

PROF. DR. METİN AKAR BİBLİYOGRAFYASI

1. Kitaplar

- 1.1. Akar, M. (1985). *Temel Türkçe sözlük, sâdeleştirilmiş ve genişletilmiş Kâmûs-ı Türkî* (Doç. Dr. Mertol Tulum'un başkanlığı ve redaktörlüğü altında bir heyet ile), C. I, III; (2. Basım, İstanbul 1991, 4 C.).
- 1.2. Akar, M. (1987). *Türk Edebiyatında manzum mi'râc-nâmeler*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.
- 1.3. Akar, M. (1992). *Doğumunun 750. yılında mektuplarla Yunus Emre*, Ötüken Yay. [2. Baskı: Palet Yay., 2020; 3. Baskı: Palet Yay., 2021].
- 1.4. Akar, M. (1992). *Eski komşumuz, kadim dostumuz: Fas, Ortadoğu Gazetesi*'nde tefrika, 5-21 Aralık.
- 1.5. Akar, M. (1994). *Türk dünyası çağdaş edebiyatı*, (Dr. S. Deniz ve F. Bilecik ile), Yesevî Yayıncılık.
- 1.6. Akar, M. (1994). *Su kasidesi şerhi*, Türkiye Diyanet Vakfı Yay. [10. Baskı, 2019]
- 1.7. Akar, M. (2000). *Veled Çelebi İzbudak, hayatı-sanatı-eserleri-fikirleri*, TDK Yay.
- 1.8. Akar, M. (2001). *Hoca Ahmed Yesevî'nin yeni bulunan hikmetleri*, (Mirahmad Mirhaldaroglu ile), Yesevi Yayıncılık.
- 1.9. Akar, M. (2004). *Kıbrıslı semenderler: TMT mücahitleri*, Türkistan. [2. Baskı: Turan Kültür Vakfı, 2009].
- 1.10. Akar, M. (2004). *Hoca Ahmed Yesevî külliyesinin Ma'kulî güzelleri*, Yeni Avrasya Yay.
- 1.11. Akar, M. (2006). *Türk halkları edebiyatı tarihi*, (komisyon ile), Türkistan/Kazakistan.
- 1.12. Akar, M. (2006). *Türk halkları edebiyatı antolojisi ve bibliyografyası*, (komisyon ile), Türkistan/Kazakistan.
- 1.13. Akar, M. (2014). *Magrib'den maşrika, -Türk gözüyle-*, Kurgan Edebiyat Yay.
- 1.14. Akar, M. (2017). *Taykazan -Taykazan ve etrafında oluşan kültür, Taykazanın Rusya macerası ve belgeler*, Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Yay.

2. Uluslararası Makaleler

2.1. Akar, M. (1981). "Nâyi Osman Dede ve mi'râc-nâme'si", *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, (1), 1-16. [Bu makale 24-29 Eylül 1979'da İstanbul'da yapılan III. Milletler Arası Türkoloji Kongresi'nde sunulan tebliğin geliştirilmiş şeklidir].

2.2. Akar, M. (1994). "Vefatının on ikinci yılında Abdülbaki Gölpınarlı ve eserleri", *BİR-Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1(2), 7-30.

2.3. Akar, M. (1997). "I. Dünya savaşında Kıbrıs'taki esir Türk askerleri ve Gazi Magosa Çanakkale şehitliği" (Dr. Oğuz Karakartal ile), *BİR-Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, Haziran (7), 7-18.

2.4. Akar, M. (2000). "Fas'ta yaşatılan bir Osmanlı geleneği: nahılcılık", *Yeni Türkiye Dergisi*, 756-763. [İngilizce metni: "An Ottoman art kept alive in Morocca: nahil-work (Waxwork tree Decoration)", *The Great Ottoman Turkish Civilisation 4 , Culture and Arts*, Ankara 2000, 756-763].

2.5. Akar, M. (2007). "Bosna'da bir yazma tekniği", *Türkolojiya*, No: 3-4, Türkistan, 35-39.

2.6. Akar, M. (1987). "Şeyyad Hamza hakkında yeni bilgiler-I", *Türklük Araştırmaları Dergisi*, (2), 1-9+8 pl. [1983 yılında, İstanbul'da, V. Millî Türkoloji Kongresi'nde sunulan tebliğin geliştirilmiş şeklidir].

