

**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SELÇUKLU ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ**

**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
SELÇUKLU ARAŞTIRMALARI DERGİSİ**

**SELCUK UNIVERSITY  
JOURNAL OF SELJUK STUDIES**

**E-ISSN 2548-0154**

Yılda iki defa yayımlanan (Aralık-Haziran), hakemli, yaygın süreli bir dergidir.

**SAYI / ISSUE: 15 - GÜZ / AUTUMN**

**KONYA 2021**

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SELÇUKLU ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SELÇUKLU ARAŞTIRMALARI DERGİSİ  
SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF SELJUK STUDIES

Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Dergisi'nin dizinlendiği veri tabanları

Selçuk University Journal Of Seljuk Studies is listed in the index of

TÜBİTAK/ULAKBİM SBVT / DERGİPARK/ MLA / İSAM /ACARINDEX / ARASTIRMAX/ COSMOS/ CİTE

FACTOR /ASOS / SOBIAD/ ERIHPLUS

E-ISSN 2548-0154

SAYI/ISSUE: 15- GÜZ /AUTUMN 2021

•

**SÜ Selçuklu Araştırmaları Enstitüsü Adına Sahibi / Owner on behalf of the Institute of Seljuk Researches**

Prof. Dr. Metin AKSOY - *Selçuk Üniversitesi Rektörü*

•

**Yazı İşleri Müdürü- Editörler / Editor-in- Chiefs**

Prof. Dr. Mehmet Ali HACIGÖKMEN - *Selçuk Üniversitesi*

Doç. Dr. Zehra ODABAŞI - *Selçuk Üniversitesi*

•

**Tarih Bölümü Editörü/ Editor of History Section**

Doç. Dr. Zehra ODABAŞI - *Selçuk Üniversitesi*

Doç. Dr. Sefer SOLMAZ - *Selçuk Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Davut ŞAHBAZ - *Selçuk Üniversitesi*

•

**Sanat Tarihi Bölümü Editörü/ Editor of Art History Section**

Dr. Öğr. Üyesi Şükrü DURSUN - *Selçuk Üniversitesi*

Dr. Öğr. Üyesi Ayben KAYIN- *Selçuk Üniversitesi*

•

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Editörü / Editor of Turkish Philology**

Dr. Öğr. Üyesi Fatih Numan KÜÇÜKBALLI - *Selçuk Üniversitesi*

Arş. Gör. Dr. Ahmet KAVAKLIYAZI- *Selçuk Üniversitesi*

•

**İngilizce Editör / English Language Editor**

Öğr. Gör. Derya Deniz GEZER- *Selçuk Üniversitesi*

•

**Editör Yardımcıları/ Editorial Asistants**

Selma DÜLGEROĞLU - *Selçuk Üniversitesi*

Arş. Gör. Hatice AKSOY - *Selçuk Üniversitesi*

Arş. Gör. Abdullah BURGU - *Selçuk Üniversitesi*

Arş. Gör. Abdul Metin ÇELİKBİLEK - *Selçuk Üniversitesi*

•

**YAYIM KURULU/ EDITORIAL BOARD**

Prof. Dr. Cihan PİYADEOĞLU- *İstanbul Medeniyet Üniversitesi*

Prof. Dr. Hsing Tung WU- *National Chengchi University*

Prof. Dr. Mehmet Ali HACIGÖKMEN- *Selçuk Üniversitesi*

Prof. Dr. Mohamed Salem BAAMER- *King Abdulaziz University*

Prof. Dr. Muharrem KESİK- *İstanbul Üniversitesi*

Prof. Dr. Timothy MAY- *University of North Georgia*

Asist. Prof. Hadi JORATİ- *Ohio State University*  
Doç. Dr. Sefer SOLMAZ- *Selçuk Üniversitesi*  
Doç. Dr. Zehra ODABAŞI- *Selçuk Üniversitesi*  
Dr. Öğr. Üyesi Şükrü DURSUN - *Selçuk Üniversitesi*  
Dr. Alan V. MURRAY – *University of Leeds*

●

**Sekretarya / Secretariat**

Mücahit PALA  
Neclanur GÜMÜŞTOP  
Semiye DERELİ

●

**İLETİŞİM / CONTACTS**

Adres / Adress: Selçuklu Araştırmaları Merkezi Alaeddin Keykubad Kampüsü, Kültür - Sanat  
Merkezi 42031 Konya  
Telefon: +90 0332 223 0802  
Web: <http://usad.selcuk.edu.tr/usad/index> / e-mail: [usad.selcuk@gmail.com](mailto:usad.selcuk@gmail.com)

●

**TEKNİK HAZIRLIK / TECHNICAL PREPARATION**

**Grafik- Tasarım / Graphic- Design:** Öğr. Gör. Harun YILDIZ  
**Dizgi / Composition:** Selma DÜLGEROĞLU



## YAYIM İLKELERİ

1. *Selçuklu Araştırmaları Dergisi*, Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Enstitüsü tarafından Bahar (Haziran) ve Güz (Aralık) olmak üzere yılda iki sayı çıkarılan hakemli ve süreli bir yayın organıdır.
2. Yayınlanacak yazılar "Selçuklu Tarihi, Medeniyeti ve Sanatı, Ortaçağ Türk-İslâm Medeniyeti, İslâm Öncesi Türk Kültürü ve Tarihi, Genel Türk Tarihi, Kültür Tarihi ve XIII. ve XVI. Yüzyıllar Arası Siyasi Tarih" ile ilgili daha önce herhangi bir yerde yayımlanmamış, araştırmaya dayalı özgün makaleler olmalıdır.
3. Bilimsel toplantılarda sunulan bildirimler, daha önce başka bir dergide veya bildiri kitapçığında yayımlanmamış olması şartıyla değerlendirmeye alınabilir. Ayrıca derleme, çeviri, hatırat ve kitap tanıtımı yazılarına da yer verilebilir. Dergi editör kurulu gönderilen yazıların daha önce başka bir yerde yayımlanıp yayımlanmadığını araştırmakla mükellef değildir. Durumun hukuki ve etik sorumluluğu yazara aittir.
4. Derginin yazım dili Türkiye Türkçesidir. Ancak her sayıda derginin üçte birini geçmeyecek şekilde İngilizce, Almanca, Fransızca, Arapça, Farsça ve Rusça yazılara da yer verilebilir.
5. Makalenin öz kısmı yazıldığı dilde (Türkçe, İngilizce, Farsça, Arapça, Rusça, Fransızca, Almanca) yazılmalı, Abstract İngilizce yazılmalıdır. İngilizce yazılan makalelerde ise Abstract İngilizce, Öz Türkçe yazılmalıdır. Öz 350 kelimeyi geçmemelidir. Öz ile birlikte anahtar kelimeler verilmelidir.
6. "Selçuklu Araştırmaları Dergisi"ne gönderilen yazılar, önce yayım kurulunca dergi ilkelerine uygunluk açısından incelenir ve uygun bulunanlar, o alandaki çalışmalarıyla tanınmış iki hakeme gönderilir. Hakemlerin isimleri gizli tutulur ve raporlar beş yıl süreyle saklanır. Hakem raporlarından biri olumsuz olduğu takdirde, yazı üçüncü hakeme gönderilir; o rapor da olumsuz geldiği takdirde yazı yayımlanmaz. Yazarlar, hakemlerin görüş ve önerileri doğrultusunda düzeltmeleri yaparlar. Hakemler kendilerine gönderilen yazıyı 21 gün içinde değerlendirir. Bu süre içerisinde raporunu göndermeyen hakeme ulaşarak değerlendirme için 7 gün ek süre verilir. Hakem bu sürede de raporunu göndermezse hakemliği düşürülür. Editör ve Yayın Kurulu gerekli gördükleri durumlarda yazıların yazım şekilleri üzerinde değişiklik yapabilir.
7. Makaleler (<http://usad.selcuk.edu.tr/usad>) linkinden "Selçuklu Araştırmaları Dergisi" sistemine yüklenmelidir. İletişim için [usad.selcuk@gmail.com](mailto:usad.selcuk@gmail.com) adresine mail atabilirsiniz.

