

# KÜLTÜR VE İLETİŞİM

*culture&communication*

Yıl: 25 • Sayı: 49  
Mart 2022 / Eylül 2022

Year: 25 • Issue: 49  
March 2022 / September 2022



## kültür ve iletişim

culture&communication

Mart 2022 / Eylül 2022  
Yıl: 25 • Sayı: 49  
March 2022 / September 2022  
Year: 25 • Issue: 49

Sürekli Online Yayın  
E-ISSN 2149-9098

© 2022 kültür ve iletişim.

Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.  
Yazılardan, kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

**Sahibi/Owner:** Refik Tabakçı

**Editör/Editor:** Hatice Çoban Keneş

### Yayın Kurulu/Editorial Board:

Ayşe İnal, Ankara • Barış Bora Kılıçbay, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran, Ankara • Halil Naılçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • Hatice Çoban Keneş, Munzur Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara • Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi • Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara • Sevilay Çelenk, Ankara • Tuğba Taş, Ankara Üniversitesi • Ülkü Doğanay, Ankara

**Editör Yardımcıları/ Assistant Editors:** Murat Can Kabagöz • Gökçe Özsü • Ahmet Eker • Melih Mol

### Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:

Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus) • Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University • Lawrence Grossberg, University of North Carolina • Michael Morgan (Emeritus), University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi • Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

**Yayın Tarihi/Date of Publication:** 8 Mart 2022

### Yönetim Yeri/Executive Office:

Konur Sokak No: 17/5 Kızılay • Ankara • Turkey  
e-posta: kidergisi@imgekitabevi.com



**ki**, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştireliliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerildiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşim noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** e-dergi formatında yayınlanmaktadır. **ki**'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

**c&c** is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&c** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&c** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts.

**c&c** is published twice a year in March and September. **c&c** is published online. Publication languages are Turkish and English. **c&c** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

# ***İçindekiler***

07

*Araştırma Makalesi*  
İstanbul'un Diasporik İmgeleri  
**Sebahattin Şen**

39

*Araştırma Makalesi*  
Hobbes'un Hilesi: Trajedi, Saramago, Pandemi  
**Duygu Türk**

74

*Araştırma Makalesi*  
Propagandanın Güncelliği: Yirminci Yüzyıl Teorisinden Dersler  
**Oğuzhan Taş**

102

*Araştırma Makalesi*  
Arendt'in Rahel Varnhagen'i: Kamusal-Özel Dikotomisine Bir Meydan Okuyuş  
**Senem Yıldırım**

123

*Araştırma Makalesi*  
2000 Sonrası Popüler Romanlarda Erkeklikler  
**Onur Can Sümen**

153

*Araştırma Makalesi*  
Cumhuriyet Meydanları ve Toprak Alma Törenleri Örneğinde Ulus İnşa, Toplumsal Bellek ve Halkla İlişkiler  
**Gülden Özkan**

182

*Araştırma Makalesi*  
İki Millet Bir Bahçe: "Millet Bahçeleri" Haberlerinde Farklı Millet Tanımları  
**Mesut Yücebaş & Semiray Yücebaş**

210

*Araştırma Makalesi*  
Global Markaların Türkiye Sevdası: Glokalizasyondan "Yerellik Yıkaması"na Uzanan Stratejik Yollar  
**Eda Öztürk & Gül Şener & Hande Bilsel**

238

*Araştırma Makalesi*

Aygıt-İnsan, İnsansız-Yaşam: Teknolojinin Gölgesinde Bedenin, Duyuların ve Hafızanın  
Yeniden-Tasarımı

**Sertaç Timur Demir**

266

*Araştırma Makalesi*

İstanbul Hatıralar ve Şehir'in Aile Fotoğrafları: Geçmiş ve Geleceğın Takımııldızı

**Tolga Hepdinçler**

288

*Kitap Eleştirisi*

Dijital Kapitalizm Çağında Marx'ı Yeniden Okumak

**Özgür Yılmaz**

# Contents

07

*Research Article*

Diasporic Images of Istanbul

**Sebahattin Şen**

39

*Research Article*

Hobbes's Trick: Tragedy, Saramago, Pandemic

**Duygu Türk**

74

*Research Article*

Relevance of Propaganda: Learning from Twentieth-Century Theory

**Oğuzhan Taş**

102

*Research Article*

Arendt's Rahel Varnhagen: Challenging The Public - Private Dichotomy

**Senem Yıldırım**

123

*Research Article*

Masculinities in Popular Novels After 2000

**Onur Can Sümen**

153

*Research Article*

Nation Building, Social Memory and Public Relations in The Examples of Republic Squares  
and Territory Acquisition Ceremonies

**Gülden Özkan**

182

*Araştırma Makalesi*

Two Nations One Garden: Different Definitions of Nation in the News of "Nation Gardens"

**Mesut Yücebaş & Semiray Yücebaş**

210

*Research Article*

Global Brands' Enamourment with Turkey: Down the Strategic Paths of Glocalization All the  
Way towards "Local Washing"

**Eda Öztürk & Gül Şener & Hande Bilsel**

238

*Research Article*

Human as a Device, Life Without Man: Redesign of The Body, The Senses and The Memory  
in The Shadow of Technology

**Sertaç Timur Demir**

266

*Research Article*

The Family Photographs of Istanbul Memories and the City: A Constellation of the Past and  
the Future

**Tolga Hepdinçler**

288

*Book Review*

Rereading Marx in the Age of Digital Capitalism

**Özgür Yılmaz**