2.7. Akar, M. (1983). "Rabat'ta iki Türk velîsi ve bunlarla ilgili menkıbeler", *Türk Kültürü Araştırmaları*, XXIX (1-2), 14-21.

2.8. Akar, M. (1987). "Şeyyad Hamza hakkında yeni bilgiler-II", *Türklük Araştırmaları Dergisi* (2), 10-14. [1984 yılında, İstanbul'da, VI. Millî Türkoloji Kongresi'nde sunulan bildirinin geliştirilmiş şeklidir].

3. Ulusal Makaleler

3.1. Akar, M. (1984). "Yahya Kemal'in kartpostalları", *Doğumunun 100. Yılında Yahya Kemal Beyatlı*, Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yay. Nu: 3, 157-183.

3.2. Akar, M. (1986). "Mi'râc-hânlarımız", *Türk Kültürü*, Haziran (278), 374-379.

3.3. Akar, M. (1986). "Nasreddin Hoca", *Türkp petrol Vakfı Lâle Dergisi*, Aralık, (4), 20-31.

3.4. Akar, M. (1992). "Erzurumlu şair Muhammed Lütfî'nin Mi'râcû'n-Nebî'si ve mi'râc-nâmelerimiz arasındaki yeri", *Türk Kültürü*, Ağustos (352), 498-504.

- 3.5. Akar, M. (1994). "Bir hiciv dolayısıyla", *Türk Kültürü*, Nisan (372), 243-245.
- 3.6. Akar, M. (1994). "Uluğ Türkistan'ın çağdaş Dede Korkut'u Ziya Samadî", *Yesevî (Dergisi)*, Nisan (4), 38-39.
- 3.7. Akar, M. (1997). "Kıbrıs mektupları-2, Bursa'dan Lefkoşa'ya", *Yesevi (Dergisi)*, Şubat, 19.
- 3.8. Akar, M. (1998). "Bizi yanıltanlar: kâtipler", *Prof. Dr. Dursun Yıldırım Armağanı*, 7-9.
- 3.9. Akar, M. (2000). "Ahmet Vefik Paşa hakkında iki belge", *Rauf R. Denктаş'a Armağan*, 28-30.
- 3.10. Akar, M. (2003). "Ulu Türkistan'da görüp işittiklerim-I, (Baba Tüktü Saçtı Aziz)", *Yesevi Dergisi*, Ağustos 10(116), 36-37.
- 3.11. Akar, M. (2004). "Dîvân-ı Hikmet araştırmalarında bir başka yol", *Yesevi Üniversitesi Gazetesi*, N. 6-7 (124-125), Türkistan, 7 Mayıs, 4.
- 3.12. Akar, M. (2006). "Çuvaş edebiyatında bir adlar köse fıkrası/hikâyesi", *Yesevi Dergisi'nde* iki parça hâlinde (Eylül, 13(153),10-11 ve Ekim, 13 (154), 20-22.) yayımlanmıştır.
- 3.13. Akar, M. (2011/2). "Kaşgarlı Mahmud'dan Şeyh Gâlib'e uzanan kültür köprüsü", *Türk Kültürü* (2), 239-242.
- 3.14. Akar, M. (2013). "Mimarî eseri doğru okumak veya Sivas'taki Çifte Minareli Medrese'nin hâli-2", *Diriliş Yolunda Türk Düşüncesi, Necati Öner'e Armağan*, TKAE Yay., 689-718.
- 3.15. Akar, M. (20013). "Merhum Abdülbâki Gölpınarlı'dan dinlediklerim", *Abdülbâki Gölpınarlı*, T.C. Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü Yay.: 3397, Editör: Prof. Dr. İsmail Hakkı Aksoyak, 395-398.
- 3.16. Akar, M. (2016). "Bir motif, iki şair: "mi'râca davetin tebliği" motifini Süleyman Çelebi ile Şeyh Gâlib'in işleyişi", *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*, 2(2), 1-12.
- 3.17. Akar, M. (2016). "Evliyâ Çelebi Seyâhat-nâmesi'nde adı geçen Bosna ve Hersek yaylaları", *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*, 2(3), 1-22.
- 3.18. Akar, M. (2019). "Şeyhî'nin bir beyti üzerine Tahir Olgun ile Ali Nihat Tarlan'ın yazışmaları", *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*, IV(8), 15-36.
- 3.19. Akar, M. (2019). "Eski Türk edebiyatında İbrahimler, Halil-nâme'nin yeni bir nüshası ve düşündürdükleri", *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*, V (9),73-98.

