

AKAR

ABANT
KÜLTÜREL
ARAŞTIRMALAR
DERGİSİ

ABANT JOURNAL OF CULTURAL STUDIES



ISSN: 2528-9403

HAKEMLİ ELEKTRONİK DERGİ

Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi
University of Abant İzzet Baysal Faculty of Communication

Cilt/Volume: 2 Sayı/Number: 3 Nisan/April 2017



Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Abant Journal of Cultural Studies

Hakemli Elektronik Dergi

Abant İzzet Baysal Üniversitesi
İletişim Fakültesi

*University of Abant İzzet Baysal
Faculty of Communication*

Cilt/Volume 2
Sayı/Number 3

Nisan/April 2017

DergiPark
AKADEMİK

asos
akademi sosyal bilimler indeksi

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR)

Sahibi

Prof. Dr. Himmet Hülür

Editör

Doç. Dr. Selami Özsoy

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Himmet Hülür
Doç. Dr. Selami Özsoy
Yrd. Doç. Dr. Hüsamettin Akar
Yrd. Doç. Dr. İbrahim Sena Arvas
Yrd. Doç. Dr. Kemal Avcı
Yrd. Doç. Dr. A. Banu Hülür
Yrd. Doç. Dr. Arzu Karasaç Gezen
Yrd. Doç. Dr. Gülşah Sarı

Danışma Kurulu

Prof. Dr. Mustafa Akdağ (*Erciyes Ü.*)
Prof. Dr. Cengiz Anık (*Marmara Ü.*)
Prof. Dr. Caner Arabacı (*N. Erbakan Ü.*)
Prof. Dr. Bünyamin Ayhan (*Selçuk Ü.*)
Prof. Dr. Şükrü Balcı (*Selçuk Ü.*)
Prof. Dr. Ayhan Biber (*Gazi Ü.*)
Prof. Dr. Vedat Çakır (*Uşak Ü.*)
Prof. Dr. Hamit Coşkun (*A. İzzet Baysal Ü.*)
Prof. Dr. Şahabettin Güneş (*A. İzzet Baysal Ü.*)
Prof. Dr. Hanife Güz (*Gazi Ü.*)
Prof. Dr. Süleyman İrvan (*Akdeniz Ü.*)
Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu (*A. İzzet Baysal Ü.*)
Prof. Dr. Nesrin Kula Demir (*A. Kocatepe Ü.*)
Prof. Dr. Ersin Özarıslan (*Gazi Ü.*)
Prof. Dr. Serdar Öztürk (*Gazi Ü.*)
Prof. Dr. İdil Sayımer (*Kocaeli Ü.*)

Prof. Dr. Gülcan Seçkin (*Gazi Ü.*)
Prof. Dr. Mustafa Şeker (*Akdeniz Ü.*)
Prof. Dr. Cem Yaşın (*Gazi Ü.*)
Prof. Dr. Sema Yıldırım Becerikli (*Ankara Ü.*)
Doç. Dr. Adnan Altun (*A. İzzet Baysal Ü.*)
Doç. Dr. Kemal Aydın (*Kocaeli Ü.*)
Doç. Dr. Yaşar Ayyıldız (*A. İzzet Baysal Ü.*)
Doç. Dr. Kadir Canöz (*Selçuk Ü.*)
Doç. Dr. Mazlum Çelik (*Hasan Kalyoncu Ü.*)
Doç. Dr. Cem Çetin (*Marmara Ü.*)
Doç. Dr. Fatime Güneş (*Anadolu Ü.*)
Doç. Dr. Serkan İlden (*Ordu Ü.*)
Doç. Dr. Enderhan Karakoç (*Selçuk Ü.*)
Doç. Dr. Ahmet Tarhan (*Selçuk Ü.*)
Doç. Dr. Nahide Konak (*A. İzzet Baysal Ü.*)
Doç. Dr. Cavit Yavuz (*Ordu Ü.*)

Kapak Tasarımı

Öğr. Gör. Bahar Akbulak

Yayın Tarihi

Nisan 2017

Yazışma Adresi

Doç. Dr. Selami Özsoy
Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi
Gölköy – Bolu
Tel: 0374 253 56 56
Faks: 0374 253 56 57
e-posta: ozsoy_s@ibu.edu.tr

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi hakemli bir dergidir. Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki kez elektronik ortamda yayınlanır. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

Bu sayının hakemleri

Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR), 2017, Cilt 2, Sayı 3

- Prof. Dr. Bünyamin Ayhan (*Selçuk Üniversitesi*)
Prof. Dr. Himmet Hülür (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Prof. Dr. Nesrin Kula Demir (*Afyon Kocatepe Üniversitesi*)
Prof. Dr. Mustafa Şeker (*Akdeniz Üniversitesi*)
Doç. Dr. Adnan Altun (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Doç. Dr. Gürcan Şevket Avcıoğlu (*Selçuk Üniversitesi*)
Doç. Dr. Vedat Çakır (*Uşak Üniversitesi*)
Doç. Dr. Dilşad Çoknaz (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Doç. Dr. Ahmet Tarhan (*Selçuk Üniversitesi*)
Doç. Dr. Özlem Ođuzhan (*Sakarya Üniversitesi*)
Doç. Dr. Burcu Öksüz (*İzmir Katip Çelebi Üniversitesi*)
Doç. Dr. Aydan Özsoy (*Gazi Üniversitesi*)
Doç. Dr. Adem Yılmaz (*Atatürk Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Hüsamettin Akar (*Erzincan Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Kemal Avcı (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Tuđba Elmacı (*Onsekiz Mart Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. A. Banu Hülür (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Enderhan Karakoç (*Selçuk Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. V. Ertan Yılmaz (*Kastamonu Üniversitesi*)
Yrd. Doç. Dr. Zehra Zıraman (*Dokuz Eylül Üniversitesi*)

İçindekiler

Medyada yaşlılık ve Türk sinemasında yaşlılık temsili <i>Huriye Kuruoğlu, Semih Salman</i>	1-23
Türkiye’de sinema eser sahipleri ve bağlantılı hak sahipleri tarafından kurulan meslek birlikleri <i>Derya Çetin</i>	24-41
Medyanın evrimleşmesi, öğrenme bağlamları ve aktörleri <i>Muhittin Şahin, Hasan Yurdakul</i>	42-56
Nuri Bilge Ceylan sinemasında İstanbul temsilleri <i>Gülşah Sarı</i>	57-66
Küresel yönde ters akış: Asya’dan doğan alternatif bir popüler kültür <i>Demet Fırat</i>	67-74
Hüseyin Orak adlı bir müteşebbis, <i>Türkiye Kılavuzu</i> adlı bir eser ve 1945 yılı Bolu’su <i>Zakir Avcı</i>	75-93
1950’ler Türkiye’inde modernleşme ve gündelik hayat değişimlerine sinema üzerinden bakmak: İstanbul Geceleri filmi <i>Esra Güngör</i>	94-112
“Alternatif” bir medya analizi: cin ayşe <i>Tuba Çetinbaş</i>	113-134
Eleştirel Teorisyenlerin kültür endüstrisi bağlamında sanata ve sinemaya yaklaşımları <i>İhsan Koluvaçık</i>	135-156
Bir propaganda aracı olarak radyo <i>Gülcennet Öztürk</i>	157-174