

MİRASIN İZİNDE

Sona TOMAÇ¹

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Atatürk Kültür Merkezinin 29 Ekim 2021 tarihinde açılışını takiben devam eden bir aylık süre içerisinde Beyoğlu Kültür Yolu isimli şahane bir festivale ev sahipliği yaptı. Altmış kültür ve sanat kurumunun katılımıyla Galata'dan Atatürk Kültür Merkezini takip eden hat üzerinde gerçekleştirilen bu etkinlikte konserler, tiyatro gösterileri, sergiler, müzik dinletileri, film gösterimleri, söyleşiler, atölyeler düzenlenerek Beyoğlu bölgesinin sahip olduğu zenginlik yeniden canlandırıldı.

Geleneksel Sanatlar Derneği festival kapsamında, 30 Ekim - 14 Kasım 2021 tarihleri arasında Taksim Camii Kültür Merkezi başta olmak üzere Atatürk Kültür Merkezi, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezinde sergiler, atölyeler, imza günleri, sohbetler ve konserler düzenleyerek yirmiye yakın etkinlik gerçekleştirdi. Bu etkinliklerle geleneksel sanatlarımız İstanbul'un sanat arteri Beyoğlu'nda yaşanan kültür şölenine dâhil edilerek izleyiciyle buluşturuldu.

Gelenegin Küpleri

Atatürk Kültür Merkezi Kültür Sokağında sergilenen *Gelenegin Küpleri* bir nokta, bir durak anlayışıyla ortaya konmuş sekiz adet geleneksel sanatı kapsar. Hat, tezhip, minyatür, seramik, çini, cilt, kalemişi, ebrû sanatlarının duayen icracılarının eserlerinden oluşan bu küpler, tıpkı geleneksel sanatlarımızın içindeki nokta vuruşu duruşları gibi art arda dizilmiş bir hat üzerinde birbirinin yolunda ve izinde sergilendi.

Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezinde gösterimi yapılan İstanbul'un Ustaları Belgeselleri izleyiciye, geleneksel sanatların on dalını alanın ustalarından dinleme şansını sundu. Arşiv niteliğindeki bu belgesellerle, hayatını kaybetmiş değerli isimler tekrar yâd edilirken hayatta olan usta sanatçılarımızın bizzat kendileri ve öğrencilerinin katılımıyla kültür sanat aktarımının önemine vurgu yapıldı. Taksim Camii

Kültür Merkezi de bu proje kapsamında kapılarını ilk defa sanatseverlere açtı. Geleneksel sanatlarımızın birçok dalında ürünler ortaya koyan sanatçılarımızın Selçuklu temalı eserleri, *Selçuklu Sergisi* ile bir araya getirilerek on dört gün boyunca her gün ziyarete açık kaldı. Ebrû, hat, kaligrafi ve taş baskı atölyeleri de sergi mekânı içerisinde sanat meraklılarına uygulama ve kendi eserlerini ortaya çıkarma imkânı sundu.

Sakine Akcan Ekici'nin kaleme aldığı *Ehl-i Hiref-i Hâssa Sanatkarları III. Mehmed Dönemi (1596 - 1601)*, Doç. Dr. Gülnihal Küpeli'nin hazırladığı *Tezyini Sanatlar Bibliyografyası* ve Dr. Seyit Ali Kahraman'ın eseri *Osmanlı Çiçekleri ve Çiçekçileri* kitaplarının imza günleri düzenlenirken iki adet *Cuma Meşki* gerçekleştirildi.

Alanında uzman isimlerle düzenlenen söyleşilerin ilkinde Abdullah Oğuzhanoglu'yla "İslam Mimarisinde Camii Tezyini" başlığı altında camilerimizde uygulanan süsleme üslupları ele alındı. Av. Ahmet Akcan'ın katılımıyla gerçekleştirilen "Sanat Eserinde Telif Hakları" söyleşisinde sanatçılarımızın şahsen ve eserleri üzerinden sahip oldukları haklar ve hak ihlalleri durumunda izlenmesi gereken yollar açıklığa kavuşturuldu. Düzenlenen "Yeni Camii Tasarımları" söyleşisinde İhsan Açık, mimarinin değişimiyle paralel cami mimarilerimizde yaşanan yeni gelişmeler hakkında bilgiler verdi.

Projenin son haftasında Prof. Dr. Safa Yeprem'le "Yahudi, Hristiyan ve Müslümanlarda Dini Müzik", Muhammet Bayram'la "Sanat Faaliyetlerinde Vergilendirme", Doç. Dr. Aras Neftçi'yle "İslam Mimarisinde Camii"; Mimar Derya Poturnak, Hattat Davut Bektaş ve Nakkaş Adem Turan'ın katılımıyla "Taksim Camii Mimarisi ve Tezyini" söyleşileri gerçekleştirildi. Festival kapsamında etkinlikler 14 Kasım'da sona erdi.

Geleneksel Sanatlar Derneği olarak, her yıl düzenlenmesi planlanan Beyoğlu Kültür Yolu Festivalinde Beyoğlu'nun eski kültür sanat dolu atmosferine geleneksel sanatlarımızı da dâhil etmenin sevincini yaşıyor; gelecek yıllarda da festivalin destekçisi ve takipçisi olacağımızı umuyoruz.

¹ Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım, Müzecilik Programı Yüksek Lisans Öğrencisi, sona.tomac@gmail.com

BEYOĞLU
KÜLTÜR YOLU
FESTİVALI



MİRASIN İZİNDE

SERGI | **SÖYLEŞİ** | BELGESEL
İMZA GÜNÜ | **ATÖLYE** | KONSER