8. Dergi basıldıktan sonra ilgili sayıda yazısı bulunan yazarlara, hakemlere, belli başlı kurum ve kütüphanelere birer nüsha dergi teslim edilir.

## **MAKALE YAZIM KURALLARI**

**Sayfa Düzeni:** A4 Dikey, Kenar Boşlukları (Normal) (dört yandan [sağ-sol-üst-alt] 2.1 cm)

**Font ailesi:** Palatino Linotype, Ana başlıklar 12, Metin 10 punto büyüklüğünde yazılmalıdır.

### **Başlık**

Türkçe makalelerde Türkçe başlığın hemen altında İngilizce başlık bulunmalıdır. Makale İngilizce - Fransızca - Almanca - Farsça - Arapça - Rusça dillerinden biri ile yazılmışsa orijinal dilindeki başlığın yanı sıra Türkçe başlık da yer almalıdır. Çalışmanın başlığı içeriği açıkça yansıtmalı ve kapsamlı olmalıdır.

**Ana başlıklar:** Tamamı büyük harflerle, koyu yazılmalıdır ve 15 kelimeyi geçmemelidir.

**Ara başlıklar:** Tamamı koyu olmak üzere her kelimenin ilk harfi büyük yazılmalı ve başlık sonunda satırbaşı yapılmalıdır.

**Alt başlıklar:** Tamamı koyu olarak yazılmalı; ancak her kelimenin ilk harfi büyük olmalı ve başlık sonunda satırbaşı yapılmalıdır.

### **Yazar Ad(lar)ı ve Adres(ler)i:**

Yazarın adı, makalenin başlığının sağ altında olmalıdır. Yazarın soyadı büyük harflerle yazılmalıdır. Yazarın unvanı, kurumu, e-posta adresi ve ORCID numarası dipnotta belirtilmelidir.

### **Öz**

Çalışmanın amacını, kapsamını, yöntemini, sonuçlarını, öne çıkan yanlarını ve özgün değerini açık ve kısa bir şekilde yansıtmalıdır. Kelime sayısı en fazla 350 olmalıdır. Makalenin öz kısmı yazıldığı dilde (Türkçe, İngilizce, Farsça, Arapça, Rusça, Fransızca, Almanca) yazılmalı, Abstract İngilizce yazılmalıdır. İngilizce yazılan makalelerde ise Abstract İngilizce, Öz Türkçe yazılmalıdır. Yabancı dilde yazılan makalelerde de Türkçe ve yazılan dilde başlık, öz ve anahtar kelimeler

yer almalıdır. Özetler 9 punto ile yazılıp yabancı dilde yazılan özetler italik olmalıdır. Yabancı dildeki özetlerde dil yanlışları olmamasına özen gösterilmelidir. Özetler editör tarafından kontrol edilip tespit edilen hatalar yazara gönderilir. Düzeltilen özetler tekrar kontrol edilerek gerekli durumlarda ikinci defa düzeltme istenebilir. Yabancı dillerdeki başlıklarda Türkçe karakter kullanılmamalıdır. Özel isimlerde bilinen bir İngilizce karşılığı varsa İngilizceleri tercih edilmelidir.

### **Anahtar Kelimeler**

Çalışmanın bütünlüğünü yansıtan en az 3 en fazla 8 anahtar kelime belirlenmelidir.

### **Giriş**

Araştırma konusunun temeli, çalışmanın bölümlerine yönelik özet bilgi, bilimsel alanyazındaki karşılığı, araştırmanın önemi, araştırma problemi ve amaçları giriş kısmında detaylandırılmalıdır.

### **Ana Metin**

Makaleler, IBM uyumlu bilgisayar ve Microsoft Word yazılım programı kullanılarak yirmi beş sayfayı geçmeyecek şekilde yazılması tercih edilir. Sayfa yapısı A4 ebadında, kenar boşlukları sağdan, soldan, üstten ve alttan 2.1 cm olmak üzere, iki yandan hizalı ve paragraf arası boşluğu, öncesi ve sonrası 14 nk olacak şekilde ayarlanmalıdır. Makalede Palatino veya Palatino Linotype yazı karakterleri kullanılmalı, yazı boyutu 10 punto olmalıdır. Paragraf başlarında bir "TAB" tuşu kullanılmalı, satır sonunda heceleme yapılmamalıdır. Noktalama işaretleri kendilerinden önceki kelimelere bitişik yazılmalıdır. Söz konusu işaretlerden sonra bir harflik boşluk bırakılmalıdır. Metin içinde özel bir yazı karakteri kullanılmış ise belgeyle birlikte söz konusu karakterler de gönderilmelidir. Çalışma, dil bilgisi kurallarına uygun olmalıdır. Makalede noktalama işaretlerinin kullanımında, kelime ve kısaltmaların yazımında en son çıkan TDK Yazım Kılavuzu esas alınmalı, açık ve yalın bir anlatım yolu izlenmeli, amaç vii ve kapsam dışına taşan gereksiz bilgilere yer verilmemelidir. Makalenin

hazırlanmasında geçerli bilimsel yöntemlere uyulmalı, çalışmanın konusu, amacı, kapsamı, hazırlanma gerekçesi vb. bilgiler yeterli ölçüde ve belirli bir düzen içinde verilmelidir. Bir makalede sıra ile özet, ana metnin bölümleri, kaynakça ve (varsa) ekler bulunmalıdır. “Giriş”, “Sonuç” gibi başlıklar kullanıp kullanmama, çalışmanın türüne ve konunun gereğine bağlıdır. Fakat makalenin bir sonuç paragrafı bulunmalıdır. “Sonuç” araştırmanın amaç ve kapsamına uygun olmalı, ana çizgileriyle ve öz olarak verilmelidir. Metinde sözü edilmeyen hususlara “Sonuç”ta yer verilmemelidir. Belli bir düzen sağlamak amacıyla ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir.

### **İngilizce Genişletilmiş Özet (Extended Summary)**

Makalede çalışmanın sonuç bölümünden sonra makale metninin kelime sayısı olarak yaklaşık %5-15'i kadar İngilizce genişletilmiş özet (extended summary) bulunmalıdır. Genişletilmiş özet, “öz”de olduğu gibi araştırma ile ilgili amaç, problem, yöntem, bulgular ve sonuç bilgilerini içermelidir. Verilen bilgiler “öz”e oranla biraz daha geniş ifade edilmelidir. Araştırma metninde yer almayan herhangi bir bulgu veya sonuç bulundurmamalıdır. İngilizce yazılan makalelerde İngilizce genişletilmiş özet bulunmasına gerek yoktur. Genişletilmiş özet, makale için “yayımlanabilir” kararı verildikten sonra gönderilmelidir. İlk gönderimde bulunmasına gerek yoktur.

İngilizce Editörleri tarafından kontrolünün sağlanması için genişletilmiş özetin Türkçesinin de gönderilmesi gerekmektedir. Yayımda Türkçe genişletilmiş özet kullanılmayacaktır.

