

Dergimize gönderilen yazıların aşağıda belirtilen ölçülere ve yazım kurallarına uygun olması gerekmektedir. Bu ölçülere ve kurallara uygun olmayan yazılar doğrudan reddedilecektir. Makalenizi düzenlemek için lütfen [makale şablonunu](#) kullanınız. Ayrıca süreçle alakalı izlemeniz gereken yol için <https://dergipark.org.tr/pub/igdirsosbilder/page/12324> linkinde yer alan uyarıları dikkatle okuyunuz.

- **Yazar ad(lar)ı ve adresi:** Makalede, yazar adı, unvanı, görev yaptığı kurum ve kendisine ulaşılabilecek e-posta adresi gibi bilgilere yer verilmemelidir. Yazar adları, sistem yöneticisi tarafından görülebildiğinden, bu bilgiler, yazıya editör tarafından eklenecektir. Yazılar sisteme eklenirken, yazara ait herhangi bir bilginin yazıda yer almadığından emin olunmalıdır. Bu husus, makaleyi inceleyecek hakemlere daha rahat hareket imkânı tanınması açısından önemlidir. **Yukarıda sözü edilen bilgilere yer verilen makaleler doğrudan reddedilecektir.**
- Özel bir yazı tipinin (font) kullanıldığı çalışmalarda, kullanılan yazı tipi de yazıyla birlikte gönderilmelidir.
- **Makale Sayfa Düzeni:** A4 boyutunda (29.7×21 cm.) kâğıtlara, MS Word programında yazılmalıdır. İlk sayfanın bütün kenar boşlukları 1 cm diğer sayfaların üst kenarı 4 cm diğer kenarları ise 3 cm boşluk olacak şekilde ayarlanmalıdır. Sayfalar numaralandırılmamalıdır. **Makale, sisteme word dosyası formatında yüklenmelidir. Başka bir formatta yüklenen makaleler doğrudan reddedilecektir.**
- **Türkçe Başlık:** Sitka Banner yazı tipi, kelimelerin ilk harfleri büyük, 12 punto, dik, ortalı, 1,15 satır aralıklı yazılmalıdır.
- **ÖZ (Başlık):** Sitka Banner yazı tipi, 11 punto, büyük harfle, ortalı, iki yana yaslı yazılmalıdır.
- **ÖZ (Metin):** Sitka Banner Yazı Tipi, 9 punto, 1,15 satır aralıklı, iki yana yaslı, **(ÖZ en az 150 en çok 200 kelime olmalıdır)**
- **Anahtar Kelimeler (Başlık):** Sitka Banner yazı tipi, 9 punto, iki yana yaslı, sadece ilk harf büyük, **(en çok 10 kelime)**
- **İngilizce Başlık:** Sitka Banner yazı tipi, kelimelerin ilk harfleri büyük, 11 punto, eğik, ortalı, 1,15 satır aralıklı yazılmalıdır.
- **ABSTRACT (Başlık):** Sitka Banner yazı tipi, 11 punto, büyük harfle, ortalı, iki yana yaslı.
- **ABSTRACT (Metin):** Sitka Banner yazı Tipi, 9 punto, 1,15 satır aralıklı, iki yana yaslı.
- **Keywords (Başlık):** Sitka Banner yazı tipi, 9 punto, iki yana yaslı, sadece ilk harf büyük, **(en çok 10 kelime)**
- Giriş, Sonuç ve Kaynakça Başlığı Dahil Tüm İç Başlıklar: Times New Roman, 11 punto, sadece ilk harfleri büyük
- **Bölüm Başlıkları:** Makalede, düzenli bir bilgi aktarımı sağlamak üzere ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir. Tüm başlıklar mutlaka numaralandırılmalıdır.
- **Ana Metin:** Times News Roman yazı tipi, 11 punto, paragraftan önce 6, paragraftan sonra 6 nk boşluk, 1,15 satır aralıklı, iki yana yaslı, ilk satır girinti değeri 0 cm (paragraf başında girinti olmayacak).
- **Tablolar ve Şekiller:** Tabloların ve şekillerin numarası ve başlığı bulunmalıdır. Şekiller renkli baskıya uygun hazırlanmalıdır. Şekil numarası, adı ve varsa kaynağı şeklin hemen altına, 9 punto, dik olarak, ortalı şekilde, yazılmalıdır.
- **Resimler:** Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış halde metin içerisindeki yerlerinde verilmelidir. Resim adlandırmalarında, tablo ve şekillerdeki kurallara uyulmalıdır. Şekil, çizelge ve resimler estetik olmak şartı ile metin içinde uygun yerlere yerleştirebilir.
- **Dipnot:** Dipnotlarda otomatik numaralandırma yoluna gidilmelidir. Dipnotta yer alan bütün bilgiler Times New Roman yazı tipiyle 9 punto, iki yana yaslı ve tek satır aralığıyla yazılmalıdır. Dipnotlar sadece açıklama yapmak için kullanılmalıdır.
- **Kaynakça Düzeni:** Kaynakça 11 punto ve 1,15 satır aralığıyla yazılacaktır. Kaynakçada asılı sistem (1,15 değer) kullanılacaktır.
- **Kaynakça:** APA formatına göre hazırlanacaktır.
- **Alıntı ve Göndermeler:** Metin içinde üç satırı geçen alıntılar, alıntının tamamı soldan 1 cm içeride, tek satır aralıklı ve 10 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Bu tip alıntılarda ilk satır girinti değeri 0 olmalıdır.