3.20. Akar, M. (2019). “Tenkit yazılarının tenkidi yahut üçüncü şahısların hakemlik gereği”, *International Journal of Education and Reserarch* (1), 1-4.

3.21. Akar, M. (2020). “Gazimağusa Kutup Osman Efendi türbe kitâbesi ve kitâbe metninin problemleri”, *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*, VI (10), 1-34.

3.22. Akar, M. (2020). “Yaratıcılık ve dîvân şiirinde rakibten intikam almanın bir başka yolu”, *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*, VI (11), 121-171.

3.23. Akar, M. (2021). “Eski mimar yazısı sanatı metinlerinin restorasyonu – yahut – Sivas'taki Çifte Minareli Medrese'nin hâli – 3”, *İAÜ, Aydın Türklük Bilgisi Dergisi* (12),1-29.

3.24. Akar, M. (2021). “Sayın Rauf R. Denктаş'ın *Karkot Deresi* adlı eserinde geçen Kıbrıs Türk halk bilimi ile ilgili unsurlar”, *İAÜ, Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*, VII (2), 167-194.

3.25. Akar, M. (2021). “Artemis kapısında tığ oyları”, *Türk Kültürü Araştırmaları Serisi, -I-*, Berikan Yayınevi, 60-62.

4. Uluslararası Bildiriler

4.1. Akar, M. (1985). “Yûsuf-ı Meddah'ın Dâstân-ı İblis'inin kaynağı”, *V. milletler arası Türkoloji kongresi tebliğleri, II. Türk Edebiyatı* 1, 1-7.

4.2. Akar, M. (1987). “Mî'râc hadisesinin Türk Halk şiirine yansımaları”, *III. milletler arası Türk folklor kongresi bildirileri* II, 17-24.

4.3. Akar, M. (1993). “Les mots turcs dans le dialecte arabe du Maroc”, *Le Maghreb à l'époque Ottomane*, Rabat 1995, s. 33-52. “Fas Arapçasında Osmanlı Türkçesinden alınmış kelimeler”, *Türklük Araştırmaları Dergisi* (7), 91-110.

4.4. Akar, M. (1997). “Hasan Dede'nin bir dörtlüğünün şerhi”, *Ahmed Yesevî'den Hasan Dede'ye uluslararası sempozyumu*, Kırıkkale 12-13-14 Haziran. [Bildiri kitabı basılmamıştır. Neşri: *BİR-Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, Aralık 1997 (8), 7-11].

4.5. Akar, M. (1998). “Kutup Osman Efendi ve Kıbrıs'ta bıraktığı izler”, *I. Uluslararası Türk dünyası eren ve evliyalari kongesi*, (Ankara 13-16 Ağustos 1998). *I. Uluslararası Türk dünyası eren ve evliyalari kongesi bildirileri*, 29-42.

4.6. Akar, M. (1998). “Mirza Elekber Sâbir'de Namık Kemal tesiri”, *Namık Kemal sempozyumu*. (Gazi Mağusa 27-28 Nisan 1998), *Namık Kemal bildirileri*, Gazi Mağusa, 1-10.

4.7. Akar, M. (2001). “Türkiya bilim maskanlarida zarafşon vodiysi namoyendalarining icodını örgeniş”, *Ozbekistan Respublikası Oliy va Orta Mahsus Ta'lim Vazirligi, Alişer Navoyi Nomındağı Samarkand Davlat Universiteti, Respublika*

İlmiy – Nazariy Konferansiya, (Samarkand, 18-19 May 2001), *Konferansiya Materyalları, Zarařan Vahası Va Onıng Tarihdagi Orni, II*, Samarkand 2001, 106-108.