### **Kaynakça**

Kaynakça APA 6 kaynak gösterme esasları doğrultusunda hazırlanmalıdır. Metin içi gönderme ve atıflar tam metnin diline uygun verilmelidir. Türkçe tam metin için Türkçe kaynak gösterme usul ve esasları, İngilizce tam metin için İngilizce kaynak gösterme usul ve esasları dikkate alınmalıdır.



## **Ekler**

Ek tablo, şekil, grafik ve resimler kaynakça sonrasında yeni bir sayfada verilmelidir. Her bir ek; Ek 1, Ek 2 şeklinde sınıflandırılmalı ve ayrı ayrı başlıklandırılmalıdır.

## **Şekil, Tablo ve Fotoğraflar:**

Şekil, tablo ve fotoğraflar yazım alanı dışına taşmamalı, gerekiyorsa her biri ayrı bir sayfada yer almalıdır. Şekil ve tablolar numaralandırılmalı ve içeriğine göre Türkçe yada İngilizce olarak başlıklandırılmalıdır. Numara ve başlıklar, şekillerin altına, tabloların üstüne gelecek biçimde kelimelerin yalnızca ilk harfleri büyük olarak yazılmalı, ayrıca küçültmede ve basımda zorluk çıkarmaması için siyah mürekkeple, düzgün ve yeterli çizgi kalınlığında aydıngeçer veya beyaz kâğıda çizilmelidir. Tablolar, "WORD" programındaki tablo komutuyla yapılmalıdır. Zorunlu durumlarda ise "EXCEL" tabloları kullanılabilir. Gerektiğinde açıklayıcı dipnotlar veya kısaltmalar, şekil ve tabloların hemen altında verilmelidir. Ayrıca şekiller için belirlenen kurallara uyulmalıdır. Şekil, tablo ve resimlerin on sayfayı aşmaması tercih edilir. Şekil, tablo ve resimler aynen basılabilecek nitelikte olmak şartıyla metin içindeki yerlerine yerleştirilmelidir.

## **Dipnotlar**

Dipnotlar, sadece yapılması gerekli açıklamalar için kullanılır ve "DİPNOT" komutuyla otomatik olarak verilir. Buradaki atıflar da parantez içinde yazarın soyadı, eserin yayım yılı ve sayfa numarası gelecek şekilde düzenlenmelidir. Örnek: (Turan, 1969, s. 54)

## **Alıntılar**

Makalede birebir yapılan alıntılar tırnak içinde verilmeli ve alıntının sonunda kaynağı parantez içinde belirtilmelidir. Beş satırdan/kırk kelimedenden az alıntılar cümle arasında italik olarak, beş satırdan/kırk kelimedenden uzun alıntılar ise sayfanın sağından ve solundan 1 cm içeride, blok hâlinde italik olarak

verilmelidir. Birebir olmayan alıntılarının sonunda sadece parantez içerisinde kaynak gösterilmelidir.

### **Kaynak Gösterme ve Kaynakça**

Metin içi göndermelerde (atıflarda) ve kaynakça yazımında APA 6 sürümü esas alınmıştır.

#### **A. Metin İçi Göndermeler (Atıflar)**

1. Atıflar ilgili kısımdan hemen sonra, parantez içinde yazarın soyadı, eserin/çalışmanın yayım yılı ve sayfa numarası sırasıyla, aralarda virgül “,” kullanılarak verilmelidir. Cümlenin tamamlandığını gösteren nokta işareti parantezden sonra konulmalıdır.

2. Dipnotlar metin içi göndermede (atıfta) bulunmak amacıyla değil, metinde verilen önemli bir bilgiye ek bir bilgi vermek veya bu bilgiyi genişletmek için kullanılmalıdır.

3. Metin içi göndermelerde yazar-tarih stili kullanılır; bir başka deyişle, metin içinde uygun noktada yazarın soyadı ve arkasından eserin yayım tarihi verilir.

#### **A.1. Tek Yazar, Tek Çalışma**

1. Metin içinde göndermede bulunulacak ilgili kısımdan hemen sonra yazarın soyadı, çalışmanın yayım yılı ve sayfa numarası verilir. Sayfa numarası Türkçe makalelerde “s.”, İngilizce makalelerde “p.” kısaltması ile belirtilir.

Örnek: Sultan Melikşah’ın hanımı Terken Hatun ile diğer hanımı Zübeyde Hatun’dan doğan oğlu Berkıyruk arasında başlayan taht kavgalarına daha sonra Suriye Selçuklu Meliki Tutuş, Sultan Melikşah’ın diğer çocukları Muhammed Tapar ve Sencer ile hanedanın diğer mensupları da katılmıştır. (Özaydın, 2016, s. 6).

2. Yazarın adı ilgili cümle içinde geçiyorsa parantez içinde tarih ve sayfanın belirtilmesi yeterlidir.

Örnek: Özaydın (2016, s. 14), Ortaçağ İslâm dünyasının en seçkin vezirlerinden biri olan Nizâmülmülk’ün...

Örnek: Özaydın, Ortaçağ İslâm dünyasının en seçkin vezirlerinden biri olan Nizâmülmülk'ün... ifade etmektedir (2016, s. 14).

3. Cümle içinde yazar ve yayım yılı belirtiliyor ise ayrıca parantez içinde yazar ve tarih verilmez.

Örnek: Konuyla ilgili olarak Demirkent'in 1996 yılında gerçekleştirmiş olduğu çalışma örnek gösterilebilir.

4. Çalışmanın tamamına göndermede bulunulacaksa parantez içinde yazar soyadı ve yayım yılı yazılır.

Örnek: Birinci Haçlı Seferi ordularının Anadolu'dan geçişi, Türkiye Selçuklu Devleti'ne büyük bir darbe vurdu (Demirkent, 1996).

5. Bir paragrafta aynı çalışmanın aynı sayfasına ikinci defa göndermede bulunulacaksa ikincisinde yazar soyadını vermek yeterlidir, yayım yılını ve sayfasını eklemeye gerek yoktur.

Örnek: Salim Koca (2016), Melikşah'ın kendisine itaatkâr davrandığı sürece Süleyman-şâh'a müdahale etmek niyetinde olmadığını ifade etmektedir... Koca, Melikşah'ın Kutalmışoğullarına karşı bir düşmanlığının olmadığını, Onlar Anadolu'da bir devlet kuracaklarsa bunun ancak kendisinin yüksek hakimiyetini tanımakla mümkün olabileceğini savunmaktadır.

6. Atıfta bulunulan kaynak ciltlerden oluşuyorsa cilt numarası, sayfa numarasından önce yazılır ve "C." kısaltması ile belirtilir. İngilizce makalelerde cilt için "Vol." kısaltması kullanılır.

Örnek: (Köymen, 1979, C. 2, s. 30)

## **A.2. İki veya Daha Fazla Yazarlı Çalışmalar**

1. İki yazarlı bir çalışma için her göndermede iki yazarın soyadına da yer verilmelidir. Cümle içinde yazarların soyadları "ve" bağlacı ile bağlanırken parantez içinde ise "&" işareti kullanılır.

Örnek: Sevim ve Merçil (1995, s. 52) bu konuda...

Örnek: (Sevim & Merçil, 1995, s. 52)

2. Üç, dört veya beş yazarlı çalışmalara göndermede bulunulurken sadece ilk göndermede tüm yazarların soyadları yazılır. Takip eden göndermeler için ilk yazarın soyadından sonra “vd.” kısaltması kullanılır.

