

### YAYIN İLKELERİ

- Edebî Eleştiri Dergisi (EEDER), yılda iki defa (Mart ve Ekim aylarında) yayımlanan Uluslararası erişime açık bilimsel odaklı bir akademik dergidir. Dergide edebiyat alanındaki makaleler yayımlanmaktadır. Bu amaçla, eleştirel okumanın bir tezahürü olan ve tematik çerçeveye hapsolmemiş çalışmalara yer verilecektir. Bu doğrultuda Edebî Eleştiri Dergisinin amacı, edebiyat eleştirisine katkı sunmaktır.
- Edebî Eleştiri Dergisi (EEDER), Türk Dili ve Edebiyatı alanında yayın yapan hakemli bir dergidir. Bu çerçevede, Yeni Türk Edebiyatı, Klasik Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Dili, Karşılaştırmalı Edebiyat bilim dallarına ait makaleler yayımlanmaktadır. Dergimizde Batı Dilleri ve Edebiyatları ile Doğu Dilleri ve Edebiyatları alanlarından sınırlı sayıda makaleye yer verilmektedir.
- **Dergimize gönderilen yazılar için yazarlardan herhangi bir ücret talep edilmemektedir.** Dergimizde makalesi yayımlanan yazarlar, eserlerinin telif hakkını bedelsiz olarak dergimize devretmiş olurlar. Bu nedenle yayımlanan makaleler için telif ücreti talep edilemez. Dergimiz, yayımlanan makaleleri akademik amaçlar doğrultusunda basılı olarak ya da internet ortamında paylaşma hakkını saklı tutar.
- Edebî Eleştiri Dergisi yayınlanacak her sayıda niteliğe yer vermeyi hedef edinmektedir. Dergimize gönderilen yazıların, herhangi bir şekilde başka bir yerde yayınlanmamış ya da yayınlanmak üzere gönderilmemiş olması gerekmektedir. Lisansüstü tezlerden ya da kongre/sempozyum vb. bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirilerden üretilen makaleler, bu hususa dair açıklama konulması şartı ile yayınlanabilir. Derginin yayım dili Türkçe olmakla birlikte editörün ve yayın kurulunun uygun görmesi durumunda İngilizce, Fransızca ve Almanca dillerinde yazılmış makalelere de yer verilebilir. **Bir sayıda yer alabilecek yabancı dildeki makale sayısı, o sayının toplam makale sayısının yüzde otuzunu geçemez.** Dergimizde araştırma, derleme, çeviri makalelerinin yanı sıra kitap tanıtımlarına da yer verilmektedir.
- Makalelerin değerlendirmeye alınabilmesi ve yayımlanabilmesi, her şeyden önce editörlerin makale hakkında dergiye uygunluk kararı vermesine bağlıdır. Editörlerin uygun görmediği makaleler hakem sürecine geçmeksizin reddedilebilir. Bununla birlikte bir makalenin hakemlerden olumlu rapor alması o makalenin kesin olarak yayınlanacağı anlamına gelmemektedir. Editör, yayın kurulu ya da alan editörü, hakemlerden olumlu rapor gelse bile bir makalenin yayımlanmamasına karar verebilir. Ancak böyle bir durumda editör söz konusu gerekçeyi yazara bildirmekle yükümlüdür. Her sayıda aynı yazarın en çok 1 adet makalesine yer verilebilir.
- Yazarlar dergimize gönderecekleri yazıların şekil açısından dergimize uygun olduğundan sorumludur. Editörler şekil açısından uygun olmayan makaleyi doğrudan reddedebilir.
- Dergimizde yayımlanan yazıların bütün sorumluluğu yazarlara aittir. Makalede sonradan tespit edilebilecek olan intihal vb. tüm etik ihlallerden yazar tümüyle

sorumludur. Edebî Eleştiri Dergisi ve editörleri yazıların içeriği nedeniyle hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz. Dergimizde yayımlanan bir makaleden faydalanan bir araştırmacı bilimsel ölçütlere uygun olarak atıfta bulunmalıdır. Mayıs 2018 tarihi itibarıyla dergimize gönderilen yazılar iThenticate taramasından geçirilmektedir. Bu tarama ve editör kararı doğrultusunda bir makalenin reddedilmesine karar verilebilir.

