

ISSN 1300-9672  
e-ISSN 2602-2346



**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ**  
**İLAHİYAT FAKÜLTESİ**  
**DERGİSİ**

**Review of the Faculty of Divinity**  
**University of Süleyman Demirel**

**H a k e m l i D e r g i**  
**(Refereed Journal)**

**Yıl (Year): 2021/2**

**Sayı (Number): 47**

**Derginin Sahibi (Owner of the Journal)**

S.D.Ü. İlahiyat Fakültesi Adına Dekan Prof. Dr. Muhammet Sadık AKDEMİR

**Derginin Editörü (Editor-in-Chief of the Journal)**

Prof. Dr. Musa KOÇAR

**Editör Yardımcısı (Co-Editor)**

Arş. Gör. Fatmanur CERAN KÖKSAL

**Dergi Yayın Kurulu (Editorial Board of the Journal)**

Prof. Dr. Kemaleddin TAŞ

Prof. Dr. Mehmet Saffet SARIKAYA

Prof. Dr. Rifat OKUDAN

Prof. Dr. Nevin KARABELA

Prof. Dr. Hüseyin CERTEL

Prof. Dr. Talat SAKALLI

Prof. Dr. Adnan KOŞUM

Prof. Dr. Nejdet DURAK

Prof. Dr. Ali Galip GEZGİN

Prof. Dr. Hülya ALTUNYA

Prof. Dr. Hasan Tevfik MARULCU

Prof. Dr. Ayşe Sıdıka OKTAY

Prof. Dr. Bahattin YAMAN

Prof. Dr. Sadettin ÖZDEMİR

Prof. Dr. Murat SARICIK

Doç. Dr. Ali BULUT

Doç. Dr. Azize UYGUN

Doç. Dr. Hatice TOKSÖZ

Doç. Dr. Melek DİKMEN

Öğr. Gör. Erdoğan ATEŞ

SDÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi hakemli akademik bir dergidir ve yılda iki defa yayımlanır. Dergi, *MLA Directory of Periodicals* ile *MLA Master List of Periodicals*'a kayıtlı olup, *MLA International Bibliography* adlı uluslararası indeks tarafından taranmaktadır. Dergide yayımlanan İngilizce makaleler, 2006 yılı 16. sayıdan itibaren *Index Islamicus* adlı uluslararası indeks tarafından taranmaktadır. Dergi, 2009 yılı 23. sayıdan itibaren *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM)* tarafından taranmaktadır.

Elektronik ortamda ve basılı olarak yayınlanmakta olan dergimiz 2017/2 sayısı itibariyle yalnız Dergipark üzerinden elektronik ortamda yayınlanmaya devam etmektedir. Dergimizde çift taraflı kör hakemlik sistemi kullanılmaktadır.

Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergide yayınlanan makale ve yazılar kaynak gösterilmek şartıyla iktibas ve atıf şeklinde kullanılabilir.

©İlahiyat Fakültesi Isparta-2021

## İÇİNDEKİLER (CONTENTS)

### **Mehmet Necmeddin BARDAKÇI**

YUNUS EMRE’NİN ÖĞRETİSİYLE GENÇLİĞE ALLAH BİLİNCİ KAZANDIRMAK.....5  
Instilling God-Consciousness in Youth Through Yunus Emre’s Discipline

### **Yavuz ERDEN**

OSMANLI DÖNEMİ HAYVAN HAKLARI VE REFAHI BAĞLAMINDA BİR  
BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ.....22  
A Bibliography Experiment in The Context of Animal Rights and Wellness in The Ottoman  
Period

### **M. Saffet SARIKAYA- İsa ÇUBUKCU**

EHL-İ HADİS İÇERİSİNDE İBN MÂCE’NİN YERİ.....34  
The Place of Ibn Mâjah in the Ahl-i Hadîth

### **Hayire YÜKSEK- Ayşe GÜLTEKİN**

HASEN B. ZİYÂD’IN MÜSNED’İNDE YER ALAN MÜRSEL RİVAYETLER.....52  
Mursal Narrations in Hasen B. Ziyad's Musnad

### **Anas AL KAHWAJI**

نظام الحكم في الإسلام في تولية الحاكم (ال خليفة).....74  
Yönetici (Halife) veya Devlet Başkanının Tayini Çerçevesinde İslam'da Yönetim Sistemi

### **İsmail Hakkı GÖKSOY**

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA ENDONEZYA MÜSLÜMANLARININ  
TÜRKİYE’YE DESTEKLERİ (1914-1918).....96  
Support of Indonesian Muslims to Turkey During the First World War (1914-1918)

### **Ramazan KAZAN**

ARAP DİLİNDE MESELLERİN (ATASÖZLERİN) OLUŞUMUNA TESİR EDEN ÖNEMLİ  
ETKENLER.....111  
Important Factors Influencing the Formation of Proverbs in the Arabic

### **Kemaleddin TAŞ- Tarık GÜVENDİ**

KANAATKÂR MÜBADELEDEN ŞİMARTILMIŞ İŞTAHLARA GİDEN YOLDA MÜHRÜ  
ELİNDEN ALINMIŞ DİN VE MODERN ÖZNELER.....130  
Modern Subjects and Religion Whose Seals Were Taken from Hands on The Road to Exploited  
Appetites from Abstentious Exchange

### **Nidal Fayez SHORBAJI**

نظرية المسرح في الادب  
نظريته ومصادره وعناصره.....141  
Tiyatro: Teorisi, Kaynakları ve Unsurları  
Theater: Its Theory, Sources, and Elements

**Mehmet Emin KALGI- Muhyettin ÖZEN**

COVID-19 HASTALIĞINI GEÇİRMİŞ BİREYLERİN ŞÜKÜR VE DİNDARLIK DURUMLARININ İNCELENMESİ.....161  
Examination of the Gratitude and Religiosity of the People Having Transmitted Covid-19 Disease

**Abdulhafedh ALHAJJ**

مَنْهَج تَفْسِيرِ الْقَرْمَانِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفُرُوعِهَا.....176  
Arap Dili ve İlimleri Bağlamında Karamânî'nin Tefsir Metodu  
Karamani's Method of Interpretation in The Context of The Arab Language and Sciences

**Büşra BAHAR**

KELİLE ve DİMNE YAZMALARINDA EN ÇOK RESİMLENEN HİKÂYE: OYUNA GELEN DEVE.....186  
The Most Illustrated Story in The Kalilah and Dimnah Manuscripts: The Tricked Camel

#### **KİTAP İNCELEMELERİ-DEĞERLENDİRMELERİ (BOOK REVIEWS)**

**Muhammet Aydın**

*İSLAM DÜŞÜNCE GELENEKLERİ KELAM-FELSEFE-TASAVVUF*-Ömer TÜRKER.....201

**Mustafa BENLİ**

*KELAM VE FELSEFE AÇISINDAN NÜBÜVVET*-Recep ARDOĞAN.....204