4.8. Akar, M. (2002). “Aruz veznini öğretmede yeni bir metod”, Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, *I. uluslararası Türkoloji kongresi, Türkolojinin güncel meseleleri ve hedefleri*, Türkistan, 9-12 Ekim 2002. [Kongre bildirileri basılmamıştır].

4.9. Akar, M. (2004). “Köne Türki alıpbilerin zerttev maseleleri”, Kazakistan Respublikasının Madeniyet Ministrlięi Tilderdi Damıtı Departamenti, *Köne Türki Jazularının Zerttelui: Bugini Men Bolaşağı (Döngelek Ustel Materialdarı)*, Astana, 23-25.

4.10. Akar, M. (2005). “Ana diline destanlar”, *Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, uluslararası II. Türkoloji kongresi*, (Türkistan, 05-10 Ekim 2004). [Bildiriler basılmamıştır]. Neşri: *Yesevi Dergisi*, 32-33.

4.11. Akar, M. (2005). “Evraziya siyasi intımkastığı pikiri jayında birer söz”, *Kazakistan Respublikasının Madeniyet Ministrlięi*, L. N. Gumilev Atındağı Evraziya Ultık Universiteti, Evraziya: Halıktar, Madeniyetter, Kaumdar, Astana, 18-19.

4.12. Akar, M. (2005). “Kök Kümbezdeęi Jazular, Aziret Sultan Kesenesinin Kök Kümbezindeęi Okılmagan Jazulardıñ Anıktalıw”, Ahmet Yesevi Atındağı Halıkaralık Türk-Kazak Üniversitesi, Taraz Ortalığı, *Prof. Dr. Mekemtas Mırzahmetulı’nın 75 Jıldığına Arnalgan Halıkaralık Gilmi Konferansiya*, Taraz 2005. [Bildiriler kitap hâline getirilmemiştir.] Basımı: Tugan Til Almanağı, No: 2, Almatı, 39-42.

4.13. Akar, M. (2008). “Evliya Çelebi’nin gözüyle Travnik şehri”, *Bugingi Kazakstandağı Tildik Etnokommunikasiya Zerttevdin İnnovasiyalık Tehnologiyaları, Professor D. A. Baytanayeva-Moldaliyevanın 70 Jıldığına Arnalgan Halıkaralık Gilmi Konferansiya Materialdarı*, I. Bölüm, şımkent, 165-171.

4.14. Akar, M. (2008). “Eski mimar yazısı bakımından Zengi Ata Külliyesinin Hoca Ahmet Yesevi Külliyesi ve Bibi Hanım Mescidi ile ortak ve benzer yönleri”, Kazakistan Respublikası Bilim Jane Gılım Ministrlięi, M. Avezov Atındağı Öntüstik Kazaksitan Memlekettik Universiteti, “*Avezov Okuları-7: M. Avezov Jane Kazaktanudın Özekti Maseleleri*” Attı Halıkaralık Gilmi-Tejiribelik Konferansiya, (şımkent 2008). [Bildiriler kitabı basılmamıştır].

4.15. Akar, M. (2008). “Bazı eski mimarî eserlerde mimar yazısı ile ilgili hatâları belirleme ve tamir yöntemleri”, Kazakistan Respublikası Bilim Jane Gılım Ministrlięi, Abay Atındağı Kazak Ultık Pedagogikalık Universiteti, *Türkilerdin Tarihi-Medeni Murası Evraziyalık Jana Ortalık Aziya Kontekstinde, Abay Atındağı Kazak Ultık*

Pedagogikalık Universitetiniñ 80 Jıldık Mereytoyına Arnalğan Halıkaralık Gılmimi-Tejribelik Konferensiya Materyaldarı, I Bölüm, (Almatı, 29-30 April 2008), 19-19.