- Bir yazarın Edebî Eleştiri Dergisi'nde aynı yıl içinde en fazla bir adet makalesi yayımlanabilir. Ayrıca bir yazarın ardışık yıllarda Dergimizde makalesi yayımlanamaz. Örneğin Dergimizin Ekim 2021 Sayısında makalesi yayımlanan bir yazar, en erken 2023 Mart Sayısında başka bir makalesiyle Dergimizde yer alabilecektir. Ayrıca bir yazar, devam etmekte olan makalesi ile alakalı süreç tamamlanmadan sisteme başka bir makale yüklememelidir. Böyle bir durumda yüklenen diğer makale ya da makaleler reddedilir. Özel sayılar, bu maddede belirtilen kuralların dışındadır.
- Yazarların makalenin sürecini sadece online olarak takip etmesi gerekmektedir. Gerekli durumlarda sadece teknik konularda problemler için editöre yazı yazılabilir. Bunun dışında makalenin hakem sürecindeki işleyişine ilişkin olarak hiçbir şekilde editöre yazı yazılamaz. Ayrıca hakemlerin verdiği kararlardan ötürü editör ve yayın kurulu hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.
- Dergimize gönderilen makaleler, değerlendirme aşamasına geçmeden ön inceleme aşamasında iken geri çekilebilir. Hakemlere gönderilerek değerlendirme aşamasına geçen makaleler geri çekilemez. Yazarların makalenin sürecini sadece sistem üzerinden takip etmesi gerekmektedir. Gerekli durumlarda sadece teknik konulardaki problemler için editöre yazı yazılabilir. Bunun dışında makalenin hakem sürecindeki işleyişine ilişkin olarak hiçbir şekilde editöre yazı yazılamaz. Ayrıca hakemlerin verdiği kararlardan ötürü editör ve yayın kurulu hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz. Dergimize gönderilen her yazı (kitap tanıtımları dahil) gerekli ön şartları sağladıktan sonra en az doktor unvanlı iki hakeme yönlendirilir. Makale her iki hakemden kabul raporu alması durumunda editör onayı ile dergimizde yayımlanır. Hakemlerin her ikisinin red ya da bir hakemin red diğer hakemin de major revizyon raporu vermesi durumunda ise makale reddedilir. Hakemlerden birinin kabul diğerinin red raporu vermesi durumunda ise tasarruf hakkı editörde olmak üzere yazı üçüncü bir hakeme gönderilir ve neticeye göre nihai karar verilir. Hakemin düzeltme önerdiği bir makale için yazarın en geç 1 ay içinde sisteme düzeltme dosyası yüklemesi zorunludur. Hakemin düzeltme önerisini takiben 1 ay içinde düzeltilmiş metin yüklemeyen yazarların makalesi için değerlendirme işlemi sonlandırılacak ve makale reddedilecektir. Yazılar sisteme yüklenirken herhangi bir şekilde yazarın isim, adres, kurum vb. bilgilerine yer verilmemelidir. Bu bilgilerden birinin yer aldığı makaleler doğrudan reddedilir.

