**ESTAD
ESKİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ**

 **[Journal Of Old Turkish Literature Researches]**

**İÇİNDEKİLER**

**JENERİK**

 **EDİTÖRDEN**

**SAYI EDİTÖRÜNDEN**

 **İÇİNDEKİLER**

**MAKALELER**

**Prof. Dr. Üzeyir ASLAN-** ḲĀḌĪ ᶜABDUʾLLĀH [öl. 857/1453?]’IN MUHTASAR AṬVĀR-I MŪSİḲĪ’Sİ/ ḲĀḌĪ ᶜABD-ALLĀH [d. 1453?]’S ABRIDGED MUSIC BOOK NAMED AṬVĀR-I MŪSIḲĪ1 - 26

**Prof. Dr. Âdem CEYHAN-** 19. ASIRDA BİR MÜDERRİS, MÜFTÜ, MÜTERCİM VE ŞAİR: MANİSALI AHMED ESAD EFENDİ/ A SCHOLAR AND POET OF KUDDUSI AHMED ESAD EFENDI FROM MANISA 27 - 55

**Doç. Dr. Nursel UYANIKER-** YAZMA ESERLERDE KONU EDİLEN İBLİSİN “KÖTÜLÜK KAHRAMANI” OLUŞU BAKIMINDAN İNCELENMESİ/ FROM THE MANUFACTURED ARTICLES READ INVESTIGATION OF THE IBLIS IN TERMS OF BEING A "HERO OF EVIL" 56 - 82

**Araş. Gör. Dr. Çetin KASKA-** İDRİS-İ BİTLİSÎ’NİN FARSÇA KIYÂFETNÂMESİ/ THE PERSIAN QIYAFATNAME OF IDRIS BITLISI 83 - 106

**Dr. Öğr. Üyesi. Halil BATUR-** TÜRK EDEBİYATINDA REGÂİBİYYE GELENEĞİ VE ŞÂKİR’İN NAZM-I REGÂİB’İ/ THE TRADITION OF REGAİBİYYE IN TURKISH LITERATURE AND NAZM-I REGAİB BY ŞÂKİR 107 - 143

**Doç. Dr. Bülent ŞIĞVA ve Yüksek Lisans Öğr. Ebru ÖZSOY-** GÜLİSTÂN HAKKINDA TÜRKÇE ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ/ A BIBLIOGRAPHY ESSAY ON TURKISH STUDIES ABOUT GULISTAN 144 – 179

**Dr. Öğr. Üyesi. Murat KEKLİK ve Doktora Öğr. Abdulaziz TURUN-** AHMET PAŞA’NIN ŞİİRLERİNDE “MENEKŞE” GÖSTERGESİ/ THE "VIOLET" SIGN IN AHMET PASHA'S POEMS 180 - 205

**Dr. Öğr. Üyesi. Musa TILFARLIOĞLU-** KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA HİKÂYE ALİ BİN NAKİB HAMZA VE TUHFETÜ’L-LETAÎF’İ/ STORY IN CLASSICAL TURKISH LITERATURE ALİ İBN NAQİB HAMZA AND HİS TUHFETU’L-LETA’İF 206 - 230

**Araş. Gör. Dr. Veli KILIÇARSLAN-** BELAGAT VE RETORİK KİTAPLARI ÖZELİNDE EDEBİYAT KANONUNDA ŞEYH GALİB'İN YERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME/ A REVIEW ON THE PLACE OF SEYH GALIB IN THE LITERATURE CANON SPECIAL OF THE RHETORİC AND ELOQUENCE BOOKS 231 - 243

**Dr. Öğr. Üyesi. Yasin KARAKUŞ-** BAL TEFSİRİ VE ÖMER FUÂDÎ’NİN RİSÂLE-İ ‘ASELİYYESİ/ HONEY EXPLANATION AND OMER FUADI'S "RISALE-I 'ASELIYYE" 244 - 264

