

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALESİ/RESEARCH ARTICLE

- Prof. Dr. Fevzi KARADEMİR**
Mehmet Akif Hakkındaki Bazı İstifhamlara Dair
Regarding Inquiries about Mehmet Akif 1-18
- Prof. Dr. Alpay Doğan YILDIZ**
İki İdealist'ten (Mehmet Akif Ersoy ve Mustafa Kutlu) Biri Uzak Biri Yakın İki Tecrübe:
Âsım'ın Nesli ve Profesör Âsım Bey'in Nesli
Two Experiences, One Old and One New, from Two Idealists (Mehmet Akif Ersoy and Mustafa Kutlu): Asım's Generation and Professor Asım Bey's Generation 19-33
- Prof. Dr. Mustafa KARABULUT**
Mehmet Akif Ersoy ve Hikmetli Şiir
Mehmet Akif Ersoy and Wisdom Poetry 34-44
- Prof. Dr. Mehmet TÖRENEK**
Kendi Şiirlerine Eleştirel Bakışın Küçük Bir Örneği Üzerinden Yunus Emre ile Mehmet Akif
Yunus Emre and Mehmet Akif on a Small Example of a Critical Look at Their Own Poems 45-56
- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fetih YANARDAĞ**
"Medeniyet Dediğin Tek Dişi Kalmış Canavar"
"The Monster You Call Civilization With One Tooth Left" 57-75
- Dr. Öğr. Üyesi Seyit YAVUZ**
Mehmet Akif'in Şiirlerinde Ümit/sizlik Düşüncesi
The Thinking of Hope/lessness in Mehmet Akif's Poems 76-87
- Dr. Fatih DEMİR**
İki Buhran Devri Şairinin Buhrandan Çıkış Önerileri: Yunus Emre ve Mehmet Akif Ersoy
Suggestions of Two Depression Era Poets to Get Out of the Depression: Yunus Emre and Mehmet Akif Ersoy 88-110
- Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK**
Süleyman Çobanoğlu Şiirlerinde Yunus Emre Etkisi
The Effect of Yunus Emre in Süleyman Çobanoğlu's Poetry 111-137
- Öğr. Gör. Serap TANYILDIZ-Ömer DİNÇER**
Bir Sosyal Medya Fenomeni Olarak Yunus Emre
Yunus Emre as a Social Media Phenomenon 138-153
- Doç. Dr. Raşit ÇAVUŞOĞLU**
Şâh Velî Ayıntâbî'nin "Gelsün" Redifli Kasidesi ve Tahlili: Yedi Hadisin Manzum Şerhi
Shah Wali Ayntabi's Qaside with 'Gelsün' Rhyme and its Analysis: Commentary of Seven Hadiths 154-178
- Öğr. Gör. Dr. M. Fatih ÇALIŞIR**
Vişnezâde İzzetî Mehmed Efendi (ö. 1092/1681): Kazasker, Şâir ve Hâmî
Visnezade Izzeti Mehmed Efendi (d. 1092/1681): Kazasker, Poet and Patron 179-192



Dr. Emre TÖRE

Sabûhî Ahmed Dede'nin İhtiyârât-ı Sabûhî'sindeki Reddiye Kullanımları Üzerine Bir İnceleme

Investigation on the Uses of Rejection in Sabuhi Ahmed Dede's İhtiyarat-ı Sabuhi

193-214

Arş. Gör. Murat ASLAN

Nazirelere Göre Misâli Divanı'nda Nesîmî Etkisi

The Effect of Nasimi on the Divan od Misali According to the Imitation Poems

215-241

Öğr. Gör. Mehmet Maruf EKİCİ

Şiirden Tarihi Okumak: II. Mahmud Dönemindeki Askeri Yenilenmenin Klasik Türk Edebiyatına Yansıması

Studying History Through Poetry: The Reflection of Military Innovations of Mahmud II Period on Classical Turkish Literature

242-273

Neslihan DOKUMACI

'Aynî Mahlaslı Bilinmeyen Bir Şair ve Şiirleri

An Unknown Poet Named 'Ayni and His Poems

274-293

Karden KARAKOÇ

Tarihî Bir Olayın Divan Şiirine Yansıması: Fedâyî'nin Eğri Seferi'ndeki Firârî Askerlere Dair Şiiri

Reflection of a Historical Event on Ottoman Poetry: Fedayi's Poetry About Fugitive Soldiers on Eğri Excursion

294-310

Rumeysa KESKİN ASLAN

Celîlî Divanı'nda Değerli Taşlar

Precious Stones on the Divan of Jalili

311-330

Burçin KARTER

Bir Süfi ve Kalenderin Münâzarası: Münâzara-i Fukarâ

Debate of a Sufi and Kalender: Münazara-i Fukara

331-343

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet YALÇINKAYA

Sezai Karakoç'un "Balkon" Şiirinin Hermenötik Kuram Bağlamında Yeniden Okunması

Re-Reading Sezai Karakoç's Poetry "Balkon" in the Context of Hermeneuthic Theory

344-363

Mamika YILDIRIM-Dr. Öğr. Üyesi Yahya AYDIN

İbrahim Aşkî [Tanık] ve Çocukların Şiir Defteri

Ibrahim Aski [Tanik] and Çocukların Siir Defteri (Children's Poetry Book)

364-381

ÇEVİRİ/TRANSLATION

Abdullah KARAKAŞ

Osmalı Nesrinde Ekllem Şiirler: Sadece Süsleme ve Dekorasyon mu?

The Insertion of Poems into Ottoman Prose: Mere Embellishment and Decoration?

382-396



KİTÂBİYÂT/BOOK REVIEW

Prof. Dr. Hüseyin AKKAYA
Bir Şiirin Hikâyesi

397-406

Arş. Gör. Gamze BEŞENK
Dolab Niçin İnilersin

407-410

BİBLİYOGRAFYA/BIBLIOGRAPHY

Recep Zengin

2020 Mehmed Âkif ve İstiklâl Marşı Yılı Dolayısıyla Yapılan Çalışmalar

411-418

Kader YAVUZ

2021 Yûnus Emre ve Türkçe Yılı Dolayısıyla Yapılan Çalışmalar

419-433

YAYIN İLKELERİ/ETİK KURALLAR/YAZIM KURALLARI ***PUBLISHING PRINCIPLES/ETHICAL RULES/SPELLING RULES***

434-440