## ETİK İLKELER

- **Yazarlar için Uluslararası Standartlar**
- Edebî Eleştiri Dergisi, bir makalenin tüm yazarlarından imzalı bir başvuru mektubu istemez ve yazarlara emir verici uygulamalarda bulunmaz. Edebî Eleştiri Dergisi'ne başvuran tüm yazarların uluslararası standartlara (Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) belirlediği etik ilkeler. <https://publicationethics.org/>) gönüllü olarak uyması beklenir.
- Yazarlar, yazılarının orijinal eserleri olduğunu onaylamalıdır. İntihal, uydurmacılık, sahtecilik, yinelenen yayın, veri üretimi... yasaktır.
- Yazarlar araştırmaya katılanlara fiziksel ve yasal zarar vermemelidirler ve psikolojik istismarda bulunmamalıdır. Ayrıca yazarlar araştırmalarına katılanlara özel yaşama gizlilik ve anonimlik garantisi vermelidirler.
- Yazarlar araştırmayı destekleyen kişileri ya da kurumları (sponsor) tanımlanmalıdır.
- Yazarlar, makalenin daha önce yayınlanmadığını ve şu anda başka bir yerde yayınlanmak üzere değerlendirilmediğini onaylamalıdır.
- Yazarlar, yazılarının oluşturulmasında kullanılan tüm kaynakları kaynak listesine eklediğinden emin olmalıdır.
- Bir yazar yayınlanmış eserinde önemli bir hata veya yanlışlık olduğunu keşettiğinde, derhal Dergi editörünü veya yayıncısını haberdar etmek ve makaleyi geri çekmek veya düzeltmek için editörle iş birliği yapmak zorundadır.
- Yazarlar, herhangi bir çıkar çatışmasıyla ilgili durumu Edebî Eleştiri Dergisi'ne bildirmelidir.
- **Yayın Kurulu için Uluslararası Standartlar**
- Editörlerin ve Yayın Kurulunun üyelerinin Yayın Kurulu uluslararası standartlarına uyması gerekmektedir. Edebî Eleştiri Dergisi'nin editörünün ve yayın kurulu üyelerinin uluslararası standartlara (Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) belirlediği etik ilkeler. <https://publicationethics.org/>) gönüllü olarak uyması beklenir.
- Yayın Kurulu, gönderilen tüm yazılara ilişkin bilgileri gizli tutmalıdır.
- Yayın kurulu, gönderilen yazılar için yayın kararları almaktan sorumludur.
- Yayın Kurulu, okuyucuların ve yazarların ihtiyaçlarını karşılamak için çaba sarf etmelidir.
- Yayın Kurulu, Edebî Eleştiri Dergisi'nin kalitesini yükseltmek için çaba sarf etmelidir.
- Yayın Kurulu bilimsel kaliteye ve orijinallığe en üst düzeyde önem vermelidir.
- Yayın Kurulu gerektiğinde düzeltmeler, açıklamalar, geri çekilmeler ve özürler yayınlamaya her zaman hazır olmalıdır.
- **Hakemler için Uluslararası Standartlar**
- Hakemlerin hakemlik davetini kabul ettikten sonra Hakemlik uluslararası standartlarına uyması gerekmektedir. Edebî Eleştiri Dergisi'nin hakemlerinin uluslararası standartlara (Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) belirlediği etik ilkeler. <https://publicationethics.org/>) gönüllü olarak uyması beklenir.
- Hakemler yazıya ilişkin bilgileri gizli tutmalıdır.

- Hakemler, makalenin yayınlanmasını reddetmek için sebep olabilecek tüm bilgileri Editör Kurulu'nun dikkatine sunmalıdır.
- Hakemler, makaleleri bilimsellik açısından değerlendirmelidir.
- Hakemler, yazıları yalnızca özgünlüklerine, önemlerine ve derginin alanlarına uygunluğuna göre objektif olarak değerlendirmelidirler.
- Hakemler yazarlardan bağımsızdır. Yazar veya yazarlarla aynı kurumda çalışanlar hakem olarak görev yapamaz.
- Hakemler, herhangi bir çıkar çatışması hakkında Edebî Eleştiri Dergisi'ne bildirimde bulunmalıdır.
- Yazarlar, intihaldan kesinlikle kaçınmalıdır. Tüm yazılar Edebî Eleştiri Dergisi tarafından iThenticate aracı kullanılarak intihal kontrolü altında tutulmaktadır. Benzerlik raporunun %20'yi geçen sonuçlarının bulunduğu yazılar -yazıların gerektirdiği zorunlu durumlar dışında- Edebî Eleştiri Dergisi tarafından yayımlanmayacaktır. Edebî Eleştiri Dergisi'ne gönderilen makaleler orijinal olmalı ve basılmamalı veya başka bir yerde yayınlanmaya sunulmamalıdır.