4.16. Akar, M. (2009). “Türk ve Kazak yazılı halk edebiyatlarında ortak konulu eserler”, Kazakistan Respublikası Madeniyet Jane Akparat Ministrliğı, Türksoy Halıkaralık Uyımı, Madeni Sayasat Jane Önertanu İnstitutı, ‘*Örkeniyetter Diyalogındağı Türki Alemiñ Roli*’ Attı Halıkaralık Gılımı Sempoziyum Materialdarı (Almatı, 28-29 Savir 2009), 49-53.

4.17. Akar, M. (2011). “Türkiye ile Kazakistan’ın yazılı eski edebiyatlarında ortak konulu eserler”, “*Orhon Yazıtlarının bulunuşundan 120 yıl sonra Türklük bilimi ve 21. yüzyıl*” konulu III. Uluslararası Türkiyat araştırmaları sempozyumu, (Ankara, 26-29 Mayıs 2010), Bildiriler kitabı 1, 31-42.

4.18. Akar, M. (2012). “Kuzey Kıbrıs’ta ve Bosna’daki kahve kültürünün bazı unsurları”, *T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı VIII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*, (İzmir, 21-24 Kasım 2012). [Bildiri metinleri henüz yayınlanmamıştır].

4.19. Akar, M. (2013). “Yakın plândan merhum hocam Abdülbâki Gölpınarlı”, [T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, ‘*Mevlânâ’yı günümüze taşıyan Üstad: Abdülbâki Gölpınarlı sempozyumu*, İstanbul 17-18 Ekim 2007. Bu sempozyumun bildirileri yayımlanmamıştır]. Neşri: *Abdülbaki Gölpınarlı*, T.C. Kültür Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü Yay. Editör: Prof. Dr. İsmail Hakkı Aksoyak, Ankara, 399-406.

4.20. Akar, M. (2013). “Mevlevî şair derviş Niyâzî’nin bir mesnevisi: Resûl-i Ekrem Salla’llâhu ‘aleyhi Ve’s-sellem İblis ‘aleyhi’l-la’neye Su’âl İtdügin Bildürür”. VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi 30 Eylül 2013 Bildiri Kitabı, C. III, 2014, 1-18.

4.21. Akar, M. (2016). “Şeytan Hikâyesi”, *Gelenekten geleceğe Türk edebiyatı: Elginkan Vakfı 2. Türk dili ve edebiyatı kurultayı bildirileri 15-17 Nisan 2015*, İstanbul, 107-115.

4.22. Akar, M. (2017). “Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar’ın kaynağı olarak Cevâhirü’l-Ebrâr”, *Ölümünün 50. yılında uluslararası M. Fuad Köprülü Türkoloji ve beşeri bilimler sempozyumu 21-22 Kasım 2016 Bildirileri*, İstanbul, 59-65.

4.23. Akar, M. (2016). “Ahmed Yesevî’nin oğlu İbrahim’in öldürülmesi ve bu konuda Hakîm Ata’nın yazdığı şiir”, Türk Ocakları İstanbul Şubesi, Uluslar arası Türk akademisi, Abay Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Üsküdar Belediyesi işbirliği ile, *Geçmişten Geleceğe Hoca Ahmed Yesevî Uluslararası Sempozyumu*, İstanbul 26-28 Eylül 2016. Neşri: *Geçmişten Geleceğe Hoca Ahmed Yesevî, Uluslararası Sempozyum Bildirileri 2*: 853-866.

4.24. Akar, M. (2018). “Yûnus Emre Dîvânı neşirlerinin düşündürdükleri -yahut- ilim, milim milim”, *Uluslararası Yunus Emre ve Anadolu’da Türk Yazı Dilinin Gelişmesi Sempozyumu*, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Kırşehir 4-6 Ekim 2018, Bildiriler Kitabı.

4.25. Akar, M. (2019). “Bir yaylacı gereci: girebi”, *Giresun Üniversitesi uluslararası yaylacılık ve yayla kültürü sempozyumu*, Giresun, 26-28 Eylül 2019.

