

## İçindekiler Contents

**Editörden:**  
Eda Arısoy

### - Makaleler . Articles -

- Yapay Zekâ Düalizminde Özbilinçlilik Halinin Varlığı Ve Yıkımı Üzerine (Araştırma Makelesi) 1005-1024  
On The Existence And Destruction Existence Of Self-Consciousness In  
Artificial Intelligence Dualism (Research Paper)  
Mehmet Ali Sevimli, Meral Serarslan
- Mimarlık Ve Sinema Arakesitinde Yer Ve Yersizliği Okumak: Ahlat Ağacı Filmi'nde Ruhun Yitim 1025-1043  
(Araştırma Makelesi)  
Reading Place And Placelessness At The Intersection Of Architecture And Cinema: Loss Of The Spirit  
In Ahlat Ağacı (The Wild Pear Tree) (Research Paper)  
Gülşen Ergün Bilgili, Pınar Dinç Kalaycı
- Oryantalist Bakış Yeniden: Djam (Aman Doktor) Filminde İstanbul (Araştırma Makelesi) 1044-1058  
The Orientalist Look Again: Istanbul In The Djam (Research Paper)  
Özge Güven Akdoğan
- Emotional Appeal Of Science Fiction Cinema: In Awe Of Interstella (Research Paper) 1059-1074  
Bilim Kurgu Sinemasının Duygusal Cazibesi: Yıldızlararası'na Duyulan Hayranlık (Araştırma Makelesi)  
Mehmet Sarı
- Sinemada "Rüya" Ve "C Blok" Film Örnekleri Üzerinden Sosyal Konut Eleştirisi (Araştırma Makelesi) 1075-1096  
Social Housing Criticism Based On Rüya And C Blok Film Samples In Cinema (Research Paper)  
Burhan Kılıç
- Rewriting Shakespeare: Discussing Postmodern Drama Elements in Two Feature Film Adaptations of 1097-1115  
William Shakespeare's play "The Tempest" (Research Paper)  
Shakespeare'i Yeniden Yazmak: William Shakespeare'in oyunu The Tempest'in İki Film  
Uyarlamasındaki Post Modern Drama Unsurları (Araştırma Makelesi)  
Emir Orhan Kılıç, Ayşe Çakır
- Suyun Sesi Filminde Posthümanist Perspektiften Öteki-Oluş (Araştırma Makelesi) 1116-1130  
Becoming-Other From The Posthumanist Perspective In The Shape Of Water Movie (Research Paper)  
Duygu Ergün Takan
- İpin Ucunda Dans Eden Kuklalar: Parazit Filmi ve Sınıf Bilinci Yoksunluğu (Araştırma Makelesi) 1131-1142  
Puppets Dan-cing on a String: Parasite and Lack of Class Consciousness (Research Paper)  
Erman Kaçar
- Mikhail Bakhtin'in Kronotop Kavramı Bağlamında Kalandar Soğuğu (2015) Filmi (Araştırma Makelesi) 1143-1160  
The Movie Kalandar Soğuğu (2015) In The Context Of Mikhail Bakhtin's Chronotope  
Concept (Research Paper)  
Ayşegül Konak

- Deęini . Views -

Küçük Şeyler Dünyasında “Kamufle Ben”  
Berna Akçaę

1161-1162

6. Yıl Geride Kalırken...  
Hacı Mehmet Duranoęlu

1163-1166

- Kitap İncelemeleri Book Reviews -

Yeni Sinefili  
Tezcan Kaplan

1167-1168

Post-Sinema: 21. Yüzyıl Sinemasının Kuramsallaştırılması  
Aysu Uęur Balcı

1169-1171

Düşler Fabrikasına Kısa Bir Ziyaret  
Dilar Diken Yücel

1172-1174

- Söyleşiler.Interviews -

Vuslat Saraçoęlu İle Söyleşi  
Eda Arısoy- Fırat Osmanoğulları

1175-1182