## YAZIM KURALLARI

- Dergimize gönderilecek yazılar Office 2010 ve üstü bir Word dosyasında hazırlanmış olmalıdır. Yazılar sisteme yüklenirken herhangi bir şekilde yazarın isim, adres, kurum vb. bilgilerine yer verilmemelidir. Bu şekilde bilgi verilen yazılar doğrudan reddedilecektir.
- **Kâğıt Düzeni ve Yazı Ölçüleri:** Gönderilen yazılar A4 sayfa boyutunda Office 2013 ve üzeri bir word programında yazılmalı ve sisteme mutlaka word formatında yüklenmelidir. Sisteme yüklenen makale dosyasının adında yazarın kimliği hakkında bilgi veren hiçbir ibare yer almamalıdır. Makalenin ilk sayfasında sayfa kenarlıkları bütünüyle 1 cm olarak ayarlanmalıdır. Diğer sayfaların tamamında bütün kenar boşlukları 3 cm olarak ayarlanmalıdır. Yazılar 1,15 satır aralığı ile iki yana yaslı olarak yazılmalı, paragraf boşluğu önce ve sonra 6nk şeklinde olmalıdır. Yazı fontu olarak Times New Roman yazı tipi kullanılmalı ve yazı boyutu 11 punto olarak ayarlanmalıdır. Makalede paragraf başları için (ilk satır) girinti değeri 0 cm olmalıdır. Makalede farklı bir yazı tipine ihtiyaç duyanlar bu yazı tipini makale dosyası ile birlikte göndermelidir. Öz ve abstract 9 punto ile yazılmalıdır.
- **Alıntılar:** Üç satırı geçmeyen doğrudan alıntılar paragraf içerisinde tırnak içinde, üç satırı aşan alıntılar ise ayrı bir paragrafta, tırnak içerisinde soldan 1 cm içeriden başlayacak şekilde (sağ girinti değeri 0 olmalıdır) verilmelidir. Bu tip alıntılar, ilk satırında girinti olmayacak şekilde ayarlanmalı ve yazı puntosu 10 olmalıdır. Alıntılarda italik yazı tipi kullanılmamalıdır. (ilk satır girinti değeri 0 olacak) Şiir alıntıları, tek satır aralığıyla ve paragraf aralığı önce ve sonra 2 nk olacak şekilde 10 punto ile yazılmalıdır.
- **Başlıklar:** Makalenin Türkçe başlığı koyu, her sözcüğün ilk harfi büyük, dik ve 12 punto olarak yazılmalıdır. Makalenin İngilizce başlığı bütün sözcüklerin ilk harfi büyük, italik ve 11 punto olarak yazılmalıdır. Makalede, giriş, sonuç, ek gibi başlıklar dışındaki tüm başlıklar mutlaka numaralandırılmalıdır. Giriş, sonuç, ek gibi başlıkların sadece ilk harfleri büyük ve 11 punto bold olarak ayarlanmalıdır. 1., 2. ve 3. derece başlıklar, her sözcüğün ilk harfi büyük olacak şekilde 11 punto, bold ve dik yazılmalıdır. 4. ve daha alt düzey başlıklar bold olmayacak şekilde 10 punto ve italik yazılmalıdır. Eğer makale lisansüstü bir tezden türetilmişse ya da herhangi bir sempozyum/kongre vb. toplantıda sunulmuşsa bu husus Türkçe başlığın yanına konacak bir işaret ile dipnotta belirtilmelidir. Türkçe dışındaki bir dilde yazılacak makaleler için de benzer şekilde uygulama yapılmalıdır. Ancak kör hakemlik uygulamasından dolayı lisansüstü tezlerden ya da bildirilerden türetilen makalelerin hangi tez ya da bildiriden türetildiği belirtilmemelidir. Hakem ve editör değerlendirmesinden başarıyla geçen makalelerde bu husus daha sonra açık bir şekilde belirtilecektir.
- **Tablo, resim ve şekiller:** Makalede yer alan tablo, resim, fotoğraf ve şekiller sayfaya ortalanmalıdır. Tablonun sayfaya sığmaması durumunda, iki yana yasla seçeneği tercih edilebilir. Tablo, resim, fotoğraf ve şekillerin hemen altına ortala olacak şekilde 9 punto ve dik olarak tablo, resim, fotoğraf ve şekillerin numarası (Tablo1., Resim1.,

Fotoğrafı., Şekili. vb.) ve adı yazılmalıdır. Varsa bunların kaynakları, numara ve adın altına yine ortalı olacak şekilde 9 punto ve dik olarak yazılmalıdır.