Örnek: Metin içinde ilk gönderme: Kayapınar, Hocaoğlu, Vardar ve diğerleri (2017, s. 108) bu yaklaşımı sergileyen çalışmaların...

3. Metin içinde ikinci ve sonraki göndermeler: Kayapınar ve diğerleri (2017, s. 110) bu yaklaşımı sergileyen çalışmaların...

Örnek: Parantez içinde ilk gönderme: (Kayapınar, Hocaoğlu, & Vardar, 2017, s. 121)

Parantez içinde ikinci ve sonraki göndermeler: (Kayapınar, vd., 2017, s. 121)

4. Altı veya daha fazla yazarı olan çalışmalara göndermede bulunulurken sadece ilk yazarın soyadı belirtilir.

Örnek: Cümle içinde: Koca ve diğerleri (2000, s. 50)

Parantez içinde: (Koca vd., 2000, s. 50)

5. Soyadları ve adlarının ilk harfleri aynı olan farklı iki yazara göndermede bulunurken yazarların ad ve soyadları kısaltılmadan yazılır.

Örnek: (Rüçhan Arık, 2000), (Remzi Oğuz Arık, 1969)

### **A.3. Tüzel Kişi Yazarlı Çalışmalar**

Eğer bir çalışma tüzel kişiye (devlet kurumları, kuruluşlar, dernekler, çalışma grupları vs.) aitse ad bilgisi göndermede açık ve anlaşılır biçimde yazılmalıdır. Tüzel kişi adı bazı durumlarda kısaltılabilir. Tüzel kişi adı uzunsa ve herkesçe bilinen bir kısaltması varsa ilk göndermede hem tam isim hem de kısaltma kullanılır, sonraki göndermelerde sadece kısaltma kullanılır. Tüzel kişi adı kısaysa ve kısaltıldığında herkes tarafından kolayca anlaşılacak nitelikte değilse geçtiği her yerde kısaltılmadan yazılır.

Örnek: Metin içinde ilk gönderme: (Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu [TÜBİTAK] 2015)...

Paragraf içinde sonraki göndermelerde: (TÜBİTAK 2015)...

Örnek: Parantez içinde ilk göndermede: (Türk Dil Kurumu [TDK], 2012, s. 38)

Parantez içinde sonraki göndermelerde: (TDK, 2012, s. 38).

#### **A.4. Yazarı Belli Olmayan Çalışmalar**

Bir çalışmada yazar veya tüzel kişi adı bulunmuyorsa göndermede bulunurken yazar alanında geçen ilk birkaç kelime (genellikle başlıktan) ve yıl kullanılır.

Göndermelerde makale başlığı, bölüm başlığı veya web sayfasının adı tırnak içinde: Kitap, dergi, broşür veya rapor başlığı ise italik olarak yazılır.

Örnek: (“Osmanlı Döneminde Kahve”, 2000, s. 18)

(*Yenilenebilir Enerji İmkânları*, 2000)

#### **A.5. Soyadları Aynı Olan Yazarların Çalışmaları**

Kaynakçada aynı soyada sahip birden fazla yazar varsa çalışma ister aynı yılda isterse de farklı yılda yapılmış olsun yazar soyadlarından önce adlarının ilk harfi kısaltılarak tüm göndermelerde kullanılır.

Örnek: (A. Demir, 2003, s. 46)... (H. Demir, 2003, s. 27)

#### **A.6. Birden Fazla Çalışmaya Göndermede Bulunma**

1. Aynı parantez içinde birden fazla çalışmaya göndermede bulunulacaksa bunlar yazar soyadlarına göre alfabetik sırada olmalı ve noktalı virgül ile ayrılmalıdır.

Örnek: (Koca, 2016, s. 121; Merçil, 2007, s. 51; Turan, 2015, s. 35)

2. Bir yazara ait farklı çalışmalara göndermede bulunulacaksa, yayım yılı en eski tarihli olandan yeni olana doğru bir sıra takip edilir ve yazarın soyadı göndermenin en başına bir defa yazılır.

Örnek: (Baykara, 1988, s. 12; 1996, s. 38; 1997, s. 57)

3. Bir yazarın aynı yıl yaptığı çalışmalar, yıldan sonra a, b, c... harfleri eklenmek suretiyle ayırt edilir.

Örnek: (Baykara, 1986a, s. 77)... (Baykara, 1986b, s. 59)

## **A.7. Alıntılanan veya Nakleden Kaynaklar (İkincil Kaynaklar)**

1. Çalışmalarda birincil kaynaklara ulaşmak esastır, ama bazı güçlükler nedeniyle ulaşılamamışsa, göndermede alıntılanan veya nakdedilen kaynak belirtilir.

Örnek: Çobanoğlu'nun çalışmasında (naklen Köprülü, 2004)...

## **A.8. Bir Kaynağın Belli Bir Kısımına Göndermede Bulunma**

1. Bir kaynağın belli bir kısmına göndermede bulunulurken söz konusu ögenin bölüm, sayfa, tablo ve şekil numarası belirtilir. Bu şekilde kaynak bildirirken ekler için "ek.", bölüm için "Böl.", paragraf için "para." kısaltmaları kullanılır.

Örnek: (Öztürk, 2011, ek. 3), (Öztürk, 2012, Böl. 3), (Öztürk, 2012, Tablo 2), (Öztürk, 2019, para. 2)

2. Bir çalışmada ardışık iki sayfaya veya farklı sayfalara göndermede bulunulacaksa sayfa numaraları arasına virgül (,), ardışık ikiden fazla sayfalara atıf söz konusu ise kısa çizgi (-) konur. İngilizce makalelerde sayfa aralığını belirtmek için "pp." kısaltması kullanılır.

Örnek: Vergilerin kimi bölgelerde kendi çıkarlarını önde tutan mültezimler eliyle toplanmaya başlaması ve ayarı düşük nomisma darbına girişilmesi ile birlikte değerlendirdiğimizde devletin nasıl önemli vergi kayıpları yaşadığını tasavvur etmek güç değildir (Ostrogorsky, 1991, s. 305,306).

Örnek: Türklerde "Kollektif hakimiyet sistemi" diye bir uygulama gerçekten var mı idi? Yoksa tek hükümdarlık ve hepsi ona bağlı olmak üzere kanat krallıkları usulü mü yürürlükte idi? (Kafesoğlu, 1977, s. 233, 235, 237).

Örnek: Melikşah'ın Kutalmışoğullarına karşı bir düşmanlığının söz konusu değildi. Onlar Anadolu'da bir devlet kuracaklarsa bu ancak kendisinin yüksek hâkimiyetini tanımakla mümkün olabilecekti.(Koca, 2016, s. 322-329)

### **A.9. Kişisel İletişimler**

E-postayla, telefonla, yüz yüze veya başka biçimlerde yapılan kişisel görüşmelere dayalı bilgiler, metin içinde gösterilir, ancak kaynakçaya yazılmazlar.

Örnek: (A. Alp, kişisel iletişim, 27 Nisan 2018)

### **A.10. Ayet ve Hadisler**

Ayetler kaynak gösterilirken sırayla sure numarası ve ayet numaraları verilir.

Örnek: (Kur'an-ı Kerim 5: 3-4)

Hadisler Concordance usulüne göre kaynak gösterilmelidir.

