

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

İÇİNDEKİLER / CONTENTS	LXVIII
EDİTÖRDEN	LXXI
EDITOR'S NOTE	LXXII
2022.28.01. Yangil, M. K. & Özdoğan, Ü.: Uzaktan eğitim sürecinde Türkçe öğretmenlerinin EBA platformunu kullanım durumları / Turkish teachers' use of the EBA platform in the distance education process	1
2022.28.02. Dolunay, S. K. & Dilekçi, A.: Ortaokul öğrencilerinin yazılı anlatımlarında fiilimsi kullanımı / The use of verbal in the written expressions of secondary school students.....	17
2022.28.03. Dölek, O. & Demirel, A.: Dinleme becerisine ve bu becerinin ölçme-değerlendirmesine ilişkin Türkçe öğretmenlerinin görüş ve yaklaşımları / Turkish language teachers' views and approaches to listening skills and assessing listening	36
2022.28.04. Çelik, D. C. & Elbistanlı, N. & Boylu, E.: Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde atasözleri ve deyimlerin öğretime yönelik yapılan çalışmaların incelenmesi / Investigation of the studies on the teaching of proverbs and idioms in teaching Turkish as a foreign language	55
2022.28.05. Varışoğlu, B. & Sevim, O.: Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenler için alıcı dil becerisi öz yeterlilik algısı ölçeğinin geliştirilmesi / Developing a receptive language skill self-efficacy perception scale for learners of Turkish as a foreign language	72
2022.28.06. Aydın Üngör, Y.: Son dönem Çağatay Türkçesi ile yazılmış bir İslam Tarihi / An Islamic History written in late Chagatai Turkish	93
2022.28.07. Kardeş, D. & Ağın Haykır, H.: Hırvat yazar İvan Mažuranić'in "İsmail Çengiç Ağa'nın Ölümü" adlı eserinde geçen Türkizimler üzerine bir araştırma / A research on Turkisms by croatian writer Ivan Mažuranić in his work "The Death of Ismail Chengic Agha"	102
2022.28.08. Dere, M.: Cemil Süleyman Alyanakoğlu'nun <i>Siyah Gözler</i> romanında kötücül kadın tipi / The malevolent female type in Cemil Süleyman Alyanakoğlu's novel <i>Siyah Gözler</i>	114
2022.28.09. Güven, M. & Bağçevan, İ.: Yaşar Kemal'in Yer Demir Gök Bakır romanında mekânsal gösterim / Spatial deixis in Yashar Kemal's Iron Earth Copper Sky	125
2022.28.10. Koçak, M.: "Geldi Bir Devre-i Matem Şiire": Ölümü üzerine yazılanlar çerçevesinde Muallim Nâci biyografisini yeniden düşünmek / "Geldi Bir Devre-i Matem Şiire": Reconsidering the biography of Muallim Naci within the framework of the articles written on his death.....	144
2022.28.11. Özen, İ.: Selim Sırrı Tarcan'ın hikâyeleri ve hikâyeciliği / Stories and storytelling of Selim Sırrı Tarcan.....	156
2022.28.12. Yılmaz, E.: Veba Geceleri romanında anlatıcının kurgusal işlevleri / Fictional functions of the narrator in Nights of Plauge.....	177
2022.28.13. Çayak, S. & Kocabaş, C.: Okul müdürlerinin kullandıkları motivasyonel dil ile öğretmenlerin örgütsel dışlanma algıları arasındaki ilişki / The relationship between the motivational language used by school principals and perceptions of teachers' organizational ostracism	198
2022.28.14. Elban, M. & Aslan, S.: Manevi duyarlık ölçeğinin Türkçeye uyarlanması: Geçerlik ve güvenilirlik çalışması / The Adaptation of the spiritual sensitivity scale into Turkish: A validity and reliability study	215
2022.28.15. Yeşilyurt, Ş.: Türk Dili ve Edebiyatı formasyon öğrencilerinin liselerdeki Divan Edebiyatı derslerine yönelik görüşleri / Opinions of Turkish language and literature formation students on divan literature courses in high schools	225

