Ü. GÜLSÛM TARAKÇI GÜL

TARIK BUĞRA’NIN TEFRİKA HALİNDE KALAN ROMANI: ‘ÇOLAK SALİH NİKO İLE HESAPLAŞIYOR’

120-130

IRMAK KAÇAR

LUTFULLAH HALÎMÎ'NİN FARŞÇA-TÜRKÇE MANZUM SÖZLÜĞÜ:
TUHFE-İ MUKADDİMETÜ'L-LUGA

131-146

YASEMİN KOÇ

BANU ÇİÇEK'TEN GÜLCEMAL'E ALP KADIN TİPİNİN İZLERİ

147-154

HAKAN ÖZDEMİR

“ESKİ TÜRKÇEDE İLĞİ VE BELİRTME DURUM EKLERİ ÜZERİNE” ADLI MAKALEDE BİR DÜZENLEME

155-168

EMRE SAY

IDENTİTY, ALİENATION, AND CULTURAL HEGEMONY İN YAKUP KADRI KARAOSMANOĞLU'S BİR
SÜRGÜN (AN EXİLE)

169-181

VEYSEL ŞAHİN

CENAB ŞAHABEDDİN'İN ŞİİRLERİNDE SİMGESEL KURGU VE GÖRÜNTÜ DÜZEYLERİ

182-196

SİBEL MURAD

15. YÜZYILDA YAZILMIŞ MENSUR BİR AKÂİD-NÂME ÖRNEĞİ: YÉGEN MAHMÛD'UN ENVÂRU'L-
KULÛB'Ü

197-219

FAHRİTDİN ŞANAL

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING THEORIES/APPROACHES

220-225

CAN ŞEN

NURETTİN TOPÇU'NUN HİKÂYELERİNDE HAPİSHANE

226-234

YUSUF CAN TIRAŞ, HALİL İBRAHİM ERTÜRK

GÜMÜLCİNELİ ES'AD EFENDİ VE “TÜRK DİLİNDE KİNÂYÂT” ADLI ESERİ

235-258

YAYIN DEĞERLENDİRME / BOOK REVIEWS

MUTLU MUHAMMET AKTAŞ

14.'DAN 19. YY.'A ANADOLU VE RUMELİ'DE YAZILMIŞ TÜRKÇE EDEBİ METİNLER ÜZERİNE

259-263

ALİ YÖRÜR

HALİL SERCAN KOŞİK (2016), NASİHAT-NÂME-İ SİDKÎ (İNCELEME – METİN – SÖZLÜK - TIPKIBASIM)

264-265