

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA-İNCELEME

- Abdelmjid ABOUTARIK- Hafid ABOUELKACEM**.....1-15
Spatialité et Intimité Dans La Maison De Cicine De Mohamed Nedali (Mohamed Nedali'nin La Maison De Cicine Eserinde Mekânsallık ve Gizlilik)
- Zeynep AKARSLAN**16-31
Azerbaycan'ın Bağımsızlık Tarihinde Sosyalist Bir İsim: Aslan Bey Sefikürdski (1881-1937) (A Socialist Name in Azerbaijan's History of Independence: Aslan Bey Sefikürdski (1881-1937))
- Esengül AKINCI ÖZTÜRK**32-48
Euripides'in Orestes'inde Ekklesia ve Orestes'in Davası (Ecclesia in Euripides' Orestes and the Trial of Orestes)
- Hüseyin ALTINDIŞ**.....49-65
"I Smell the Ellero River Already": Trauma and Exile in Roberto G. Fernández's Holy Radishes! ("I Smell the Ellero River Already": Roberto G. Fernández'in Holy Radishes! Romanında Travma ve Sürgün)
- Ayşegül ATAY**.....66-92
Türkçe ve Japoncada Öfke Duygusunu İfade Eden Deyimler Üzerine Kavramsal Bir Sınıflandırma (A Conceptual Classification on Idioms Expressing the Emotion of Anger (Ikari) in Turkish and Japanese)
- İhsan ÇETİN**93-115
Almanya'daki Suriyeli Mültecilerin İltica ve Uyum Süreçleri (Asylum and Integration Processes of Syrian Refugees in Germany)
- Zahide GÜNAY**116-130
La Princesse de Clèves Entre Le Social et Le Soi (I) (Toplumsallık ve Kendilik Arasında Clèves Prensesi (I))
- Devrim Çetin GÜVEN**.....131-149
Apocalyptic Reconstruction of A-bomb Literature, Frankenstein, The Phantom of the Opera: Onibaba (Atom Bombası Edebiyatı, Frankenstein ve Operadaki Hayalet'in Mahşeri Yeniden İnşası: Onibaba)
- Pelin KÜMBET**.....150-170
A Posthuman Quest for Establishing Self-Image through Nature in Virginia Woolf's The Waves (Virginia Woolf'un Dalgalar Romanında Doğa Yoluyla Öz-İmge Kurmak İçin Bir Posthüman Arayış)
- Cüneyt ÖZATA**.....171-189
A Postdramatic Reading: Misogyny in Simon Stephens's Play Three Kingdoms (Postdramatik Bir Okuma: Simon Stephens'in Üç Krallık Oyununda Mizojini)

Yıldırım ÖZSEVGİÇ	190-213
<i>Jeanette Winterson'un Tek Meyve Portakal Değildir</i> adlı Romanına Althusserci Bir Yaklaşım (An Althusserian Approach to Jeanette Winterson's Oranges are not the only Fruit)	
Hayrettin PINAR	214-231
<i>1866 Girit İsyanı ve Giritli Aileler Meselesi</i> (The Cretan Uprising of 1866 and the Question of Cretan Families)	
Emilian PRAŁAT- Osman Fırat BAŞ	232-253
<i>Polonyalı General Taczanowski'nin Sultan Abdülaziz'e Yazdığı Tezkere</i> (Polish General Edmund Taczanowski's Memorial to Sultan Abdüllaziz)	
Hasan SAKIN	254-271
<i>Üstkurmaca Olarak İlhan Tarus'un "Bir Adamın On Senelik Hayatı" Öyküsü</i> (İlhan Tarus' Story "Bir Adamın On Senelik Hayatı" As a Metafiction)	
Tülay TEKİN YILMAZ- Muhammed TAG- Önder ARPACI- Fatma SOYDEMİR- Gökhan ILGAZ	272-296
<i>Tasarım Beceri Atölyelerinin Roman Çocukların Eğitimine Katkıları: Edirne Örneği</i> (The Benefits of Design Skills Workshops for the Education of Romany Children: The Example of Edirne)	
Murat TOSUN	297-317
<i>Mardin Müzesi'nden İki Pişmiş Toprak Ampulla</i> (Two Terracotta Ampullae from Mardin Museum)	
Hacer YILDIRIM KURTULUŞ- Emin KURTULUŞ	318-348
<i>Çocuk Gözünden Göç Hikayesinin Öyküsel Terapi Odağında İncelenmesi: Suriyeli Mülteci Çocuklar</i> (Examination of The Migration Story From Child's Perspective in the The Focus Of Narrative Therapy: Syrian Refugee Children)	
Aylin YILMAZ ŞAŞMAZ	349-373
<i>Batı Han ve Tang Hanedanı Dönemlerinde Heqin Politikası</i> (Heqin Policy During Western Han and Tang Dynasty)	