

İÇİNDEKİLER

Folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat (Metin Karadağ).....XV

Araştırma Makaleleri / Research articles

Talihsiz Bir Türkü: “Yaban Gülü müsün Sarp Kayalarda”

An Unfortunate Turkish Folk Song: “Are you a Wild Rose in the Rock Faces”

Mehmet Çevik..... 245

Türkülerde Othello Sendromu

Othello Syndrome in Turkish Folk Songs

Baki Bora Hança 269

Dede Korkut Kitabı'nda Yinelenen Öldürülme Motifleri

The Recurring Motifs of Being Murdered in the Book of Dede Korkut

Ruşen Alizade 291

Bayburt'un Kara Kışı: Tepegöz

Tepegöz: Bayburt's Harsh Winter

Tuğba Akkoyun Koç..... 307

In the Context of Turkish Culture Animal Symbolism in Heterodox Dervishes

Türk Kültürü Bağlamında Heterodoks Dervişlerde Hayvan Sembolizmi

Meriç Harmancı..... 333

Halkbilimsel Metaetik Kuram ile “Husumet Oluşturmak” ve “İftira Atmak”

Olumsuz Etik Değerlerinin Çözümlemesi

Metaethic Theory of Folklore with “Creating Animosity” and “Slandering Analysis of Negative Ethical Values

Sacide Çobanoğlu 347

Yahya Kemal'in Nazar/ Leyla Şiirleriyle E.A. Poe'nun Annabell Lee Şiirinin Karşılaştırılması

A Comparision of Yahya Kemal's Nazar/Leyla Poem and Edgar Allen Poe's Annabell Lee

Safiye Akdeniz 371

Faruk Duman'ın Orman Tasvirlerinde Ekofobinin İzleri

Traces of Ecophobia in Faruk Duman's Forest Depictions

Türkan Topcu 387

Karakter Olmak İsteyen Figür: Mehpeyker ve Celâl

Figure Who Wants to Be a Character: : Mehpeyker and Celâl

Türkân Yeşilyurt..... 407

Dancing Beyond Heteronormative Boundaries: Jeanette Winterson's 'Twelve Dancing Princesses'

Heteronormatif Sınırların Ötesinde Dans: Jeanette Winterson'ın 'On İki Dans Eden Prenses'i

Muzaffer Derya Nazlıpınar Subaşı 425

**Herman Melville'in Edebi Yaratıcılığında Gotik ve Barok İmgelem
Hegelci Spekülatif ve Spinozacı İçkinlik Düzlemi**

Gothic and Baroque Imagination, Hegelian Speculative and Spinozist Plane of Immanence in Herman Melville's Literary Creativity

Ömer Küçük 439

**Edebiyatta Yeni Bir Eleştirel Eylem Olarak Rizomatik Eleştiri ve
Gilles Deleuze'ün Rizomatik Kavramı**

Rhizomatic Criticism as a New Critical Action in Literature and Gilles Deleuze's Rhizomatic Concept

Bülent Yıldız 461

Dil Dizgesinde Çerçeve ve Çerçeveleme Kavramları Üzerine (Karşıtsal Çözümleme Denemesi)

On the Concepts of Frame and Reframing in the Language System (An Attempt of Contrastive Analysis)

Olena Kozan 481

Oyanın Mirası Nallıhan İğne Oyasının Miras Olma Serüveni

Heritage of Lace The Inheritance Journey of Nallıhan Needle Lace

Solmaz Karabaşa – Çiğdem Kara 499

Derleme Makaleleri / Compilation articles

Pandemi Döneminde Halkbilimi Çalışmaları:

Dijital Kültür Ortamında Düzenlenen Toplantılar Üzerine Bir Değerlendirme

Folklore Studies in the Pandemic Era: An Assessment of Meetings Held in the Digital Culture Environments

Uğur Durmaz 523

Karakeçili (Kırkkale) İlçesi Fıkralarının Metinsel Analizi

Textual Analysis of the Anecdotes of the Karakeçili (Kırkkale) District

Bedri Özçelik 537

Çeviri/Translation

Yeni Folklor Teorisine Doğru

Towards the New Folklore Genre Theory

Hajduk-Nijakowska, J – (Çeviren/Translator: Ayşe Ünlü) 567

Kitap Eleştirileri / Book Reviews

Gasquet, Francis Aidan (2021) Veba-Kara Ölüm

Ezgi Aydoğmuş 581

Şeker, Aziz ve Özcan, Emre (Ed.) (2021) Edebiyat Sosyolojisini Güncel Kılmak. Temel Yaklaşımlar, Toplumsal-Politik Dönüşümler, İncelemeler

Gökhan Kurt 587

Eagleton, Terry (2019) Edebiyat Nasıl Okunur

Mansur Demir 595