Örnek: (Buhari, Es-Sahih, İman 1)

### **A.11. Yasa ve Yönetmelikler**

1. Yasa veya yönetmeliğin adı ve kabul edildiği yıl parantez içinde verilir.

Örnek: (İlköğretim ve Eğitim Kanunu, 1961)

2. Yasa veya yönetmeliğin ismi çok uzunsa kısaltma yapılabilir.

Örnek: Kanunun adı: İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun

Cümle içinde gönderme: (İnternet Ortamında Yapılan, 2007)

### **A.12. Yazma Eserler**

1. El yazması bir eser kaynak gösterilirken, müellif adından sonra yz. kısaltması konulmalı, katalog numarası ile varak/sayfa numarası belirtilmelidir. Tam künye ise kaynakçada gösterilmelidir.

Örnek: (Taşköpri-zâde, yz. 1269, 2b)

2. Yazma eserin müellifi bilinmiyorsa eserin adı ve bulunduğu kütüphanedeki katalog numarası yazılmalıdır.

Örnek: (Mecmua-i Eş'ar, yz. 13400, 5a)

### **A.13. Arşiv Belgeleri**

Arşiv belgeleri kaynak gösterilirken, metin içindeki kısaltma örnekteki gibi olmalı, açılımı kaynakçada verilmelidir.

Örnek: (BOA, C.HR 146: 7297).

#### **A.14. Yayım Yılı Bulunmayan Basılı Kaynaklar**

Bir basılı kaynakta yayım tarihi bulunmuyorsa bunu belirtmek için “t.y.” kısaltması kullanılır. İngilizce makalelerde ise “n.d.” kısaltması kullanılır.

Örnek: (Akdoğan, t.y., s. 25)

#### **A.15. Parantez İçindeki Açıklamalarda Gönderme Yapma**

Parantez içinde yapılacak bir açıklama esnasında gönderme yapılması gerekirse tarih için köşeli parantez değil, virgül kullanılmalıdır.

Örnek: (Bu konuda daha ayrıntılı bilgi için bk. Togan, 1969)

### **B. Kaynakça**

Makalede kullanılan bütün kaynaklar “Kaynakça”ya alınmalı, makalenin konusu ile ilgili olsa dahi, yazıda değinilmeyen belge ve eserler kaynakçaya dâhil edilmemelidir.

Kaynaklar ana metnin sonunda yazar soyadlarına göre alfabetik olarak verilmelidir. Soyadı Kanunundan öncekiler için yazar adı esas alınmalı, kısaltma yapılmamalıdır.

Kaynaklar, mutlaka Latin alfabesi ile yazılmış olmalıdır.

#### **B.1. Kitaplar, Danışma Kaynakları ve Kitap Bölümleri**

Kitap adlarının yazımında başlık ve alt başlıkların sadece ilk kelimeleri ve var ise özel isimler büyük harfle yazılmalıdır. Kitap adları italik yazılır. Yayınevi adlarındaki “Yayınları” kelimesi “Yay.” olarak kısaltılabilir.

##### **B.1.1. Tek Yazarlı Kitaplar**

Yazarın Soyadı, A. (Yayıım Yılı). Kitabın adı (İtalik). Basıldığı Şehir: Yayınevi.

Örnek: Konyalı, İ. H. (1965). *Abideleri ve kitabeleri ile Konya tarihi*. Konya: Yeni Kitap Basımevi.

##### **B.1.2. İki Yazarlı Kitaplar**

İki yazarlı kitaplarda yazar soyad ve adları arasında & işareti kullanılır.



Örnek: Sevim, A. & Merçil, E. (2014). Selçuklu devletleri tarihi siyaset, teşkilat ve kültür. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

### **B.1.3. Üç veya Daha Fazla Yazarlı Kitaplar**

1. Yazar sayısı yedi veya daha az ise tüm yazar adları künyede verilir.

Örnek: Akyüz, K., Beken, S., Yüksel, S. & Cunbur, M. (2000). *Fuzulî dîvânı*. Ankara: Akçağ Yay.

2. Yazar sayısı sekiz veya daha fazla ise ilk altı yazarın bilgisi verilerek üç nokta (...) konur, ardından son yazarın bilgisi verilerek bu kısım kapatılır.

Yazar, A., Yazar, B., Yazar, C., Yazar, D., Yazar, E., Yazar, F., ... Yazar, H. (Yayım Yılı). Kitabın adı (İtalik). Basıldığı Şehir: Yayınevi.

### **B.1.4. Bir Yazarın Aynı Yıl Yayımlanmış Kitapları**

1. Bir yazarın aynı yıl yayımlanan eserlerini ayırt etmek için "a, b, c..." harfleri kullanılır.

Örnek: Merçil, E. (1989a). *Kirman Selçukluları*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

Merçil, E. (1989b). *Gazneliler devleti*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay

### **B.1.5. Tüzel Kişi Yazarlı Kitaplar**

Yazar kısmına tüzel kişi adı kısaltılmadan yazılır. Eğer yayıncı (yayınevi) ve yazar aynı ise yayıncı yerine Türkçe için "Yazar", İngilizce için "Author" yazılmalıdır.

Örnek: Türk Dil Kurumu. (2012). Yazım kılavuzu. Ankara: Yazar.

### **B.1.6. Editörlü Kitaplar**

Editörü olan bir kitabın künyesi kaynakçaya yazılırken editör adlarına yazar kısmında yer verilir ve son editörün adından sonra parantez içinde "Ed." kısaltması kullanılır. Editör bilgisi yerine yayıma hazırlayan kişi belirtilecekse yine parantez içinde "Haz." kısaltması kullanılabilir.

Örnek: Ceyhan, S. (Ed.). (2015). *Türkiye'de tarikatlar*. İstanbul: İSAM Yay.

Editörlü bir kitaptaki bir bölüme atıf yapılmışsa bunu kaynakçada gösterirken editör adına yazar kısmında değil, ilgili bölümün başlığından sonra yer verilir. Bölüm başlığı italik yazılmaz.

Yazarın Soyadı, A. (Yayım Yılı). Bölümün başlığı. Editör A. Soyadı & Editör A. Soyadı (Ed.), Kitabın başlığı içinde (sayfa aralığı). Basıldığı Şehir: Yayınevi.

Örnek: Bezer, G. Ö. (2020). Kavramsal çerçeveden Selçuklu- Abbasi halifeliği ilişkilerine farklı bir bakış. M. A. Hacıgökmen & M. Kesik vd. (Ed.), *Selçuklu tarihi ve tarihçiliğinin temel meseleleri* (s. 173-178). Konya: Selçuklu Araştırmaları Merkezi Yay.

### **B.1.7. Çeviri Kitaplar**

Bir kitabın herhangi bir yabancı dilden Türkçeye çevirisi kaynak gösterilecekse kitap adından sonra çevirmenin adı belirtilir ve sonrasında “Çev.” kısaltması kullanılır. İngilizce makalelerde “Trans.” kısaltması kullanılır.

Örnek: Cüveynî, A. M. (2013). *Tarih-i Cihan Güşa* (Öztürk, M. Çev.). Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

### **B.1.8. Ansiklopedi Maddeleri**

Yazarın Soyadı, A. (Yayım yılı). Maddenin başlığı. Ansiklopedinin adı (Cilt no, sayfa aralığı). Basıldığı Şehir: Yayınevi.

Örnek: Sümer, F. (2009). Selçuklular. *İslâm ansiklopedisi* (C. 36, s. 365-371). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay.

### **B.1.9 Yazar Adı Belirtilmeyen Kitaplar**

Kitabın adı italik olarak yazar kısmına yazılır.

Örnek: *Malazgirt meydan muharebesi, 26 Ağustos 1071* (1971). Ankara: Gnkur. Bşk. Harp Tarihi Dairesi Bşk. Yay.

