



## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

11

### EDİTÖRDEN

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

- 15-42 KAŞGARLI MAHMUT'UN İSİM MONİZMİ VE DÎVÂNU LÜGÂTİ'T-TÜRK'TE VARLIK KAVRAMLARI  
The Name Monism of Kashgarlı Mahmut and the Concepts of Existence in Divânu Lugâti't-Turk  
**İrfan GÖRKAŞ**

- 43-57 ÇAĞDAŞ IRAK LEHÇESİNDE TÜRKÇENİN ETKİSİ  
The Impact of Turkish on Contemporary Iraqi Dialect  
**Ömer ACAR, Ahmed Mukhlif OBEID**

- 59-87 İSLÂM HUKUKUND AİLENİN DEVAMLILIĞI  
The Family Continuation in Islamic Law  
**Suat ERDEM**

- 89-117 ÖĞRETMEN ADAYLARINDA ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK VE DİNİ TUTUM İLİŞKİSİ  
The Relationship Between Multiculturalism And Religious Attitudes in Teacher Candidates  
**Fatma Nur ŞENGÜL**

- 119-146 CÂHİLİYE ŞİİRİNDE AHİRET İNANCI  
Belief in the Hereafter in Jahiliyyah Poetry  
**Fikrullah ÇAKMAK**

- 147-174      OCKHAMLI WILLIAM'IN NOMİNALİZMİ VE AHLAK ANLAYIŞINA YANSIMALARI: TANRI'DAN NEFRET EDEBİLİR MİYİZ?  
William of Ockham's Nominalism and Its Reflections on Ethics: Can We Hate God?  
**Metin AYDIN**
- 175-200      ÜMMÎ ŞEYH TÂHIRZÂDE İLE MUSA B. TÂHÎR TOKÂDÎ ÜZERİNE BİR İNCELEME: MUSA B. TÂHÎR TOKÂDÎ'NIN HAYATI VE ESERLERİ  
A Study on Ummi Sheikh Tâhirzâde and Musa b. Tâhir Tokâdî: Musa b. Tâhir Tokadi's Life and Works  
**Müzekkir KIZILKAYA**
- 201-228      MUSTAFA LUTFÎ EL-MENFALÛTÎ'NİN "YEVMU'L-HISÂB/HESAP GÜNU" ADLI ÖYKÜSÜNE DAİR BİR ÇÖZÜMLEME  
An Analysis of Mustafâ Lutfî al-Manfalûtî's Story "Yawm al-Hisâb/The Day of Reckoning"  
**Cengiz PARLAK**
- 229-251      USÛL-Î FIKIH'TA KULLANIMI AÇISINDAN TAHÂVÎ'DE NAZAR KAVRAMI VE MÂHİYETİ  
Tahâwî's Concept of Nazar and Scope in terms of Use in Usul al-fiqh  
**Fatma HAZAR**
- 253-276      FAHREDDİN ER-RÂZÎ'NİN MEFÂTÎHU'L-GAYB'DA MESSELLERE YAKLAŞIMI (EMSÂLÜ'L-KUR'ÂN BAĞLAMINDA)  
Fakhr ad-dîn ar-Râzî's Approach to Parables in Mefâtihu al-ghayb  
(in the Context of Amthal al-Qur'an)  
**Bayram AKTAŞ**
- 277-297      HİRZÜ'L-EMÂNÎ BAĞLAMINDA ORTAYA ÇIKAN TAHRÎRÂT EDEBİYATI'NIN TESPİT VE TAHLİLİ  
Evaluation and Analysis of Tahrîrât Literatures Which Emerges in the Context of Hirz al-amânî  
**Eren PİLGİR**