- 2022.28.16. Güneş, Ö. & Türk, E.:** Mantıku't-Tayr eserine yönelik bir materyal geliştirme çalışması / A material development study for the work Mantıq-ut-Ṭayr 240
- 2022.28.17. Benzer, A. & Arslan, Ş.:** Dinleme türlerinin adlandırma ve sınıflama bakımından eleştirisi / A review of listening types with respect to denomination and classification254
- 2022.28.18. Binici, G.:** *Biz Büyüksızlar'dan Bayan Yanı'na: 1980'lerden günümüze Türkiye'de Feminist karikatür / From Biz Büyüksızlar to Bayan Yanı: feminist caricature in Turkey from the 1980's to the present..... 268*
- 2022.28.19. Demirtaş, M. & Koç, N. E.:** Bilgi çağının yeni trendi: Dijital istifçilik üzerine bir araştırma / New trend of the information age: A research on digital hoarding..... 290
- 2022.28.20. Bostan, A. D.:** Sinemaya Jungiyen yaklaşım: *Kırmızı* animasyonunun arketipsel analizi / Jungian approach to cinema: archetypal analysis of *Turning Red* animation 309
- 2022.28.21. Kara, A.:** Hoca-zâde Muhammed Râsim Hikmet'in Hâb-nâme adlı eserinde Ehl-i Beyt sevgisi ve Kerbelâ hadisesi / In the book Hâb-nâme by Hoca-zâde Muhammed Râsim Hikmet Ehl-i Bayt love and Karbala.....324
- 2022.28.22. Sona, İ.:** *Zâtî Dîvânı'na dair / Poetry of Zâtî in his divan..... 340*
- 2022.28.23. Mete, N.:** Klasisizm ve güneş kahramanı / Classicism and hero of the sun352
- 2022.28.24. Durkaya, H.:** Ahlaki mesnevilerde misafirlik kavramı / The concept of hospitality in moral masnavi.....369
- 2022.28.25. Atli, M. H.:** Bilgisayar sözlükçülüğü çağı ve sorunları / The age of computer dictionary and its problems.....383
- 2022.28.26. Ateş, E. & Aytekin, H.:** Küreselleşme sürecinde yaşanan dilsel ve kültürel değişimler ve topluma yönelik etkileri / Linguistic and cultural changes in the globalization process and their effects on society 398
- 2022.28.27. Demir, D.:** An evaluation of attitudes and motivation of students learning Turkish as a foreign language / Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin tutum ve motivasyonlarının değerlendirilmesi 408
- 2022.28.28. Höl, D. & Kasımi, Y.:** A growing dilemma: English speaking anxiety-in-EFL classrooms: A review of research / Yabancı dil sınıflarında İngilizce konuşma kaygısı üzerine bir derleme çalışması 421
- 2022.28.29. Valizadeh, M.:** Video-accompanied vs. handout-accompanied assignments: Effects on EFL learners' descriptive paragraphs / Video destekli ve öğretimsel materyal destekli ödevler: İngilizce öğrenenlerin betimleyici paragrafları üzerindeki etkileri.....439
- 2022.28.30. Kırmızı, Ö. & Tosuncuoğlu, İ.:** Pre-Service EFL teachers reflection levels and epistemological beliefs / İngilizce yabancı dil öğretmenlerinin yansıtma seviyeleri ve epistemolojik inanışları.....446
- 2022.28.31. Yaş, E.:** Dilbilimsel ve toplumdilbilimsel perspektiften cinsiyet / Gender from the linguistic and sociolinguistic perspective469
- 2022.28.32. Bakşi Yalçın, O. & Komut Bakıncı, S.:** Secrecy and disclosure in *Angels in America* and *How to Get Away with Murder* / *Angels in America* ve *How to Get Away with Murder* başlıklı eserlerde gizlilik ve ifşaat..... 483
- 2022.28.33. Yıldız, N.** A lady philosophy or a concealed wife of Bath: Geoffrey Chaucer's Prudence in *the Tale of Melibee* / Leydi Felsefe mi yoksa gizli bir Bath'lı Kadın mı: Geoffrey Chaucer'ın *Melibee'nin Hikâyesi*'ndeki Prudence karakteri..... 498

- 2022.28.34. Çimen, R. & Ünlü Çimen, E.:** “That’s a grand story:” Reading J. M. Synge’s *The Playboy of the Western World* as a postnational allegory / “Bu büyük bir hikâye:” J. M. Synge’in *The Playboy of the Western World* oyununu ulusötesi alegorisi olarak okumak..... 508