### **B.1.10. Kitapların Cilt ve Baskı Numaralarının Belirtilmesi**

Kitap ciltlerden oluşuyorsa cilt numarası kitap adından sonra parantez içinde “C.” kısaltması ile belirtilir. Kaçınıcı baskı olduğu belirtilecekse yayınevinden sonra “bs.” kısaltması kullanılır.

Örnek: Köymen, M. A. (2011). *Büyük Selçuklu imparatorluğu tarihi* (C. 1-3). Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

Devellioğlu, F. (2002). *Osmanlıca-Türkçe ansiklopedik lûgat* (19. bs.). Ankara: Aydın Kitabevi Yay.

Not: Eğer yayıncı bir üniversite ise ve üniversite adında şehir adı geçiyorsa basım yerinin yazılmasına gerek yoktur.

Örnek: Yıldız, H. D. (1976). *İslâmiyet ve Türkler*. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.

Not: Kaynakçada soyadları ve adlarının ilk harfleri aynı olan farklı iki yazar bulunuyorsa yazar adları künyede köşeli parantez içerisinde verilmelidir.

Örnek: Arık, R. [Rüçhan]. (2000)... Arık, R. [Remzi]. (1969)...

### C. Süreli Yayınlar

Düzenli olarak yayımlanan bilimsel dergi, popüler dergi ve gazeteleri içerir. Yazar sayısı ile ilgili hususlarda kitap kaynakçasının yazımındaki kurallar geçerlidir. Süreli yayımlara ilişkin genel kaynakça düzeni şu şekildedir:

Yazarın Soyadı, A., Yazarın Soyadı, B. & Yazarın Soyadı, C. (Yayın yılı). Yazının başlığı. Süreli Yayımın Adı, (Varsa) Cilt no (Sayı numarası), sayfa aralığı. (Varsa) DOI numarası.

#### C.1. Dergi Makaleleri

1. Dergi ciltler hâlinde yayımlanıyorsa;

Örnek: Köprülü, M. F. (1943). Anadolu Selçukluları tarihinin yerli kaynakları. *Belleten*, VII/(27), 379-521.

Cilt numarası yoksa;

Örnek: Ögel, B. (1986). [Türkiye Selçuklularında devlet ve ordu mehteri](#). *Selçuk Üniversitesi Selçuk Dergisi*, 1, 1-20.

2. DOI numarası bulunmayan bir makaleye internet üzerinden erişim sağlandıysa bu çalışmanın bulunduğu web sayfasının URL adresi verilmelidir.

Örnek: Koca, S. (2016). [Türkiye Selçuklu devletinin temel iç ve dış politikaları ve sultan I. Gıyâseddîn Keyhüsrev \(1192-1196, 1205-1211\)](#). *Selçuk*

Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Dergisi, 5, 25-67. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/285677>.

3. Çevrimiçi sunulan içeriğin değişebileceği düşünülüyorsa ilgili makalenin alındığı URL adresinden sonra web sitesine erişim tarihi de belirtilmelidir.

Örnek: Tunca, A. & Durmuş, E. (2019). Büyükannelerin torun büyütme yaşantılarının incelenmesi. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 41, 209-226. <http://sefad.selcuk.edu.tr/sefad/article/view/969>. Erişim tarihi: 18.12.2019.

4. Popüler dergi makaleleri kaynak gösterilirken yayım yılından sonra ay bilgisine de yer verilir. Bu makalelere internet üzerinden erişim sağlandıysa erişim adresi de yazılmalıdır.

Örnek: Odabaşı, Zehra. (2018, Nisan-Mayıs). Vezir Ata Fahreddin Ali Selçuklu- Moğol ittifakını kurdu. *Atlas Tarih*, 52, 85-89.

## C.2. Gazete Yazıları

Kaynakçada gazete yazılarının sayfa numaraları verilirken “s.” kısaltması kullanılır. Gazete adları italik yazılır.

Örnek: Toker, Ç. (2015, 26 Haziran). Unutma notları. *Cumhuriyet*, s. 13.

Gazete yazısına internet üzerinden erişim sağlandıysa ilgili web sayfasının URL adresi verilmelidir.

Örnek: Karaca, S. (2020, 12 Şubat). Kararlıyım ve yapacağım. *Yeni Meram*

Erişim adresi: <http://www.yenimeram.com.tr/12-subat-2020-yeni-meram-gazetesi-393458.htm/3>.

## D. Tezler

### D.1. Kurumsal Bir Veri Tabanında Yer Alan Tezler

YÖK tez veritabanından erişim sağlanan tezler örnekteki gibi kaynak gösterilmelidir.

Örnek: Piyadeoğlu, C. (2008). Büyük Selçuklular döneminde Horasan 1040 1157 (Doktora tezi).

Erişim adresi: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp>

### D.2. Yayımlanmamış Tezler

Yazarın Soyadı, A. (Yıl). Tezin başlığı (Yayımlanmamış yüksek lisans/doktora tezi). Kurum adı, Yer bilgisi.

Örnek: Solmaz, S. (2001). Danişmendliler Devleti ve Kültürel Mirasları (Yayımlanmamış doktora tezi). Selçuk Üniversitesi, Konya.

### **D.3. Kişisel Web Sayfalarından Erişilen Tezler**

Örnek: Tonta, Y. A. (1992). An analysis of search failures in online library catalogs (Doktora tezi, Kaliforniya Üniversitesi, Berkeley). Erişim adresi: <http://yunus.hacettepe.edu.tr/~tonta/publicat.html>.

### **E. Sempozyum ve Kongre Bildirileri**

#### **E.1. Yayımlanmış Bildiriler**

Yazarın Soyadı, A. (Yayın Yılı). Bildiri adı. Editör/Hazırlayan A. Soyadı (Ed./Haz.), Kitabın başlığı içinde (sayfa aralığı). Basıldığı Şehir: Yayınevi.

Örnek: Öztürk , M. (2001). Selçuklu araştırmalarında Farsçanın önemi. O. Eravşar (Haz.), *I. Uluslararası Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Kongresi Bildirileri* içinde (s. 181-189). Konya: Selçuk Araştırmaları Merkezi Yay.

#### **E.2. Yayımlanmamış Bildiriler**

Yazarın Soyadı, A. (Tarih). Bildiri adı. Etkinliğin Adı, Etkinliğin Yapıldığı Şehir.

Örnek: Köklü, N. (1996). Üniversite öğrencilerinin istatistik kaygı puanlarına etki eden faktörler. Devlet İstatistik Enstitüsü Araştırma Sempozyumu, Ankara.

### **F. Elektronik Kaynaklar**

#### **F.1. E-kitaplar**

Yazarın Soyadı, A. (Yayın yılı): Eserin başlığı. Erişim adresi.

Örnek: Pınarbaşı, S. Ö. (2004). *Çağlar boyu tahtın simgesel anlamları ışığında Türk tahtları*. Erişim adresi: <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-81063/caglar-boyu-tahtin-simgesel-anlamlari-isiginda-turk-tah-.html>

Kitabın yayım yılı bilinmiyorsa "t.y." kısaltması kullanılır ve siteye erişim tarihi yazılır.

Örnek:

Akdoğan, Y. (t.y.). Ahmedî Dîvân.

<http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/TR,78357/ahmedi-divani.html>. Erişim tarihi: 22.12.2015.

## F.2. Web Sitelerinden Yapılan Alıntılar

1. Web sitelerinden yapılan alıntılar kaynakçada belirtilirken yazar ve yayım tarihi biliniyorsa siteye erişim adresi yazılır, erişim tarihinin yazılmasına gerek yoktur.

