

МАЗМҰНЫ / CONTENTS / İÇİNDEKİLER / СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|--|---|-------|
| Abdirashidov Z. (Tashkent) | Mehmet Akif'in <i>Sirat-ı Müstakim</i> Dergisi ve Buhara'da Ceditçilik Mehmet Akif's <i>Sirat-ı Müstakim</i> Journal and Jadidism in Bukhara | 9-24 |
| Абдирашидов З. (Ташкент) | Мехмет Акифтің « <i>Сирати Мустаким</i> » атты журналы және Бұхарада жәдидшілдік Журнал « <i>Сирати Мустаким</i> » Мехмета Акифа и джадидизм в Бухаре | |
| Ayaz E.S. (Kars) | Türkiye Türkçesinde Çatı Kavramı The Concept of Voice in Turkey Turkish | 25-40 |
| Аяз Е.С. (Карс) | Түрік тіліндегі етіс категориясы Категория залога в турецком языке | |
| Әбдімәулен Г. (Нұр-Сұлтан) Шахин И. (Измир) | Қазақ, түрік және ағылшын дүние бейнесінің фразеологиялық фрагменті: "Еркек" концептісінің ұлттық-мәдени ерекшелігі Phraseological Fragment of the Image of the Kazakh, Turkish and English World: National and Cultural Feature of the Concept of "Man" | 41-61 |
| Abdimaulen G. (Nur-Sultan) Shahin I. (Izmir) | Kazak, Türk ve İngiliz Dünya Görüşünün Deyimsel Parçası: "Erkek" Kavramının Ulusal ve Kültürel Özellikleri Фразеологический фрагмент образа казахского, турецкого и английского мира: национально-культурная специфика концепта "Мужчина" | |
| Байрам Б. (Түркістан/ Кыркларели) | Чуваш Республикасының мемлекеттік рәміздері арқылы мифологиялық нышандардың қайта жаңғыруы Возрождение мифологии в государственных символах Чувашской Республики | 62-76 |
| Bayram B. (Turkestan/Kırklareli) | Çuvaş Cumhuriyeti Devlet Sembollerinde Mitolojinin Yeniden Dirilişi The Revival of Mythology in the State Symbols of the Chuvash Republic | |
| Бегалинова К. Ашилова М. Бегалинов А. (Алматы) | Features of Spiritual and Moral Teaching Nizami Gyanjevi Низами Гянджевидің рухани-адамгершілік ілімінің ерекшеліктері | 77-89 |
| Begalinova K. Ashilova M. Begalinov A. (Almati) | Nizami Gencevi'nin Manevi Hümanistik Eğitim Anlayışının Özellikleri Особенности духовно-нравственного учения Низами Гянджеви | |

| | | |
|-----------------------------------|---|---------|
| Gezer H. (Ankara) | Karahanlı Dönemi Kur'an Tercümelerindeki Dinî Terimlerin Dönemin Söz Varlığına Katkısı ve Diğer Kur'an Tercümeleri ile Karşılaştırılması Contribution of Religious Terms in the Qur'an Translations of the Karakhanid Period to the Vocabulary of the Period and Comparison With Other Qur'an Translations | 90-125 |
| Гезер Х. (Анкара) | Қарахан дәуіріндегі Құран аудармаларындағы діни терминдердің сол кезеңнің сөздік қорына қосқан үлесі және басқа Құран аудармаларымен салыстыру Вклад религиозных терминов в переводах Корана периода Караханидов в словарный состав этого периода и сравнение с другими переводами Корана | |
| Есбалаева Р. (Түркістан) | Қазақтың дәстүрлі ат қою концепциясы және этнодеформациялық мобилизация The Concept of Traditional Naming Among Kazakhs and Ethnodeformational Mobilization | 126-144 |
| Esbalayeva R. (Turkestan) | Kazaklarda Geleneksel Adlandırma Kavramı ve Etnodeformasyon Seferberliği Концепция традиционного наречения именем у казахов и этнодеформационная мобилизация | |
| Моллақанағатұлы С. (Түркістан) | «Диуани лұғат ат-түрктегі» Құран аяттары және оның көне құран аудармасындағы мағынасы Quranic Verses in "Divani Lugat at-Turk" and its Meaning in the Translation of the Ancient Quran | 145-164 |
| Mollakanagatuli S. (Turkestan) | "Divani Lugat-i Türk"te Geçen Kur'an Ayetleri ve Eski Kur'an Tercümesindeki Anlami Коранические стихи в «Дивани лугат ат-турк» и их значение в переводе древнего Корана | |
| Yilmaz Polat L. (Ardahan) | Ritüelden Köy Seyirlik Oyununa: Şişman Oyunu Ardahan Bağdeşen Köyü Örneğinde From Ritual to Rural Theater: "The Shishman Performance" on the Example of the Village of Bagdeshen, Ardahan District | 165-178 |
| Йылмаз Полат Л. (Ардахан) | Ритуалдан ауыл театрына дейін: Шишман ойыны Ардахан Бағдешен ауылы мысалында От ритуала к сельскому театру: «Спектакль Шишман» на примере села Багдешен района Ардахан | |