**NOT:** Makalelerdeki sıralama düzeni ve sayfa yapısı için dergi sayfasında bulunan Makale Şablonu kısmına bakınız.

## KAYNAK GÖSTERME VE KAYNAKÇA HAZIRLAMA

Ocak 2022 sayısından itibaren dergimizde değerlendirmeye alınacak makalelerin APA-7 (2020) kurallarına göre düzenlenmesi gerekmektedir. Buna göre dergimizde makale hazırlanırken esas alınacak metin içi ve metin sonu kaynakça kuralları ve örnekleri aşağıda yer almaktadır. Aşağıda verilen şablonda yer almayan hususlar ve APA-7 ile ilgili daha detaylı bilgi için aşağıdaki linke tıklayınız.

(<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>)

## KİTAPLAR

### 1. Tek Yazarlı Kitap

Kaynakçada Kural Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı Sayısı). Yayınevi.

Kaynakçada Örnek Gümüş, S. (2010). *Modernizm ve Postmodernizm*. (1. Baskı). Can Yayınları.

Metin içinde Örnek (Gümüş, 2010: 45)

### 2. İki Yazarlı Kitap

Kaynakçada Kural Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı Sayısı). Yayınevi.

Kaynakçada Örnek Sözen, M. ve Tanyeli, U. (2014). *Sanat ve Kavram Terimleri Sözlüğü*. (1. Baskı). Remzi Kitabevi.

Metin içinde Örnek (Sözen, M. ve Tanyeli, U. 2014: 78)

### 3. İki Yazarlı Çok Yazarlı Kitap

Kaynakçada Kural Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi., Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı Sayısı). Yayınevi.

Kaynakçada Örnek Gök, E. Topçuoğlu, A. ve Aktay, Y. (1996). *Önce Söz Vardı*. (1. Baskı). Vadi Yayınları.

Metin içinde Örnek (Gök vd., 1996: 40)

### 4. Editörlü Kitapta Bölüm

Kaynakçada Kural Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitap bölümünün adı*. Editörün adının baş harfi. Editörün soyadı (Ed.), *Kitabın adı* (Baskı sayısı, sayfa aralığı) içinde. Yayınevi.

Kaynakçada Örnek Tuğluk, A. (2021). *Arketipçi eleştiri*. U. Bingöl ve E. Yılmaz (Ed.), *Edebiyat yazıları II – eleştiri kuramları ve metin tahlilleri* (1. Baskı, s.111-129) içinde. DBY yayınları.

