



EJ&MD

Eurasian Journal of Music and Dance

SAYI / ISSUE 19
ARALIK / DECEMBER
2021

ISSN: 2651-4818



EJ&MD

**Eurasian Journal of Music and
Dance**

Sayı/Issue: 19

Yıl/Year: 2021

Eurasian Journal of Music and Dance

Sayı/Issue: 19 – Aralık/December 2021

ISSN: 2651-4818- DOI: 10.31722/konservatuvardergisi

Eurasian Journal of Music and Dance, Ege Üniversitesi

Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı'nın ulusal ve hakemli dergisidir.

Yayımlanan makalelerin sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.

Eurasian Journal of Music and Dance is the official peer-reviewed, international journal of Ege University Turkish Music State Conservatory. Authors bear responsibility for the content of their published articles.

Dergi Hakkında/About the Journal

Eski Adı/Former Name

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi (2012-2018)

Journal of Ege University Turkish Music State Conservatory (2012-2018)

ISSN: 2146-7765

Son Sayı Haziran 2018 - Sayı 12/Latest Issue June 2018 – Issue 12

Yeni Adı/New Name

Eurasian Journal of Music and Dance (Aralık 2018/December 2018 -)

İlk Sayı Aralık 2018 – Sayı 13/First Issue December - Issue 13

ISSN: 2651-4818

İmtiyaz Sahibi/Owner

Prof. Dr. M. Hakan CEVHER

Yayın Kurulu/Editorial Management

Prof. Dr. İlhan ERSOY (Editör / Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN (Editör Yrd. / Vice Editor)

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar

Arş. Gör. Dr. Hande DEVRİM KÜÇÜKEBE

(Editör Yrd., İngilizce Dil Editörü / Vice Editor, English Language Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Öğr. Gör. Onurcan KAYA (Editör Yrd. / Vice Editor)

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın

Sekreteryä / Secretary

Osman ÇALIŞKAN

Editöryal Danışma Kurulu/Editorial Advisory Board

Prof. Berrak TARANÇ, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. M. Hakan CEVHER, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU ÖNER, Erciyes Üniversitesi, Kayseri

Prof. Dr. Öcal ÖZBİLGİN, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Fatma Belma OĞUL, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul

Prof. Dr. Cenk GÜRAY, Hacettepe Üniversitesi, Ankara

Doç. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Dr. Öğr. Üyesi Murat KÜÇÜKEBE, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Aida ISLAM, Üsküp Kiril ve Metodi Üniversitesi, Makedonya

Prof. Dr. Ann R. DAVID, Roehampton Üniversitesi, İngiltere

Prof. Dr. Stefaniya LESKOVA-ZELENKOVSKA, Goce Delcev Üniversitesi, Makedonya

Doç. Dr. Habiba MAMEDOVA, Bakü Müzik Akademisi, Azerbaycan

Doç. Dr. Münir Nurettin BEKEN, California Üniversitesi, ABD

Dr. Catherine E. Foley, Limerick Üniversitesi, İrlanda

Tasarım ve Uygulama/Graphic Design
Osman ÇALIŞKAN

Baskı Öncesi Hazırlık/Prepress
E.Ü.Yayınevi

Yayın Türü/Type of Publication
Yerel Süreli Yayın/International Periodical

Yayın Dili/Language
Türkçe ve İngilizce /Turkish and English

Yayın Periyodu/Publishing Period
Altı ayda bir Haziran ve Aralık aylarında yayımlanır/Biannual (June & December)

Tarandığı İndeksler/Indexed by
TR DİZİN (ULAKBİM - Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi) Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı

TR DİZİN

SOBIAD (Sosyal Bilimler Araştırmaları Derneği)

SOBIAD

ASOS İndeks

ASOS
İndeks

Yayın Tarihi/Publication Date
Aralık 2021/December 2021



İletişim/Correspondence

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı

Telefon: +90 (232) 311-2944 / 101

Web: https://konservatuvar.ege.edu.tr/tr-5316/konservatuvar_dergisi.html

Elektronik posta: ejmdege@gmail.com

İÇİNDEKİLER/TABLE OF CONTENTS Yıl/Year: 2021 - Sayı/Issue: 19

ARAŞTIRMA MAKALELERİ/RESEARCH ARTICLES

Bağlama Eğitiminde Başlangıç Düzeyine Yönelik Bir Performans Değerlendirme Ölçeği Geliştirme <i>Cemal ÖZATA, Nesrin KALYONCU</i>	1- 25
Türk Müziği Usûl Gösterimi İçin Bir Öneri <i>Kaan BAŞTEPE, Songül KARAHASANOĞLU</i>	26-41
Fransız Müzikolog Louis Albert Bourgault-Ducoudray'e Göre Doğu Kromatiği ve Armonizesi <i>Gökhan YALÇIN</i>	42-57
Maurice Ravel'in Müzikal Yaratıcılığı ve Sol Majör Piyano Konçertosu'nun İncelenmesi <i>Hazal EVRUK</i>	58-75
Bestecilikte Fantazmagorya: Geleneksel Türk Müziğinde Besteciliğin Bazı Zihinsel ve Toplumsal Dinamikleri <i>Cem ÇIRAK</i>	76-105

DERLEME MAKALELER/REVIEW ARTICLES

Ortaçağ ve Rönesans Mitlerine Müzik Üzerinden Eleştirel Bir Bakış <i>Elif TEKİN GÜRGEN</i>	106-121
Sosyal Sermaye Kuramının Müzik Araştırmalarında Kullanılması: Kısa Bir Literatür Çalışması <i>Tuğba AYDIN ÖZTÜRK</i>	122-135

Editörden,

Merhaba Sevgili Okurlarımız,

Yılda iki kez yayınlanan dergimizin 19. (2021 Aralık) sayısı ile sizlerle buluşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu sayımızda da yayın sürecini başarı ile tamamlayan kıymetli makaleler yer almaktadır. Dergimizi tercih ettikleri için tüm yazarlarımıza, yayın sürecinde göstermiş oldukları anlayış ve sabır için teşekkür ederiz.

Dergimizin yayımlanmasında emeği geçen Ege Üniversitesi Rektörlüğü'ne, Ege Üniversitesi Yayınevi, Ege Üniversitesi Yayın Komisyonu ve Basımevi Şube Müdürlüğü'ne; Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Müdürlüğü'ne, dergimizin editör kurul üyelerine, sekreteryamıza ve makalelerin son halini almasında emeği geçen tüm hakemlerimize, şükranlarımızı sunarız.

Editor's Note,

Dear Readers,

We are happy to meet you with the 19th (December 2021) issue of our journal, which is published twice a year. In this issue, there are valuable articles that have successfully completed the publication process. We would like to thank all our authors for choosing our journal and also for their understanding and patience during the publication process.

We would like express our gratitude to the Ege University Rectorate, Ege University Printing House, Ege University Press, Ege University Academic Publications Commission, Ege University Turkish Music State Conservatory, our editorial board members/secretariat and all the reviewers who supported us in the publication process of our latest issue.