- 2022.28.35. Baştan, A.:** Kristevan intertextuality between *Waiting for Godot* and *The Pillowman* / *Godot’yu Beklerken* ile *Yastık Adam* oyunları arasındaki Kristevacı metinlerarasılık522
- 2022.28.36. Öztürk, Y. & Baykan, A.:** Negotiating cultural identity among gay men in Turkey: From belonging to becoming Strangers, to the diaspora of global gay / Türkiye’deki gay erkeklerin kültürel kimlik müzakeresi: Aitlikten yabancılaşmaya ve küresel gay diasporasına geçiş532
- 2022.28.37. Yılmaz, Ö.:** A masculinist look at Meredith’s *One of Our Conquerors*: Hegemonic, ethical and religious masculinity norms as determinant factors in the formation of male anxiety / Meredith’in *One of Our Conquerors* eserine maskülinist bir bakış: eril anksiyete oluşumunda hegemonik, etik ve dini normların rolü549
- 2022.28.38. Işık, S.:** Subversion of traditional family structure in *the Fifth Child* / *Beşinci Çocuk* adlı romanda geleneksel aile yapısının alt üst edilmesi.....559
- 2022.28.39. Öztürk, A.:** Semantic access during Turkish and English visual word processing in translation students: A case of semantic Simon paradigm / Çeviri öğrencileri Türkçe ve İngilizce kelimeleri görsel olarak algılamak ortaya çıkan semantik erişim: Semantik Simon yaklaşımı570
- 2022.28.40. Köroğlu, N.:** The Rest is ‘not’ Silence: Rereading Margaret Atwood’s *The Penelopiad* as a Counterwriting Practice / Geriye Kalan Sessizlik ‘değil’ : Margaret Atwood’un *Penelope* adlı eserini bir Karşı-Yazın Pratiği Olarak Yeniden Okumak 580
- 2022.28.41. Eren Soysal, E.:** Kültürü çevirmek: Fettâne Hâce Seyyid Cevâdî’nin *Bâmâd-ı Humâr* romanının *Aşk Sarhoşluğunun Sabahı* adlı çevirisi / Translating culture: Translation of *Aşk Sarhoşluğunun Sabahı* as Drunkard Morning novel by Fettâne Hacc Seyyid Cevâdî.....590
- 2022.28.42. Kocabıyık, H. S.:** Jean Paul Vinay ile Jean Darbelnet, Peter Newmark, Anthony Pym ve Gideon Toury’nin kuramları ışığında Necib Mahfuz’un “Başkan’ın Öldürüldüğü Gün” adlı romanındaki dil oyunlarının Türkçe çevirisinin analizi / The Analysis of the Turkish translation of the figurative language in the novel “The Day The Leader Was Killed” by Nejjib Mahfouz within the ambit of theories coined by Vinay and Darbelnet, Newmark, Pym and Toury 610
- 2022.28.43. Albiz, Ü.:** Çoğuldizgeye göre postmodern yazının oluşumunda çevirinin rolü: Patrick Süskind’in postmodern eseri “Koku”nun dizgeye katkısı / The role of translation in the formation of postmodern translation according to the polysystem theory: the contribution of Patrick Süskind’s postmodern work “Perfume” to the system..... 630
- 2022.28.44. Bayraktar, S.:** Kürk Mantolu Madonna adlı romanda toplumsal yaşamda yer edinen kültürel öğelerin kaynak metin ve erek metindeki yansımalarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi / A comparative analysis of the reflections of cultural elements in social life in the novel *Madonna with a Fur Coat* in both the Source Text and the Target Text.....647
- 2022.28.45. Özcan, L.:** Kaynak odaklılığı yeniden okumak Antoine Berman ve çeviri anlayışı / Re-read source-oriented approach in translation, Antoine Berman and his perspective659
- 2022.28.T1-Yeğin, F. Y.:** Kitap inceleme: Türkçenin ikinci/yabancı dil olarak uzaktan öğretimi ..675
- 2022.28.T2-Yılmaz, Y.:** CD Review:César Franck (1822-1890): Prelude, Chorale and Fugue 680