



CİLT(VOL):6 SAYI(NO):12 ARALIK(DECEMBER) 2021

sineFILOZOFl

HAYATI SİNEMAYLA KAVRAMAK İSTEYENLERİN HAKEMLİ E-DERGİSİ

ARALIK SAYISINDA NELER VAR?

Editörden

Eda Arısoy

Makaleler / Articles

Yapay Zekâ Düalizminde Özbilinçlilik Halinin Varlığı Ve Yıkımı Üzerine

On The Existence And Destruction Existence Of Self-Consciousness In Artificial Intelligence Dualism

Mehmet Ali Sevimli - Meral Serarslan

Mimarlık Ve Sinema Arakesitinde Yer Ve Yersizliği Okumak: Ahlat Ağacı Filmi'nde Ruhun Yitimi

Reading Place And Placelessness At The Intersection Of Architecture And Cinema: Loss Of The Spirit In Ahlat Ağacı (The Wild Pear Tree)

Gülşen Ergün Bilgili - Pınar Dinç Kalaycı

Oryantalist Bakış Yeniden: Djam (Aman Doktor) Filminde İstanbul

The Orientalist Look Again: Istanbul In The Djam

Özge Güven Akdoğan

Emotional Appeal Of Science Fiction Cinema: In Awe Of Interstella

Bilim Kurgu Sinemasının Duygusal Cazibesi:

Yıldızlararası'na Duyulan Hayranlık

Mehmet Sarı

Sinemada "Rüya" Ve "C Blok" Film Örnekleri Üzerinden Sosyal Konut Eleştirisi

Social Housing Criticism Based on Rüya And C Blok Film Samples In Cinema

Burhan Kılıç

Rewriting Shakespeare: Discussing Postmodern Drama Elements in Two Feature Film Adaptations of William Shakespeare's play "The Tempest"

Shakespeare'i Yeniden Yazmak: William Shakespeare'in oyunu The Tempest'in İki Film Uyarlamasındaki Post Modern Drama Unsurları

Emir Orhan Kılıç - Ayşe Çakır

Suyun Sesi Filminde Posthümanist Perspektiften Öteki-Oluş *Becoming-Other From The Posthumanist Perspective in the Shape Of Water Movie*

Duygu Ergün Takan

İpin Ucunda Dans Eden Kuklalar: Parazit Filmi ve Sınıf Bilinci Yoksunluğu

Puppets Dancing on a String: Parasite and Lack of Class Consciousness

Erman Kaçar

Mikhail Bakhtin'in Kronotop Kavramı Bağlamında Kalandar Soğuğu (2015) Filmi

The Movie Kalandar Soğuğu (2015) In The Context of Mikhail Bakhtin's Chronotope Concept

Ayşegül Konak

Değini / Views

Küçük Şeyler Dünyasında "Kamufle Ben"

Berna Akçağ

6. Yıl Geride Kalırken

Hacı Mehmet Duranoğlu

Kitap İncelemeleri / Book Reviews

Yeni Sinefile

İnceleyen: Tezcan Kaplan

Post-Sinema: 21. Yüzyıl Sinemasının Kuramsallaştırılması

İnceleyen: Aysu Uğur

Düşler Fabrikasına Kısa Bir Ziyaret: Hollywood Sineması

İnceleyen: Dilar Diken Yücel

Söyleşiler / Interviews

Vuslat Saraçoğlu İle Söyleşi

Eda Arısoy - Fırat Osmanoğulları