Metin içinde Örnek (Tuğluk, 2021: 111)

### 5. Çeviri Kitap

Kaynakçada Kural Orijinal kitabın yazarının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). (Çevirmenin adının baş harfi. Çevirmenin soyadı, Çev.). Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi)

Kaynakçada Örnek Lyotard, F. (2013). *Postmodern Durum*. (4. Baskı). (İ. Birkan, Çev.). Bilgesu Yayınları.

Metin içinde Örnek (Deny, 2013: 66)

## MAKALELER

### 1. Süreli Yayınlarda Tek Yazarlı Makale

Kaynakçada Kural Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayın Adı*, Cilt (Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. <http://doi.org/xx.xxxxxxxx>

Kaynakçada Örnek Harmancı, A. (2019). Edebiyatımızda Ara Nesil. *Medeniyet ve Toplum Dergisi*, 3(2), 157-166. <https://dergipark.org.tr/download/article-file/912307>

Metin içinde Örnek (Harmancı, 2019: 159)

### 2. Süreli Yayınlarda İki Yazarlı Makale

Kaynakçada Kural Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayın Adı*, Cilt (Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. <http://doi.org/xx.xxxxxxxx>

Kaynakçada Örnek Kılınççeker, Ö. ve Gök, S. (2021). Doğu ve Güneydoğu Anadolu illerinden Türk ordusuna yapılan yardımlarda Türk

Kızılay'ın rolü (1940-1943). *Mecmua Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 6 (11), 274-294. <https://doi.org/10.32579/mecmua.849277>

Metin içinde Örnek (Kılınççeker ve Gök, 2021: 275)

### 3. Süreli Yayınlarda İki'den Çok Yazarlı Makale

Kaynakçada Kural Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi., ikinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve Üçüncü yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayının Adı*, Cilt (Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. <http://doi.org/xx.xxxxxxxx>

Kaynakçada Örnek Gönen M., Çelebi Öncü, E. ve Isıtan, S. (2004). İlköğretim 5. 6. 7. sınıf öğrencilerinin okuma alışkanlıklarının incelenmesi. *Milli Eğitim Dergisi*, (164), 7-35.

Metin içinde Örnek (Gönen vd., 2004: 30).

### 4. Gazetelerde Yayımlanan Makaleler

Kaynakçada Kural Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl, Ay Gün,). Makalenin başlığı. *Gazetenin Adı*.

Kaynakçada Örnek İrtem, S.B. (1943, Teşrinievvel 12). Tarihten Sahifeler. *Akşam*.

Metin içinde Örnek (İrtem, 1943: 6)

## BİLİMSEL TOPLANTI VE SEMPOZYUM

Kaynakçada Kural Katılımcının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl, Gün, Ay). Sunumun başlığı. *Konferans /Sempozyum adı*, Konferans / Sempozyumun Gerçekleştiği Şehir, Ülke.

Kaynakçada Örnek Beyoğlu, S. (2006). I. Dünya Savaşı'nda ve Millî Mücadele Yıllarında Üsküdar (1915-1922). *IV. Üsküdar Sempozyumu*, İstanbul, Türkiye.

Metin içinde Örnek (Beyoğlu, 2006: 284)

## TEZLER

Kaynakçada Kural Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Tezin başlığı*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi / Yayımlanmamış doktora tezi]. Üniversitenin adı.

Kaynakçada Örnek Bulut, F. (2020). *Bireysel ve toplumsal fayda açısından Ahmet Midhat Efendi'nin romanlarında pragmatizm*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Dicle Üniversitesi.

Metin içinde Örnek (Bulut, 2020: 145)

## SÖZLÜK

Kaynakçada Kural Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). Yayınevi.

Kaynakçada Örnek Karaağaç, G. (2013). *Dil bilimi terimleri sözlüğü*. Türk Dil Kurumu Yayınları.

