



İçindekiler/ Contents

Merve Çelik Varol **001** *Covid-19 Salgını Sürecinde İtibar Yönetimi'nin Değişen Kuralları ve Başarılı Sektör Örnekleri*
During the Covid-19 Pandemic Period Changing Rules of Reputation Management and Successful Industry Examples

Batı ve Doğu Sanatında Cehennem Kavramı
The Concept of Hell in Western and Eastern Art **014** Serdar Dartar
Lütfü Kaplanoğlu

Erdoğan Köycü **028** *Hadis Metinlerini Anlama ve Yazma Becerileri Üzerine Bir Araştırma*
A Research on The Skills of Understanding and Writing Hadith Texts

Suriyeli Mültecilerin, Türk Toplumuna İle Entegrasyon Sürecinde Yaşadıkları Sorunlar Üzerine Bir Araştırma
A Research on the Problems of Syrian Refugees in the Integration Process with Turkish Society **039** Mustafa İnce
Mustafa Shiko

Sevinç Koçak
Tuğba Erdemir Özocak **059** *Kullanımlar ve Doyumlar Kuramı Kapsamında Müşteri Tercihleriyle İtibar Unsurlarının Etkileşimi*
Interaction of Reputation Elements with Customer Preferences Within the Scope of Uses and Gratifications Theory

Klasik Western Olay Diziliminde Kadın Kovboy İmgesi: Hızlı ve Ölü Filmi Üzerine Bir İnceleme
The Image of the Cowgirl in the Classic Western Plot: A Study of the Quick and the Dead Movie **082** Muhsine Sekmen

Selda Güzel
Suna Durdu Zor **098** *2000 Yılı Sonrası Türk Bilim Kurgu Filmlerindeki Kostümlerin Göstergibilimsel Analizi: "Gora"- "Arog"- "Arif V 216" Filmleri Örneği*
Semiotic Analysis of Costumes in Turkish Science Fiction Movies After 2000: Example of Gora- Arog- Arif V 216 Movies

*Modernizmin İki Yüzü: "Cold War" Filmi**
Two Faces of Modernism: The Film "Cold War" **119** Rana Antepli

Saliha Ağaç
Meyrem Arga Şahinoğlu
Dilan Dağ
Günay Mecnunoglu **126** *Erkek Gömleği Tasarım Süreci: Ramsey Markası Örneği*
Men's Shirt Design Process: The Ramsey Brand Example

Sürdürülebilir Modada Güncel Bir Yaklaşım: Vegan Deri
A Current Approach in Sustainable Fashion: Vegan Leather **143** Gülşen Şefika Berber
Ebru Keskin



Korhan Topcu

158

Etnosentrizm ve Biz-Öteki Karşıtlığı Arakesitinde Seçim Gecesi (1998) Filminin Mizansen Eleştirisi
Mise-en-Scene Criticism of Election Night (1998) at the Intersection of Ethnocentrism and the Opposition to Us and the Other

Contagion Filminin Yapısökümü: Meta-Virüs ya da Virüsün Ticarileştirilmesi
The Deconstruction of the Contagion Movie: The Meta-Virus or Commercialization of Virus

167

Hacer Aker