5. Ulusal Bildiriler

5.1. Akar, M. (1981). “Nasreddin Hoca'nın Yahya Bey tarafından nazma çekilen iki lâtifesi”, *III. Millî Türkoloji Kongresi Bildirisi* (İstanbul Ekim-1980). [Bildiriler kitabı basılmamıştır]. Bu bildiri T.C. Kültür Bakanlığı *Millî Kültür* dergisinin Kasım, Aralık 1980, Ocak 1981, II(6, 7, 8), 45-48’de neşredilmiştir.

5.2. Akar, M. (1983). “Yunus Emre’de mi’râc motifleri”, 23. Türk dil bayramı, Karaman, Mayıs 1983, *Türk dili ve Yunus Emre*, 78-80.

5.3. Akar, M. (1985). “Gülşehri'nin Felek-nâme'sinde mi'râc ve mu'cize motifleri”, *XX. Ahilik bayramı kongresi (Kırşehir, 1 Eylül 1984) Tebliğleri*, Ankara, 65-73.

5.4. Akar, M. (1994). “Osmanlılarda Yesevîlik”, *BİR-Türk İncelemeleri Dergisi*, Temmuz, 1 (1), 11-17.

5.5. Akar, M. (1995). “Fuzûlî'nin Leylî vü Mecnûn'u üzerine bazı düşünceler”, *BİR-Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, Haziran, II (3), 165-171.

5.6. Akar, M& Kuruca. N. (2019). “Kadın çobanlar”, *III. Ulusal kadın sempozyumu*, Yalova Üniversitesi ve Giresun Üniversitesi Ortaklığı ile (Düzce, 8-9 Mart 2019).

6. Diğer Çalışmalar

6.1. Akar, M. (1995). “Ahmet Atillâ Şentürk: Ahmed Paşa'nın güneş kasidesi üzerine düşünceler. İstanbul 1994, 97 s+1pl. (Enderun Yayınları: 28, ISBN 975-7658-17-0) (Tanıtma ve tenkit)”, *BİR-Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi* (4), 279-284.

6.2. Akar, M. (1996). “Gagauz Yurdu'ndan Anayurda... Ve Atatürk'ün Gagauz Türkleri'yle ilgili tasavvurları”, *Yesevi Dergisi*, Mart, 3 (27), 22-25.

6.3 Akar, M. (2010). “Türklerin Pîri Hoca Ahmet Yesevî hakkında”, *2023 Dergisi* (108): 38-43.

6.4. Akar, M. (1999). “Sayın Rauf R. Denктаş’ın *Karkot Deresi* adlı kitabında halk bilimi unsurları”, DAÜ, *KTHKAK’nün II. Kıbrıs Türk Halk Kültürü Kolokyumu Bildirisi*, Gazi Mağusa 25 Mayıs 1999. [Bildiri kitabı basılmamıştır].

6.5. Akar, M. (2013). “Hocam, rahmetli Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu”, [Rahmetli Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu’nun Hakk’a yürümesinin ikinci yılında (İstanbul, 27 Haziran 1992 tarihinde) yapılan anma törenindeki konuşma metni. Neşri: *Prof. Dr. Önder Göçgün’e Armağan*, Pamukkale Üniversitesi Yay.: 7, Denizli 2013, 51-56.

6.6. Akar, M. (2019). “Türklük bilimine emek verenler-1, Prof. Dr. Bill Hickman ve The Story of Joseph’i”, *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*, Güz, 5 (2), 149-154.

7. Yer Aldığı Projeler

7. 1. Ulusal Projeler

7.1.1. Türk Dil Kurumu, “Türkçenin Tarihsel Sözlüğü Projesi”. (Araştırmacı, İstanbul 1993-1994).

7.1.1. “Giresun’da dünden bugüne otçu göçü geleneği üzerinde bir araştırma”, Giresun Üniversitesi BAP projesi. Başlangıcı: 03/05/2011. Bitimi: 13/05/2013.

7.2. Uluslararası Projeler

7.2.1. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi’nin “Türk Dünyası Edebiyatları Projesi.” (Hazırlık aşamasında Bilim Kurulu üyeliği, Ankara 1996)

7.2.2. Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Taraz Bilim Merkezi’nin “Türk Dünyası Edebiyatı ile Türk Dünyası Edebiyatı Antolojisi ve Bibliyografyası Projesi.” (Yazarlık. Kazakistan 2005.)