- **Kaynak Gösterme ve Kaynakça Hazırlama:** Dergimize gönderilen makalelerde sadece APA yöntemi kullanılacaktır. Dipnotlar sadece zorunlu açıklamalar için kullanılabilir. Makalede, yazarın kendi görüşleri ve genelgeçer bilgiler dışında kaynağı belli olan her türlü bilgi, yorum, düşünce vs. için kaynak göstermesi ve bunu kaynakçada göstermesi zorunludur. Kaynağı verilmeyen ya da kaynakçada gösterilmeyen alıntılama ve göndermeler için Edebî Eleştiri Dergisi ve editörleri sorumlu tutulamaz. Bu konudaki bütün yasal ve ahlâki yükümlülük yazarlara aittir. Kaynakça 10 punto ve 1,15 satır aralığıyla yazılmalı, önce ve sonra 3 nk paragraf boşluğu bırakılmalı, asılı değer 1 cm olmalıdır. Soyadı kanunundan önceki yazar adları, kaynakçada olduğu gibi verilmelidir. (Rauf, M. değil Mehmet Rauf şeklinde verilmelidir.)
- Yazarların uymaları gereken kaynak gösterme ve kaynakça oluşturma rehberi aşağıdaki gibidir:

#### **Tek Yazarlı Kitap**

- Metin içinde: (Emiroğlu, 2014: 46). (Eğer metin içinde yazarın adından söz ediliyorsa sadece tarih ve sayfa verilir. (2014: 46). Kaynakçada: Emiroğlu, Ö. (2014). Türkiye'de Edebiyat Toplulukları, İstanbul: Akçağ Yayınları.

#### **İki Yazarlı Kitap**

- Metin içinde: (Sözen ve Tanyeli, 2014: 212). Kaynakçada: Sözen, M.; Tanyeli, U. (2014). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Remzi Kitabevi.

#### **Üç Yazarlı Kitap**

- Metin içinde: (Göka, vd. 1996: 56). Kaynakçada: Göka, E.; Topçuoğlu, A.; Aktay, Y. (1996). Önce Söz Vardı, Ankara: Vadi Yayınları.

#### **Çeviri Kitap**

- Metin içinde: (Carlaui ve Fillox, 1985: 50). Kaynakçada: Carlaui, J.C.; Fillox, J.C (1985). Edebi Eleştiri, çev. Çakmaklı, A.H., Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

#### **Editörlü/Yayına Hazırlayanlı Kitapta Bölüm**

- Metin içinde: (Sayın, 2006: 40) Kaynakçada: Sayın, Ş. (2006). "Edebiyat ve Bellek", Bellek Mekân İmge, ed. (veya haz.) Karakuş, M.-Oraliş, M. , İstanbul: Multilingual Yayınları.

#### **Tek Yazarlı Makale**

- Metin içinde: (Sakallı, 2004: 196) Kaynakçada: Sakallı, C. (2004). "Karşılaştırma Bilgisi (Komparistik) ve Yazınsal Karşılaştırma Üzerine", Littera, C.XIV, s. 195-205.

### **İki Yazarlı Makale**

- Metin içinde: (Bingöl ve Timur, 2016: 1291) Kaynakçada: Bingöl, U.; Timur, K. (2016). "Postmodern Şiir Nedir?", Teke Dergisi, S. 5(3), s. 1288-1304.

### **Üç ve Daha Fazla Yazarlı Makale**

- Metin içinde: (Gibbs vd. 2014: 575) Kaynakçada: Gibbs, R. W.; Bryant, G. A.; Colston, H. L. (2014). "Where is the Humor in Verbal Irony", The Journal of Humor, (27), s. 537-698.

### **Bildiriler**

- Metin içinde: (Uçman, 2012: 103) Kaynakçada: Uçman, A. (2012) "Sezai Karakoç'un Şiiri", Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

### **Ansiklopedi Maddesi**

- Metin içinde: (Uçman, 2011: 462) Kaynakçada: Uçman, A. (2011). "Tenkit", DİA, C.40, s. 462-465.

### **Tezler**

- Metin içinde: (İslamoğlu, 2013: 65) Kaynakçada: İslamoğlu, F. (2013), Umberto Eco ve Orhan Pamuk'un Romanları Arasında Metinlerarasılık, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü: Diyarbakır.

### **Elektronik Kaynak**

- Metin içinde: (Şengül, 2018: e-kaynak) Kaynakçada: Şengül, A. (2018). "Namık Kemal", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/namik-kemal>. Erişim tarihi: 25.10.2020.