

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Araştırma Makaleleri / Research Articles

<b>Kürşat ÖNCÜL</b> .....	123
Aleviliğin Kökenine İlişkin Yeni Bilgiler ve Geçmiş Teorilerin Revizyonu New Informations on the Origin of Alevism and Revision of Previous Theories	
<b>Ramazan SEZGİN</b> .....	134
Türk Folklorunda Erkek Dedikodusu Male Gossip in Turkish Folklore	
<b>Hicran DERE – Erhan ÇAPRAZ</b> .....	157
Sait Uğur'un Türkü Derlemeleri Üzerine Bir İnceleme A Review on Sait Uğur's Türkü Compilations	
<b>Tuççe ÖZDEMİR</b> .....	181
Eskişehir'de Güvercin Yarışlarının Halk Bilimsel İncelenmesi Folkloric Analysis of Pigeon Races in Eskişehir	
<b>Tayyib GÜMÜŞER</b> .....	208
Dede Korkut Anlatılarının Medyada İşlenmesi: <i>Deli Dumrul</i> , <i>Salur Kazan: Zoraki Kahraman</i> ve <i>Bamsı Beyrek</i> Filmleri Örneği Processing of Dede Korkut Narratives in the Media: Example of <i>Deli Dumrul</i> , <i>Salur-Kazan: Zoraki Kahraman</i> and <i>Bamsı Beyrek</i> Movies	
<b>Hasan SAKIN</b> .....	225
Birinci Şahıs Anlatılarında Bilinç Sunumu: Sait Faik Abasıyanık ve Ahmet Hamdi Tanpınar Örnekleri Consciousness Presentation in First Person Narratives: Samples of Sait Faik Abasıyanık and Ahmet Hamdi Tanpınar	
<b>Ali KARAHAN</b> .....	253
İki Tür Arasında Bir Garip Orhan Veli An Odd Orhan Veli Between Two Genres	
<b>Tuncay BOLAT</b> .....	271
Sabahattin Ali'nin "Beyaz Gemi" ve "Bahtiyar Köpek" Hikâyelerine Yansıyan Sanat Anlayışı Sabahattin Ali's Sense of Art Reflected in the Stories "Beyaz Bir Gemi" and "Bahtiyar Köpek"	