Metin içinde Örnek (Karaağaç, 2013: 45)

## ANSİKLOPEDI

Kaynakçada Kural Yazarın soyadı, Yazarın adının

baş harfi. (Yıl). Madde adı. *Ansiklopedinin Adı*. (C., ss.). Yayınevi.

Kaynakçada Örnek Akün, Ö. F. (2006). Namık Kemal. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (C.32, ss.361-378). Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.

Metin içinde Örnek (Akün, 2006: 364)

## ARŞİV KAYNAKLARI

Kaynakçada Kural Arşiv Adı Kısaltması, Arşiv Adı. *Defter Adı* [Defter Kodu]. No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası. (varsa) Erişim Adresi

Kaynakçada Örnek BOA, Osmanlı Arşivi. *Mühimme-i Asâkir Defterleri* [A.DVNS.ASK.MHM.d]. No. 989, Gömlek No. 7. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>

Metin içinde Kural Defter Kodu, No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası

Metin içinde Örnek (A.DVNS. ASK.MHM.d, No. 989, Gömlek No. 7).

## YAZMA ESERLER

### 1. Müellifi Bilinmeyen Yazma Eserler

Kaynakçada Kural *Yazma Eser Adı*. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı, Erişim Adresi

Kaynakçada Örnek *Tefsîru suveri'l-Kur'ân*. Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2, 48a-72b. <http://yazmalar.gov.tr/eser/tefs%C3%A9ru-suveri-l-kuran/4084>

Metin içinde Kural (Yazma Eser Kısa Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası)

Metin içinde Örnek (Tefsîru suveri'l-Kur'ân, Yazmalar, 363/2).

### 2. Müellifi Bilinen Yazma Eserler

Kaynakçada Kural Yazar Adı. *Yazma Eser Adı*. Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı, Erişim Adresi

Kaynakçada Örnek Meḥmed ibn Pîr 'Alî Birgiwî. *Kitâb al-Ṭarîğah al-Muḥammadîyah*. Copenhagen: The Royal Library, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5, 1a-227b

Metin içinde Kural (Yazar Soyadı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası)

Metin içinde Örnek (Birgiwî, Danish Collection, Cod. Arab. A.C. 5)

## TÜZEL YAZARLI ÇALIŞMALAR

Kaynakçada Kural Resmi Yayını Basan Kurumun Adı. (Yıl). Raporun adı (Yayın no.). Yayınevi. Resmi Yayını Basan Kurumun Adı. (Yıl). Raporun adı (Yayın no.). İnternet adresi

Kaynakçada Örnek Türkiye İstatistik Kurumu. (2019). İstatistiklerle çocuk (Yayın no. 4581). <https://biruni.tuik.gov.tr/yayin/views/visitorPages/index.zu>

Metin içinde Kural İlk gönderme: (Türkiye İstatistik Kurumu [TÜİK], 2019: s.)

Metin içinde Örnek İkinci ve sonraki göndermeler: (TÜİK, 2019: s.)

## İNTERNET SAYFASI KAYNAKLARI

Kaynakçada Kural Yazar Soyadı, Adının baş harfi veya Grup adı. (Yıl). Çalışmanın başlığı. İnternet sitesinin adı. URL adresinden .... tarihinde alınmıştır.

Kaynakçada Örnek Pilav, S. (2013) Âkîf Paşa. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), <http://www.turkdebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=1003> adresinden 12.04.2015 tarihinde alınmıştır.

Metin içinde Örnek (Pilav, 2013)

## DiĞER

1. Aynı Yazarın Farklı Yıllarda Yayımlanan Eserlerine Gönderme: (Arslan, 2007, s. 16; 2008, s. 28-44)

2. Aynı Gönderme Aynı Yazarın Aynı Yılda Yayımlanan İki Farklı Yayınına Yapılırsa: (Akıncı, 2011a, s. 24-31; 2011b, s. 3-20)

3. Aynı Gönderme Aynı Yayınlarla Yapılırsa: (Demir, 2010, s. 37-44; Güneş, 2012, s. 55)