

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

- SEYFULLAH YILDIRIM – AHMET TACETDİN HALLAÇ**.....1
Altay Tıvaları ve Er Töştük Anlatısının Altay Tıva Varyantı: Bay Nazar
Altai Tuvans and Altai Tuvans Variant of Er Toshtuk Narratives: Bay Nazar
- NURSEL UYANIKER**.....22
Anlatılmak Üzere Yazılmış Halk Kitaplarında Düzen: Cönk 25'teki
Azrail ile Arap Hacı Kıssası ve Nasihatname Örneği
*The Order in Folk Books Which Was Written to Explain: Azrail and
the Arab Hacı Kissas and the Example of Advice in Conk 25*
- BERNA AYAZ**.....39
Cenknâme Geleneğinde Hz. Ali ile İfrit Cengine Dair Yeni Bir Nüsha
Hakkında Değerlendirme
*Evaluation of A New Copy of Efreet War With Hz The Caliph Ali in the
Cenknâme Tradition*
- SACİDE ÇOBANOĞLU**.....54
Halkbilimsel Metaetik Kuram ve Bir İdeoloji Olarak
Dede Korkut Kitabı'nın "Verdiği Sözü Tutmamak Olumsuz Etik Değeri"
Bağlamında Metaetikselsel Çözümlemesi
*Folklogical Methetic Theory and The Book of Dede Korkut as an Ideology
in the Context of "Negative Ethical Value for Not Keeping It's
Promise" Metaethical Analysis*
- ÖZLEM ÖZDEMİR – ALİ RIZA ÖZDEMİR**.....72
Babagân Bektaşiliğinin Kolektif Belleği: Erkânnâmeler ve
Türkiye'deki Neşri
*The Collective Memory of Babagân Bektashism: Erkânnâmes and
Their Publication in Turkey*

NAZNAZ TAWFEQ	91
Erbil Yöresi Mutfak Kültürü Üzerine Bir Araştırma <i>A Research on Erbil Region Cuisine Culture</i>	
FATMA AKIN ÇELEBİ	114
Bir Çağdaş Mit Örneği Olarak Covid-19'a Dönük Elektronik Kültür Ortamındaki Komplo Teorileri, Söylentiler ve İddialar <i>Conspiracy Theories, Rumors, and Claims Regarding Covid-19 As An Example of Contemporary Myth</i>	
DAİMİ CENGİZ	129
Pir Sultan İzleği <i>The Memorials of Pir Sultan</i>	
ESRA BİLGE SAVCI	139
Bellek Mekânı Adlandırması Üzerine Bir İnceleme: [Ergene Kon] = [Erkin Kün] Efsanesi <i>An Analysis on Memory Space Naming: The Legend of [Ergene Kon] = [Erkin Kün]</i>	
DUYGU ÖZAKIN	151
Baba Yaga: Rus Folklorunda Cadı ve Anne Arketipi Bağlamında Yaşlanan Kadın Bedeninin Şeytanlaştırılması <i>Baba Yaga: The Witch in Russian Folklore and Demonization of the Aging Female Body Within the Context of Mother Archetype</i>	
OĞUZ DOĞAN	166
Evliliğe Geçişte Bir Erginlenme Ritüeli: Gelin Ekmeği <i>An Initiation Ritual in Transition to Marriage: Bride Bread</i>	
ŞENAY SAYIN ALSAN	179
Türk Kültüründe Ölüm Olgusu ve Ölüm Sonrası Ritüelleri <i>The Concept of Death and Post Death Rituals in Turkish Culture</i>	
VELİ YÖNTEM – ÇİĞDEM YÖNTEM	197
Dinar Haydarlı Beldesi Düğün Geleneğinde Müzikal Unsurlar <i>Musical Elements in Wedding Tradition in Dinar Haydarlı</i>	

SİBEL KOCAER	222
Cem Sultan'ın <i>Cemşîd u Hurşîd</i> 'i Çevirme Nedenlerine Dair Bir Değerlendirme: Ejderhayı Öldüren Kim?	
<i>Some Thoughts on Why Cem Sultan Chose to Translate the Cemşîd U Hurşîd: Who Killed the Dragon?</i>	
SERAP ÜNAL	236
In Craft and Art From Traditional to Contemporary Avanos Pottery	
<i>Gelenekselden Çağdaşa Zanaat ve Sanatta Avanos Çömlekçiliği</i>	
ARZU YILMAZ ASLANTÜRK	252
Kırsal Estetik Bağlamında Habitus ve Mekân Kültürü Sentezi: Ormana Düğmeli Evler Örneği	
<i>Habitus and Spatial Culture Synthesis in the Context of Rural Aesthetics: The Example of Houses wWith Buttons in Ormana</i>	
BANU YILMAZ - SELCEN VODİNALI - NİLGÜN SAZAK	270
Minyatür Sanatında Müzik Unsurunun Kullanılışının Semiyotik Açıdan İncelenmesi	
<i>The Music Element in Miniature Art a Semiotic Examination of Usage</i>	
MUSTAFA DAĞDEVİREN	291
Çeşitli Müzik Kültürlerinde Çağrı Yanıt Yönteminin Kullanıldığı İş Şarkıları	
<i>Work Songs Using Call and Response Method in Various Music Cultures</i>	
CEYLAN ÜNAL AKBULUT	309
Türkiye'de 2020 Yılından İtibaren Yayınlanan Derleme Piyano Kitaplarına Genel Bakış	
<i>Overview of Collected Piano Books Printed in Turkey From 2020</i>	
EBRU ÇETİN	318
Toplum ve Kültürün Pandemi Sürecinde Değişime Olan Etkileri: Sosyolojik Bir Analiz	
<i>The Impacts of Society and Culture on the Changes in Pandemic Period: A Sociological Analysis</i>	

KUBAN SEÇKİN	334
Derleme Sözlüğü'ne Göre Türkiye Türkçesi Ağızlarında "Düşün-" Fiili <i>The Verb "Think" in Turkish Dialects According to "Derleme Sözlüğü"</i>	
CANSU ORAL – ABDULLAH ŞENGÜL	347
Kemal Bilbaşar'ın <i>Denizin Çağırışı</i> Romanını Mekânın Dönüştürücü Etkisi Bağlamında Okumak <i>Reading Kemal Bilbasar's Novel The Call of The Sea in the Context of the Transformative Effect of Space</i>	
Yayın ve Etik İlkeleri	361

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 37. sayısı ile bir kez daha huzurlarınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, edebiyat, dilbilimi, sosyoloji, müzikoloji, el sanatları ve güzel sanatlar alanlarında kaleme alınan 22 araştırma makalesi yer almaktadır. Araştırma makalelerini beğeniyle okuyacağımızı umut ediyoruz.

2008 yılından bu yana aralıksız bir şekilde yayımlanan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, bir türlü normalleşemeyen dünyanın ve ülkenin giderek ağırlaşan şartlarına rağmen, siz yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir. Türkiye'nin donanımlı, çalışkan ve üretken genç araştırmacıları, *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin en büyük dayanağıdır.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 37. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Haziran 2022'de yayımlanacak olan 38. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA
Editör