

İÇİNDEKİLER /CONTENTS

EDEBİYAT

BEKLEN, Sadık – ŞENER, Hasan
TÜRK EDEBİYATINDA HİLYE VE HAYRİ’NİN HİLYE-İ ŞERİFİ
Wholesale and Beneficence of the Way of in Turkish Literature
(1-14)

DEMİRBAĞ, Abdülsamet – DEMİRBAĞ, Mehmet
AHMED-İ DÂÎ’NİN “BUYUR” REDİFLİ GAZELİ ÜZERİNE BİR TAHLİL DENEMESİ
An Analysis On Ahmed-i Dâî’s Ghazel Of “Buyur” Rhyme
(15-20)

EKİCİ, Hasan
NEV’Î DİVANI’NDA AŞK ÜZERİNE TEŞBİHLER
Smiles On Love In Nev’î’s Divan
(21-36)

ELÇİ, Fatih
NEVRES-İ KADİM’İN MÜNŞEÂT’I VE MÜNŞEÂT’TAKİ DOLAYLI/SANATLI ANLATIMLAR
Nevres-i Kadîm’s Münşeât and the Indirect/Artistic Expressions in the Münşeât
(37-51)

ÖZEROL, Nazmi
BİR MECMÛADA YER ALAN BAZI MİTOLOJİK BİLGİLER
Some Mythologic Information Found in a Mecmua
(52-61)

EĞİTİM

DOĞAN, Süheyla – AYAZ, Hayrettin
**XIX. YÜZYILDA BATI’DA YABANCILARA OSMANLI TÜRKÇESİ ÖĞRETİMİ: W. B. BARKER
ÖRNEĞİ**
Teaching Ottoman Turkish To Foreigners in the West in the 19th Century: W. B. Barker’s Work
(62-84)