8. Alman Ödüller

8.1 Ulusal Ödül

8.1.1. Türk Ocakları Giresun Şubesi, “Türk Dünyası ve Türk Milliyetçiliğine Bilimsel Katkı Ödülü”, Giresun 2014.

8.2. Uluslararası Ödül

8.2.1. Moldova Cumhuriyeti, Gagauz Özerk Bölgesi Başkanlığı, “Dunnää Gadauzların Kongresi” Madalyası, Komrat 2 Kasım 2012.

8.2.2. Kazakistan Cumhuriyeti, Ankara Büyükelçiliği, “Kazakistan-Türkiye Dostuğun jäne Intımkastıgınıñ Damıtkanı Üşin” Madalya, Ankara 2014.

9. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

9.1. Yüksek Lisans Tezleri

9.1.1. Güzelışık, Gülten, *XIV. yüzyılda yazılan bir mi'râc-nâme*, Marmara Üniversitesi, 1986.

9.1.2. Durmaz, Esra, *Şeyyad İsa'nın Ahvâl-i Kıyamet'i, inceleme- metin*, Marmara Üniversitesi, 1986.

9.1.3. Çakır, Müjgân, *Abdî'nin Câmasb-nâme'si, I. bölüm, inceleme-metin*, Marmara Üniversitesi, 1992.

9.1.4. Koncu, Hanife, *Abdî'nin Câmasb-nâme'si, II. bölüm, inceleme-metin*, Marmara Üniversitesi, 1992.

9.1.5. Yakar, Halil İbrahim, *Taşlıcalı Yahyâ Bey'in eserlerinde İstanbul*, Marmara Üniversitesi, 1992.

9.1.6. Erimbetova, Daneş, *Geyik Destanı'nın Türkiye Türkçesi ve Kazak Türkçesi varyantları ve bunların karşılaştırılması*, Ahmet Yesevi Uluslararası Kazak-Türk Üniversitesi, 2004.

9.1.7. Karimova, Şahnoza, *Çağatay Edebiyatında hikmet yazan şairler*, Ahmet Yesevi Uluslararası Kazak-Türk Üniversitesi, 2004.

9.1.8. Beysenova, Julduzay, *Türkiye ve Kazakistan Edebiyatında Muhammed Hanefî Cengi adlı manzum eserler ve bunların metinleri, karşılaştırılması, tahlili*. Ahmet Yesevi Uluslararası Kazak-Türk Üniversitesi, Türkistan 2005.

9.1.9. Yıldırım, Fatma Gizem, *Necip Fazıl Kısakürek'in Es-Selâm Mukaddes Hayattan 63 Levha kitabındaki şiirlerin tahlili*. Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giresun 2012.

9.1.10. Büyükada, Merve, *Özker Yaşın'ın romanlarına Kıbrıs Türk millî mücadelesinin yansımaları*. Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giresun 2012.

9.1.11. Barmanbay, Gülçin, *Evliya Çelebi'nin Doğu Karadeniz'de gördüğü yerleşim yerleri ve bu yerleşim yerlerinin günümüzdeki hâli üzerine karşılaştırmalı bir araştırma*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giresun 2014.

9.1.12. Bayrak, Sancak Murat, *Eski Türk Edebiyatında alegorik mesneviler*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giresun 2014.

9.1.13. Türinay, Yeliz, *Şair Nihat Aşar'ın hayatı, eserleri ve edebî şahsiyeti üzerine bir araştırma*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giresun 2014.

9.1.14. Kapıcıoğlu Eker, Melike, *Mustafa Feyzi Bin Nu'man'ın Mi'râc-nâmesi*, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2016.

9.1.15. Zamanođlu, Volkan, *Nâbi'nin Mi'râciyesi ve motifleri yönünden incelenmesi*, İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul 2021.

9.2.Doktora Tezleri

9.2.1. Ceyhan, Âdem, *Bedr-i Dilşad'ın Murad-nâme'si, inceleme-metin*, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul 1995.

Fatma Sabiha KUTLAR OĞUZ