**Dr. Okan DOĞAN-** ŞEMSEDDÎN-İ SİVÂSÎ’NİN MENÂKIB-I İMÂM-I ÂZAM ADLI ESERİNDE EHL-İ SÜNNETE MUHALİF ANLAYIŞLARA YÖNELTTİĞİ TENKİTLER/ SEMSEDDÎN-I SIVÂSÎ'S CRITICAL APPROACH TO OPINIONS AGAINST AHL AS-SUNNAH IN HIS MANÂQIB-I IMÂM-I ÂZAM 265 - 285

**Dr. Elif TURGUT ŞİMŞEK-** ALİ EMÎRÎ MANZUM 674’TE KAYITLI ŞİİR MECMUASINDA YER ALAN DİVAN’DA BULUNMAYAN BÂKÎ MAHLASLI İKİ GAZEL/ TWO GHAZALS WITH BAKI PEN NAME, NOT IN DIVAN, IN THE POETRY MAGAZINE REGISTERED IN ALI EMIRI POETRY 674 286 - 300

**Araş. Gör. Ömür ERBAY-** DERVİŞ MEHMED BAHTÎ’NİN MANZUM TERCEME-İ ŞİR’ATÜ’L-İSLAM’INDA BULUNAN SÖZÜN ADABI VE SÜNNETLERİ ADLI FASIL ÜZERİNE BİR İNCELEME/ THE MANY OF THE WORD AND SUNNAT IN MANZUM TERCEME-İ ŞİR’ATÜ’L-ISLAM OF DERVİŞ MEHMED BAHTİ A REVİEW ON THE JUDICIARY CHAPTER 301 - 316

**Doktora Öğrencisi Selim ÜMÜTLÜ-** NASİHAT-NÂME GELENEĞİNE HACİMLİ BİR EK: ALİ BABA RÛMÎ’NİN DÜRRÜ’L-FU’ÂD VE’Ş-ŞEYHÜ’L-İRŞÂD’I/ A VOLUMİNOUS ADDITION TO THE TRADITION OF NASIHAT-NÂME: DURR’UL FU’ÂD VE'Ş-ŞEYHU'L-IRŞAD OF ALI BABA RÛMÎ 317 – 347

**Doktora Öğrencisi Mustafa Ramazan YÜKSEL-** İSKİLİPLİ ABDÜLKÂDİR BİN İSMAİL’İN KASÎDE-İ BÜRDE ŞERHİ/ KASIDE-I BÜRDE COMMENTARY OF ABDULKADIR b. ISMAIL FROM ISKILIP 348 - 365

**Doktora Öğrencisi Nalân KUTSAL-** KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE YAZI VE KİTAP SANATLARI ÇERÇEVESİNDE KALEME BAKIŞ “ÖNCE SÖZ VARDI SONRA KALEM”/ A LOOK AT THE KALEM WITHIN THE FRAMEWORK OF SCRİPTURE AND BOOK ARTS IN CLASSICAL TURKISH POETRY “FİRST THERE WAS THE WORD THEN THE KALEM” 366 – 398

**Doktora Öğrencisi Levent KORKMAZ-** KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA BİR ANAKRONİZM ÖRNEĞİ: TÜRKÎ-İ BASİT VE MAHALLÎLEŞME/ TÜRKÎ-I BASIT AND LOCALIZATION: AN EXAMPLE OF ANACRONISM IN CLASSICAL TURKISH LITERATURE 399 - 428

**Araş. Gör. İlyas KAYAOKAY-** “BİR İNTİHAL DAHA VAR”: MUTASAVVIF YUNUS EMRE’DEN MİTRAİST YUNUS EMRE’YE/ “THERE IS ONE MORE PLAGIARISM”: FROM THE SUFI YUNUS EMRE TO THE MITHRAIST YUNUS EMRE 429 - 448

**Doç. Dr. Hasan EKİCİ-** VAKʽANÜVÎS AHMED LUTFÎ DÎVANÇE VE MÜNŞEÂT-I TÜRKİYYE/ 449 - 452

**Doktora Öğrencisi Özgür ARSU-** İSLAMÎ TÜRK EDEBİYATI METİNLERİ DİNÎ-TASAVVUFÎ MANZUME YAZMALARI/ 453 - 464