

Zeliha KAYAHAN, Naile ÇEVİK	1-11
ÇEVRE BİLİNCİ BAĞLAMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR SANATSAL DİL Sustainable Artistic Language In The Context Of Environmental Awareness	
Gülderen GÖRENEK	12-26
MODERN DÖNEMDEN GÜNÜMÜZE RESİM SANATINDA MASA ve ANLATIMLARI - II Table And Its Expressions In Painting From The Modern Period To The Present - II	
Yaşar ÖZİRİLİ	27-39
MÜZELERDE SANATIN BİR ANLATIM DİLİ: EMPATİ A Language of Expression of Art in The Museums: Empathy -	
Esra YILDIRIM	40-50
BİR RÖNESANS KADINI SOFONISBA ANGUISSOLA'NIN SANATI ÜZERİNE BİR OKUMA: OTOPORTELERİ A Renaissance Woman, A Read on The Art of Sofonisba Anguissola: Her Self-Portraits	
Arman ARTAÇ	51-80
KONSERVATUVARLARIN ÇALGI EĞİTİMİ MÜFREDATLARINDA ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİN YERİNİN İNCELENMESİ Analysis of the Place of Contemporary Turkish Music Works in the Instrument Education Curriculum of Conservatories	
Cumhur Okay ÖZGÖR	81-90
HOW SCIENCE FICTION FILMS REFERENCES LITERATURE AS A SUB-TEXT Bilimkurgu Filmleri, Edebiyatı Altmetin Olarak Nasıl Referans Alır	
Rabia ALABAY	91-102
AUTEUR HAYAO MIYAZAKİ VE İNSANBİÇİMCİ YAKLAŞIM: KÜÇÜK DENİZ KIZI PONYO ANİMASYON FİLMİ Auteur Hayao Miyazaki and Anthropomorphism: The Little Mermaid Ponyo Animated Movie	
Vasfi HATİPOĞLU	103-114
Tanburi Cemil Bey'in Şarkı Formu Eserlerindeki Makam Kullanımının Rehber-i Mûsikî ile Mukayesesi Comparison Between Rehber-i Mûsikî and Tanburi Cemil Bey's of Makam Usage in His "Şarkı" Form Works	

Bülent SALDERAY, Ayşegül ERTEN	115-129
INSTAGRAM'DA FOTOĞRAF PAYLAŞIMI VE SANAL BENLİK OLGUSUNUN SUNUMU Photography Sharing in Instagram and Presentation of Virtual Self	
Derya AYDOĞAN, Özge AYDOĞAN	130-140
TİYATRODA SANAL GERÇEKLİK ATILIMI Virtual Reality Breakthrough In Theater	
Uğur DOĞAN, Mehmet Serkan ÇAKIR	141-161
TÜRKİYE'DEKİ POPÜLER MÜZİKLERDE BAĞLAMININ KULLANIMI* The Usage of Bağlama in Popular Music in Turkey	
Fatih KURTCU	162-175
MASAÜSTÜ YAYINCILIĞIN İLK YILLARINDA YENİLİKÇİ TİPOGRAFİK YAKLAŞIMLAR: NEVILLE BRODY Innovative Typographic Approaches in the Early Years of Desktop Publishing: Neville Brody	
Ummuhan KAÇAR	176-197
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI MERKEZ KÜTÜPHANESİ'NDE YER ALAN MUSHAF'IN TEZYİNAT AÇISINDAN İNCELENMESİ Investigation of the Qur'an in Terms of Illumination at the Central Library of the Presidency of Religious Affairs	
Remzi SAN	198-223
TRT ÇOCUK KANALINDA YAYINLANAN ÇİZGİ DİZİLERDEKİ KÖTÜ KARAKTER ARKETİPLERİNİN DUYGUSAL VE FİZİKSEL BİÇİM İLİŞKİLERİNİN İNCELENMESİ VE ALTERNATİF TASARIM ÖNERİLERİ Examination of Emotional and Physical Form Relationships between Bad Character Archetypes in Cartoon Series Broadcasted on TRT Çocuk's Channel and Alternative Design Suggestions	