

Editörden...

Yeni bir sayımızla daha siz sayın okuyucuların karşısında olmanın mutluluğunu taşıyoruz. Dergimizin on birinci sayısı olan bu sayıda önceki sayılarda olduğu gibi yine birbirinden özgün araştırmaları siz değerli okuyucularla buluşturmanın da kıvancını yaşıyoruz. Sosyal hafızadan Roma mimarisine, çocukluk alanından hedonik tüketime, tarihi kiliselerden ergenliğe, mimarlıktan popülizme, muhafazakarlık çalışmalarından şiir araştırmalarına farklı disiplinlerden eserlerin yer aldığı bu sayımızda toplamda on çalışma yer alıyor. Rabia Zamur Tuncer'in **"The Relationship Between Place and "Remembering and Forgetting" and the Construction of Antagonistic Memory in the Context of Social Memory"** başlıklı çalışması sosyal hafıza ile bellek ilişkisini irdelemiştir. Bir diğer çalışma olan **"A Glimpse into the Origins of Roman Concrete Domes"** tarihe ışık tutan bu çalışma ise Uygur Ozan Usanmaz tarafından kaleme alındı. **"Çocukluğun Sosyolojik Serüveni ve Toplumsal Kabulü"** başlıklı makalede Sevim Atıla Demir, Türkiye'deki akademik yazında çocukluğun serüvenini açıklamayı ve toplumsal süreçlerin bir yansıması olarak çocuğu ve çocukluğun sosyolojik anlamını tartışmıştır. Esra ve Esin Güregen tarafından yazılan **"Yeni Hedonik Tüketim Perspektifi Merkezinde Vaat Edilen Ürün Tüketim Deneyimi ve Oyun Pratiği: Doritos Risk #Riskevarmısın Reklam Serisi İncelemesi"** isimli çalışma ile tüketim deneyiminde yeni perspektifler irdelenmiştir. Engin Kepenek ve Hasan Şehmuz Haştemoğlu'nun **"Re-Functionalization of Historical Church Buildings in the Eastern Black Sea Region"** başlıklı çalışması tarihe ışık tutmaktadır. Abdullah Aldemir ve Yalçın Demir'in ortak çalışması **"Çocuk ve Ergenlerde Yaşam Amacı Belirleme Ölçeği (ÇEYABÖ) Geliştirme ve Bir Model Çalışması"** çocuk ve ergen yaşamı hakkında önemli bulgular ortaya koymaktadır. Atakan Balcı'nın **"Mimar Kemaleddin'in Edirne'deki Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Yapıları"** başlıklı araştırmasında dönemin üslubunu yansıtan Edirne'deki Mimar Kemaleddin imzası taşıyan altı adet yapı üzerinde durulmuş ve bu yapılar; mimari, süsleme, malzeme ve teknik özellikleri bakımından değerlendirilmiştir. **"Popülizmin Türkiye Varyantı: Genç Parti"** isimli çalışmasıyla Mehmet Zakir Sarıkaya, Genç Parti ve popülizm ilişkisini kaleme almıştır. Bu sayımızdaki bir diğer çalışma olan Şenol Çarık'ın kaleminden çıkan **"Türkiye'de Muhafazakâr Medyanın 2000 Sonrası Dönüşümü Üzerine Değerlendirme"** muhafazakarlık ve medya ilişkisi hakkında önemli vurgular barındırmaktadır. Dergimizin bu sayısının son yazısı ise Betül Hastaoğlu Özbek imzalı **"Kenan Mümtaz Akışık'ın Şiirlerinde Zaman Vurgusu"** çalışması geçmiş, gelecek ve insanı zamanın yıkıcı etkisi üzerinden tartışmaktadır.

Dergimizin on birinci sayısının siz değerli araştırmacılarımız ve okurlarımıza ulaşması adına büyük özveri ile çalışan yardımcılarım Dr. Öğr. Gör. Ayşe Nur Soysal'a, Arş. Gör. Gülten Adalı Aydın'a, Arş. Gör. Şükrü Aydın'a ve yine bu sayımızda da dergimizin mizanpaş çalışmalarını titizlikle yürüten Serkan Kırbacı'ya teşekkür ederim. Dergimizin yabancı dil editörü olarak bu sayıya katkılar sunan Prof. Dr. Arda Arıkan'a, desteklerinden ötürü enstitü müdürümüz Prof. Dr. Ebru İçigen'e, enstitü sekreterimiz Atiye Koyuncu'ya ve enstitü çalışanımız Durmuş Yıldız'a, dahası tüm bu zorlu süreci anlamlı kılacak kıymetli okurlarımıza en içten teşekkürlerimi sunarım.

İyi okumalar dilerim.

Doç. Dr. Ayşad GÜDEKLİ

Editör