

**İÇİNDEKİLER / CONTENTS**  
**Makaleler / Articles**

<b>Editörden</b> .....	15
<b>Hissediş/İdrâk Fiillerinin Cümle Bağlamadaki Sentaktik ve Semantik Vazifeleri Üzerine / Ahmet Şefik ŞENLİK</b> .....	17-39
<i>On Syntactic and Semantic Functions of Verba Sentiendi in Sentence/Clause Linking</i>	
<b>Güvâhî'nin Gurbetnâme'si / Hacı İbrahim DEMİRKAZIK</b> .....	41-76
<i>Gurbetname by Guvahi</i>	
<b>Roman Dillerinin Ortaya Çıkışına Kadar Latincenin Geçirdiği Evrim / María Jesús HORTA</b> .....	77-107
<i>The Evolution of Latin until the Appearance of the Romance Languages</i>	
<b>Extracting A Social Type From Divan Poetry: The Example Of The Geda / Alper GÜNAYDIN</b> .....	109-142
<i>Divan Şiirinden Hareketle Bir Sosyal Tipin Tespiti: Gedâ Örneği</i>	
<b>Dil Dizgesinde Deyimleşmiş Sözdizim Sorunu (Rusça-Türkçe Dil Çifti Örneği) / Olena KOZAN</b> .....	143-177
<i>The Problem of the Idiomatized Syntax in the Language System (A Case of Russian-Turkish Language Pair)</i>	
<b>Herta Müller'in "Tilki Daha O Zaman Avcıydı" Adlı Romanında Totaliter Rejim / Merve KARABULUT</b> .....	179-198
<i>The Totalitarian Regime in Herta Müller's Novel "The Fox Was Still a Hunter"</i>	
<b>A Systematic Review of Program Evaluation Studies in EFL: The Turkish Case / Ömer Faruk İPEK</b> .....	199-217
<i>İngilizcenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Program Değerlendirme Çalışmalarının Sistematik Bir İncelemesi: Türkiye Örneği</i>	
<b>Digging Walden's Soil with Marxist Tools: A Study on Thoreau's Walden / Sultan KOMUT BAKINÇ</b> .....	219-242
<i>Walden'ı Marksist Gereçlerle Yorumlamak: Thoreau'nun Walden Adlı Eseri Üzerine Bir Çalışma</i>	
<b>Aminatta Fornâ'nın The Memory Of Love Adlı Eserinde Afrikalı Kadınların Temsili / Eren BOLAT</b> .....	243-262
<i>Representation of African Women in Aminatta Fornâ's The Memory of Love</i>	
<b>Göstergebilimsel Bir Çözümleme Örneği Olarak Cemil Kavukçu'nun Ablam Adlı Öyküsü / İlker AYDIN, Yunus Emre UYAR</b> .....	263-298
<i>The Story of Cemil Kavukçu's Entitled Ablam as an Example of Semiotic Analysis</i>	
<b>Metinlerarasılık Kuramı Çerçevesinde Güngör Dilmen'in Deli Dumrul Adlı Oyunu / Ömer SAĞLAM</b> .....	299-326
<i>Güngör Dilmen's Play Deli Dumrul within the Framework of Intertextuality</i>	

<b>Hokand Hanlığı'nın Meşruiyet Dayanakları Bağlamında Tüzükat ya da Vakıat-ı Emir Timur / Serap ALPER</b> .....	327-345
<i>Tüzükat or Vakıat-ı Emir Timur in the Context of the Legitimacy Efforts of Khoqand Khanate</i>	
<b>“There's a great text in Galatians”: Episodic Memory in Robert Browning's Soliloquy of the Spanish Cloister and Porphyria's Lover / Derya ORUÇ</b> .....	347-377
<i>“Galat'larda muazzam bir metin bulunur”: Robert Browning'in Soliloquy of the Spanish Cloister ve Porphyria's Lover şiirlerinde Epizodik Bellek</i>	
<b>İlyada, Odysseia ve Theogonia Işığında Antik Yunan'da Tanrıların Kadere Etkisi ve Özgür İrade Kavramı/ Yeşim DİLEK</b> .....	379-410
<i>The Effects Of Gods On Fate And The Concept Of Free Will In Ancient Greek In The Light Of Illiad, Oddysey And Theogonia</i>	
<b>Hayretî Divanı'nın Yeni Neşri Bağlamında Eski Divanların Tekrar Çalılıması Üzerine / Ferhat MUSLUOĞLU</b> .....	411-431
<i>On Updating The Critical Text Of The Divans</i>	
<b>Güvenilmez Anlatıcı Kimdir? / Sümeyye SAMAT, Hayrunisa TOPÇU</b> .....	433-461
<i>Who is Unreliable Narrator?</i>	
<b>Sevgi Sosyal Yapıtlarında Kadınlık Durumları / Sezin Seda ALTUN</b> .....	463-499
<i>States of Femininity in Sevgi Soysal's Works</i>	
<b>Nesirden Nazma Aktarma Geleneği ve Abdî'nin Hz. Peygamber ile Hz. Hatice'nin Evlenmelerini Anlatan Mesnevisi: Hikâyet-i Tezvic-i Sultân-ı Enbiyâ / Seydi KİRAZ, Emrah BİLGİN</b> .....	501-534
<i>The Tradition of Transferring From Prose to Nazma and Abdi's Prophet and Hatice's Masnawi Describing Their Marriage: Hikâyet-i Tezvic-i Sultân-ı Enbiyâ</i>	
<b>Skopos Kuramı Çerçevesinde Covid-19 ile İlgili Haber Metinleri Çevirisi Üzerine Bir İnceleme / Serhan DİNDAR</b> .....	535-560
<i>A Study on Translation of The News About Covid-19 Within The Framework of Skopos Theory</i>	
<b>Tanıtım / Reviews</b>	
<b>“Her çizgi ve her ses, ona îmâ olacak”: Şiir ve Gelenek Üzerine Konuşmalar / Ali KARAHAAN</b> .....	561-569
<b>Tanıtım / Reviews</b>	
<b>Türk Romanından Örneklerle Edebiyat ve Kıskançlık / Uğur YOKSUL</b> .....	571-575
<b>Yayın İlkeleri</b> .....	576-582