Örnek: Kenesarı, S. (2020, 15 Ağustos). Şehabettin Uzluk ve eşi Nimet Uzluk sağlıklarında Nafiz Bey'den kalan diğer kitap, dergi, fotoğraf ve tıp aletlerini, kendi kitaplarını, resim ve tablolarını, tarihî kartpostallarını Selçuk Üniversitesi'ne bağışladı. Erişim adresi: <https://www.yenihaberden.com/susam-tarafindan-yazma-ve-matbu-eserler-kurtarildi-1576918h.htm>

2. Yazar biliniyor, ancak tarih belli değilse "t.y." kısaltması kullanılır ve siteye erişim tarihi yazılır.

Örnek: Razon, N. (t.y.). Gencin meslek seçimini etkileyen faktörler. <https://www.ekipnormarazon.com/makalelerimiz/meslek-secimi/gencin-meslek-secimini-etkileyen-faktorler/>. Erişim tarihi: 13.03.2020.

3. Yazar bilgisi yoksa yazının başlığı yazar kısmına yazılır ve yine siteye erişim tarihine yer verilir.

Örnek: Hatun kelimesinin etimolojik kökeni hakkında tam anlamıyla uzlaşılammış ancak Hatun kelimesinin kökenine dair yaygın iki görüş üzerinde durulmuştur. <https://www.tarihi kadim.com/selcuklu-saltanat-mucadelesinde-hirsli-bir-kadin-terken-hatun/> Erişim tarihi: 16.04.2021.

## G. Yasa ve Yönetmelikler

Mevzuatın Adı. (Yıl, Gün ve Ay). T.C. Resmî Gazete (Sayı: ...). Erişim adresi.

Örnek: Nükleer İhracat Kontrolü Yönetmeliği. (2020, 13 Şubat). T.C. Resmî Gazete (Sayı: 31038). Erişim adresi: <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2020/02/20200213-3.htm>.

## H. Yazma ve Basma (Matbû) Eserler

1. Müellifin adı. Eserin adı. Bulunduğu Kütüphane. Koleksiyon, Katalog numarası, Varak/sayfa aralığı.

Örnek: el- Kütübî Muhammed b. Sakir. *Uyûnû't- tevûrih*. Millet Kütüphanesi. Feyzullah Efendi Kitapları, 1491, vr. 70.

2. Basma (matbû) eserlerde yayınevi yerine eserin basıldığı matbaanın adı yazılır. Hicrî tarihler miladî tarihe çevrilmeden yazılır.

Örnek: Ebüzziya Tevfik (1306). *Lûgat-ı Ebüzziya*. İstanbul: Ebüzziya Matbaası.

## I. Arşiv Belgeleri

Arşivin Adı. Belgenin Adı (Sayısı).

Örnek: VGMA (Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi). 2176 No'lu Defter (17).

\*\*\*

Atıfta bulunma ve kaynakça yazımına dair bu rehberin hazırlanmasında [Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme,Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları](#) (Şencan & Doğan, 2017) adlı kitaptan ve [Çukurova Üniversitesi SBE Tez Yazım Kılavuzu](#)'ndan (2015) yararlanılmıştır. Bu rehberde bulunmayan veya belirtilmeyen hususlar için bu iki kaynağa müracaat edilmelidir.

## DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. A. Yaşar OCAK	TOBB Üniversitesi
Prof. Dr. Abdullah GÜNDOĞDU	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Abdullah KAYA	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Prof. Dr. Abdülkerim ÖZAYDIN	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Adnan ÇEVİK	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr. Adnan KARAIŞMAİLOĞLU	Kırıkkale Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet AĞIRAKÇA	Mardin Artuklu Üniversitesi
Prof. Dr. Ali BAŞ	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet OCAK	Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet TAŞĞIN	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Prof. Dr. Alfred J. ANDREA	University of Vermont
Prof. Dr. Ali BORAN	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Ali TEMİZEL	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Altay Tayfun ÖZCAN	Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr. Aydın USTA	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Prof. Dr. Ayşe Dudu KUŞÇU	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Prof. Dr. Bayram ÜREKLİ	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Bekir BİÇER	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Prof. Dr. Birol ÇETİN	Türk Tarih Kurumu Başkanı
Prof. Dr. Birsal KÜÇÜKSİPAHİOĞLU	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Cengiz TOMAR	Ahmet Yesevi Üniversitesi
Prof. Dr. Cihan PİYADEOĞLU	İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Cüneyt KANAT	Ege Üniversitesi
Prof. Dr. Derya ÖRS	T.C. Tahran Büyükelçisi
Prof. Dr. Ebru ALTAN	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Ergin AYAN	Ordu Üniversitesi
Prof. Dr. Erkan GÖKSU	Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof. Dr. Gülay ÖĞÜN BEZER	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Hacı Ahmet ÖZDEMİR	Emekli Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Hasan BAHAR	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan Hüseyin ADALIOĞLU	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Prof. Dr. Haşim KARPUZ	KTO Karatay Üniversitesi
Prof. Dr. Haşim ŞAHİN	Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Hicabi KIRLANGIÇ	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Hsing Rung Wu	National Chengchi University
Prof. Dr. İbrahim KUNT	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. İlhan ERDEM	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. İlyas GÖKHAN	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Prof. Dr. İsmail ÇİFTÇİOĞLU	Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr. Jonathan HARRİS	University of London
Prof. Dr. Lütfi ŞEYBAN	Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. M. Said POLAT	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet ERSAN	Ege Üniversitesi
Prof. Dr. Mikail BAYRAM	Emekli Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Mehmet Emin ŞEN	Süleyman Demirel Üniversitesi



Prof. Dr. Mohamed Salem BAAMER	King Abdulaziz University
Prof. Dr. Muharrem KESİK	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa Sabri KÜÇÜKAŞCI	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa TOKER	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Nermin ŞAMAN DOĞAN	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Necmi UYANIK	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Osman G. ÖZGÜDENLİ	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Osman KUNDURACI	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Özdemir KOÇAK	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Recep DİKİCİ	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Refik TURAN	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Remzi DURAN	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Sabri Abdel – Latif SALIM	Fayoum University
Prof. Dr. Sadettin Yağmur GÖMEÇ	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Seyfullah KARA	Karabük Üniversitesi
Prof. Dr. Süleyman ÖZBEK	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Timothy MAY	University of North Georgia
Prof. Dr. Tuncer BAYKARA	Emekli Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Tülay METİN	Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Prof. Dr. Ufuk Deniz AŞCI	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Üçler BULDUK	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ	KTO Karatay Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf ÖZ	Kırıkkale Üniversitesi
Prof. Dr. Z. Kenan BİLİCİ	Ankara Üniversitesi
Doç. Dr. Adnan ESKİKURT	İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Ali ERTUĞRUL	Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Ayşe ATICI ARAYANCAN	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi
Doç. Dr. Cihat AYDOĞMUŞOĞLU	Ankara Üniversitesi
Doç. Dr. Hakan KUYUMCU	Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Halil İbrahim GÖKBÖRÜ	Kırıkkale Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa AKKUŞ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa ALİCAN	Muş Alparslan Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa ÇETİNASLAN	Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa UYAR	Ankara Üniversitesi
Doç. Dr. Nuri ŞİMŞEKLER	T.C. Kırgızistan Bişkek Kültür ve Tanıtım Müşavirliği
Doç. Dr. Recep DURGUN	Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Sadi S. KUCUR	Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Selim KAYA	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Doç. Dr. Tolga BOZKURT	Ankara Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim TUFANTOZ	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AKŞİT	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Emine UYUMAZ	Emekli Öğretim Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Hacı Ahmet ŞİMŞEK	Selçuk Üniversitesi
Asist. Prof. Hadi JORATI	Ohio State University
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim BALIK	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İlker Mete MİMİROĞLU	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Necla DURSUN	Erciyes Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Rüstem BOZER  
Dr. Öğr. Üyesi Sinan TAŞDELEN  
Dr. Öğr. Üyesi Şerafettin YILDIZ  
Dr. Öğr. Üyesi Şükrü DURSUN  
Dr. Öğr. Üyesi Tahir AŞIROV  
Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ERDEMİR  
Dr. Öğr. Üyesi Zekeriya ŞİMŞİR  
Dr. Alan V. MURRAY  
Dr. Jason T. ROCHE

