



HARS AKADEMİ ULUSLARARASI HAKEMLİ KÜLTÜR-SANAT-MİMARLIK DERGİSİ

HARS ACADEMY INTERNATIONAL REVIEWED CULTURE-ART-ARCHITECTURE JOURNAL

Cilt / Volume 4, Sayı / Issue 8

Aralık / December 2021, e-ISSN 2636-8730

EDİTÖRDEN

Kadınlğın Mutluluđu Toplumun Mutluluđudur

Dünyada olduğu gibi Türkiye’de de kadınlğın kendini ifade etmesi, olabildiğince gecikmiştir. Oysa kendini ifade ediş, başarı ve karakter olmanın ilk koşuludur. Kadınlğın sosyal hayatta var olması günümüzde de yeterli düzeyde olmadığından kadınlğın ilerlemesi gibi insanlğın ilerlemesi de sancılı durumdadır. Oysa kadınların en doğal hakları olan can, mal ve namus güvencesi, onlar gibi toplumu da güvende tutacaktır. Böylece toplumun çekirdeği olan aileden başlamak üzere dünyadaki büyük dönüşüm başlayacaktır.

Türkiye’de pek çok şey gibi kadınlğın kendini ifade etmesinin tarihi de Tanzimat yıllarına dayanır. Sonrasında her aydınlanma döneminde ülkede büyük kadın karakterlerin daha çok yetiştiği görülmüştür. Fatma Âliye Hanım, Emine Semiye Hanım, Müfide Ferid Tek, Halide Edip Adıvar, Sabiha Gökçen, Afife Jale, Halide Nusret Zorlutuna, Emine İşinsu, Türkan Saylan ve ismini sayamadığımız pek çok kadının Türk kültür, sanat ve bilim dünyasına hizmetleri yadsınmaz bir gerçektir. Ancak bu sayının toplumun geneline göre son derece düşük bir düzeyde olduğu da kesindir.

Türkiye ve dünyada kadınlğın kendini yeterince temsil edememesi toptan bir kültür sorunudur. Ve bu yalnızca kadınların sorunu değildir. Bu sorun, huzura ihtiyacı olan herkesindir. Dolayısıyla toplumun bütün fertleri, bütün katmanları bu soruna çözüm arayışı içinde olmalıdır. Aksi halde güvenliksiz sokaklar giderek genişleyecek gibi görünmektedir.

Haberlerin olağan akışında yer alan kadın cinayetleri bir şekilde meşrulaştırılmaktadır. Böylece canı sıkılanın sokak ortasında bile kadını darp etmesi hatta onu hunharca öldürmesinin önu açılmaktadır. Bu gibi zorbalıkların kaynağı kanunların yeterince yaptırım gücüne sahip olmamasıdır. Ancak bilinmelidir ki bu boşluk zamanla yayılacak ve evden başlamak üzere her yerdeki huzursuzluk artacaktır. Öyle görünmektedir ki kadınların güvende olmadığı bir dünyada erkeklerin de rahat yaşaması imkânsızlaşacaktır. O halde her bireyin gerek kadın hakları gerekse zorbalığa karşı mücadele etmeyi ödev bilmesi gereklidir.

Mücadelenin yapılabilmesi için öncelikle sorunun ayrıntısıyla ortaya konulması, bu sorunun benimsenmesi ve geniş tabanlı olarak değerlendirilmesi gereklidir. Bilindiği gibi Türk uygarlığının varlık yokluk mücadelesinin önemli aşamalarından biri olan Amasya Genelgesi'nde "*Milletin istiklalini yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır*" denilmiştir. Dolayısıyla böylesine büyük bir sorunu da öncelikle kadınların kararlılığıyla çözmek gerekmektedir. Çünkü bakıldığında talep ve mücadele edilmeyen hiçbir hakkın iade edildiği görülmemiştir.

Hars Akademi, kadınların zorbalığa maruz kaldığı bir dünyanın gelişebileceğine ihtimal vermemektedir. Aksine kadınların daha aktif olacağı dünyanın özlemi içinde çalışmalarını sürdürmektedir. Bu anlamda gerek sosyal hayatın gerek bilim, sanat ve edebiyatın kadınların katılımıyla daha da güzelleşeceğini düşünmektedir. Türkiye'de demokrasi, insan hakkı gibi her alandaki gelişmelerin hemen yanı başında güçlü kadınların ortaya çıktığı ve bu sayede toplumu daha da güzelleştirdiğine inanmaktadır.

Hars Akademi, kadınlığın onurunu gözeten her adımın, aynı zamanda erkeklerin de yücelmesini sağlayacağına inanmaktadır. Bu yüzden de mutlu kadın, mutlu dünya anlayışıyla çalışmaktadır.

Ülkedeki çoğulcu demokrasi için önemli bir tarih olan 1950'den sonra kadın edebiyatçıların önemli bir şekilde temsil edildiği görülmektedir. 1950 Sonrası Kadın Söylemi olarak başklandırılabilir bu sanatçıların yaşama kadın gözüyle baktıkları söylenebilir. Bu durum insanlığın gelişmesi için gereklidir.

Kadınlığın kendini ifade etmesine güncel bir örnek olarak 2016'dan beri her yıl İstanbul'da devam eden UNESCO'ya bağlı Uluslararası Feminİstanbul Kadın Şiiri Festivali de sayılabilir. Erkeklerle kol kola yapılan bu çalışma, güzelliklerin sanat ve uzlaşmayla çoğalacağını göstermektedir.

Hars Akademi, benzer çalışmalara desteğini her zaman göstereceği gibi kendisi de kadın yazar, hakem, kurul üyesi ve içerik olarak da konuyu güncelde tutacaktır.

Bu sayıda öncekinden daha fazla çalışan yazarlarımıza, hakemlerimize, kurullarımıza ve dergi ekibine minneti borç bilirim. Sonraki sayıda bilimden ödün vermeden kalite standartlarını daha çok geliştirerek karşınızda olmak ümidiyle..

Doç. Dr. Hatem TÜRK

Giresun, Aralık 2021