Ankara Üniversitesi  
Selçuk Üniversitesi  
Selçuk Üniversitesi  
Kayseri İl Kültür ve Turizm Müdürü  
Bülent Ecevit Üniversitesi  
Emekli Öğretim Üyesi  
Necmettin Erbakan Üniversitesi  
University of Leeds  
Manchester Metropolitan University

## 15. SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF ISSUE 15

- Prof. Dr. Abdülkerim ÖZAYDIN İstanbul Üniversitesi  
Prof. Dr. Ali BORAN Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi  
Prof. Dr. Aydın USTA Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Prof. Dr. Cihan PİYADEOĞLU İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Prof. Dr. Erdoğan MERÇİL Emekli Öğretim Üyesi  
Prof. Dr. Erkan GÖKSU Dokuz Eylül Üniversitesi  
Prof. Dr. Gülay ÖĞÜN BEZER Marmara Üniversitesi  
Prof. Dr. Muhammed Hanefi PALABIYIK Atatürk Üniversitesi  
Prof. Dr. Muharrem KESİK İstanbul Üniversitesi  
Prof. Dr. Mustafa EKİNCİKLİ Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi  
Prof. Dr. İbrahim KUNT Selçuk Üniversitesi  
Prof. Dr. İlhan ERDEM Ankara Üniversitesi  
Prof. Dr. İrfan YILDIZ Dicle Üniversitesi  
Prof. Dr. Safiye KIRANLAR Sakarya Üniversitesi  
Doç. Dr. Kemal SAYLAN Gümüşhane Üniversitesi  
Doç. Dr. Murat KEÇİŞ Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi  
Doç. Dr. Mustafa AKKUŞ Necmettin Erbakan Üniversitesi  
Doç. Dr. Ömer İSHAKOĞLU İstanbul Üniversitesi  
Doç. Dr. Resul AY Hacettepe Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Ali DADAN Necmettin Erbakan Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Ali MIYNAT Süleyman Demirel Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi İlker ÇAĞLAR Manisa Celal Bayar Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi M. Emre KILIÇARSLAN Ordu Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Necla DURSUN Erciyes Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Şükrü DURSUN Kayseri İl Kültür ve Turizm Müdürü  
Dr. Öğr. Üyesi Zahide AY Necmettin Erbakan Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Ersin KIRCA Kocaeli Üniversitesi  
Öğr. Gör. Betül TEOMAN Dokuz Eylül Üniversitesi



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

MAKALELER / ARTICLES

s./p.

Tuğrul Bey'in Türkmen Siyaseti (Erken Selçuklu Çağında İktidar-Gelenek  
Çatışması ve Sosyo-Politik Yansımaları)

*Toghril Bey's Turkmen Policy (Power-Tradition Conflict and Its Socio-Political  
Reflections in the Early Seljukid Age)*

1-30

**Ahmet KÜTÜK & Eyyüp EFEOĞLU**

\*\*\*

II. Haçlı Seferinin Seyrini Değiştiren Savaş: Kazıkbeli

*The War that Changed the Course of the Second Crusade: Kazıkbeli*

31-62

**İbrahim BALIK**

\*\*\*

VI. Haçlı Seferi Gölgesinde Kutsal Roma İmparatoru II. Friedrich ve Eyyûbî  
Sultanı Melik Kâmil Dostluğu

*The Friendship of Frederick II, the Holy Roman Emperor, and Melik Kamil, the King of  
Ayyubid, in the Shade of the Crusade VI*

63-86

**Şehri KARAKAŞ & Süleyman ÖZBEK**

\*\*\*

Tarihi Şiirle Değerlendirmek: Ahbârü'd-Devleti's-Selcûkiyye'de Yer Alan  
Manzûmelerin Işığında XI.-XII. Yüzyıllarda Türk-İslâm Dünyası

87-126

*Evaluating History With Poetry: The Turco-Islamic World in the XI<sup>th</sup> and XII<sup>th</sup>  
Centuries at the Light of the Manzûmas in Akhbâr al-Dawla al-Saljdjüqıyya*

**Murat ÖZTÜRK & Pınar KAYA TAN**

\*\*\*

Garcistân Beyleri: Şâr Ailesi

*Gharjistan Amirs: Dynasty of Shar*

127-136

**İzzetullah ZEKİ**

\*\*\*

Kilikya Bölgesindeki Kaleler İçerisinde Silifke Akkale (Ak Liman)'nin Yeri ve  
Önemi

*The Place and Importance of Silifke Akkale (Ak Liman) Among Castles in Cilicia Region*

137-160

**Razan AYKAÇ**

\*\*\*

Baltacı Mehmed Paşa'nın Azil Süreci ve Valide Gülnuş Sultan'a Gönderdiği  
Mektuplar

161-194

*The Dismissal Process of Baltacı Mehmed Pasha and the Letters Sent to Valide Gulnus  
Sultan*

**Merve KARAÇAY TÜRKAL**

\*\*\*

Bartın Tereke Kayıtlarına Göre 19. Yüzyılda Kadınlarda Giyim Kuşam

*Women's Clothing in the 19th Century according to Bartın Tereke Records*

195-234

**Mine DİLEK**

\*\*\*

Niğde Hamamlı (Kurdunos) Karamanlı Kilisesinin Süslemelerinde İslamiyet  
Öncesi Türk Evren İkonografisine Ait İzler

*Traces of Pre-Islamic Turkish Universe Iconography on the Decorations of Karamanlı  
Niğde Hamamlı (Kurdunos) Church*

235-270

**Cemal EKİN**

\*\*\*

Seyyid Burhâneddin Muhakkık-ı Tirmizî'nin Maârif'inde Nefsle İlgili  
Mütalaalar

*The Considerations in Seyyid Burhâneddin Muhakkik-i Tirmizî's Maârif Concerning  
Human Soul (Nafs)*

271-292

**Nurgül SUCU KÖROĞLU**

\*\*\*

Mîrhând'ın Ravzatu's-Safâ Fî Sîreti'l-Enbiyâ' Ve'l-Mülük Ve'l Hulefâ Eserinde  
Fâtûmilere Dair Kayıtların Tercümesi

*Translation of the Records about Fatimis in Mîrhând's Rawzat as-Safâ' fî Sîrat al-  
Anbiyâ' W-al-Mulük W-al-Khulafâ'*

293-320

**Ömer NARİN**

\*\*\*

Алп-Арслан И Саганиян

*Alparslan and Saganıyan*

321-328

**Mehmet CANKARA**

\*\*\*

Anadolu'da Göçebeleşme ve İslamlaşma

329-370

*Nomadization and Islamization in Asia Minor*

**Serhat ALTINKAYNAK**

\*\*\*