



Haziran-June 2022  
Cilt-Volume: 2 Sayı-Number: 3  
e-ISSN: 2791-7908

# bitig

**Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi  
Edebiyat Fakültesi Dergisi**

Muğla Sıtkı Koçman University  
*Journal of Faculty of Letters and Humanities*

**bitig**

**MSKÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi**

**bitig**

**MSKÜ Journal of Faculty of Letters and Humanities**



**Yıl / Year 2 □ Genel Sayı / Total Issue 3 □ Haziran / June 2022**

Dil, edebiyat, sosyal ve insani bilimler alanında ulusal ve uluslararası nitelikte özgün bilimsel araştırma yazılarını yayımlayarak sosyal bilimlerin bilgi birikimine katkıda bulunmayı amaçlamayan *bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi*, **Haziran** ve **Aralık** aylarında olmak üzere yılda iki sayı yayımlanan **hakemli** bir dergidir.

### **YÖNETİM / EDITORIAL BOARD**

**Baş Editör (EIC)**

Doç. Dr. Nagehan UÇAN EKE

**Editör Yardımcıları /**

Doç. Dr. Gökben AYHAN

**Assistant Editors**

Dr. Öğr. Üyesi Ahmed Ünal BOZYER

**Alan Editörleri /**

Doç. Dr. Aysun DURSUN/Türk Dili ve Edebiyatı

**Field Editors**

Doç. Dr. Gökben AYHAN/Sanat Tarihi

Doç. Dr. Nilüfer TANÇ/Türk Dili ve Edebiyatı

Doç. Dr. Veli UĞUR/Türk Dili ve Edebiyatı

Doç. Dr. Yunus İNCE/Tarih

Dr. Öğr. Üyesi Gözde ERSOY/İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dr. Öğr. Üyesi Kubilay HOŞGÖR/Felsefe

**Teknik Editörler /**

Arş. Gör. Dr. Ahmet Duran ARSLAN

**Technical Editors**

Arş. Gör. Dr. Ceren ATAKAY

Arş. Gör. Dr. Gizem Ece GÖNÜL

Arş. Gör. Dr. Mustafa Efe ATEŞ

Arş. Gör. Ayşe GÜNAY

Arş. Gör. Elmas ÇOKOL ALPAY

**Yayıncı / Publisher** Prof. Dr. Ali AKAR  
**İletişim / Contact** <http://bitigefd.mu.edu.tr/tr>  
**e-posta / e-mail** [bitigefd@mu.edu.tr](mailto:bitigefd@mu.edu.tr)

### **ULUSLARARASI DANIŞMA KURULU / INTERNATIONAL ADVISORY BOARD**

<b>Prof. Dr. Gabor AGOSTON</b>	Georgetown University	USA
<b>Prof. Dr. Gulbanu KOSSYMOVA</b>	Abay University	KAZAKİSTAN
<b>Prof. Dr. Juliboy ELTAZAROV</b>	Silk Road International University of Tourism	ÖZBEKİSTAN
<b>Prof. Dr. Nick HUBBLE</b>	Brunel University London	UK
<b>Prof. Dr. Timur KOCAOĞLU</b>	Michigan State University	USA
<b>Prof. Dr. Winfried HELD</b>	Philipps-Universität Marburg	GERMANY
<b>Doç. Dr. Farhod MAKSUDOV</b>	Institute of Archaeology of Uzbekistan Academy of Sciences	ÖZBEKİSTAN
<b>Dr. Joachim GIERLICHS</b>	Qatar National Library	QATAR

### **ULUSAL DANIŞMA KURULU / NATIONAL ADVISORY BOARD**

<b>Prof. Dr. Adnan DİLER</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Ali AKAR</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Ali Osman GÜNDOĞAN</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Ali Osman UYSAL</b>	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Ayşe AYDIN</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Bayram AKÇA</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Çiğdem PALA MULL</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Emine GÜRSOY NASKALİ</b>	Marmara Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Muammer TUNA</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Mustafa ÖZER</b>	İstanbul Medeniyet Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Pervin ÇAPAN</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

<b>Prof. Dr. Sebahattin ÇEVİKBAŞ</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Prof. Dr. Tülin GENÇÖZ</b>	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
<b>Doç. Dr. Ekrem AYAN</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Doç. Dr. Elif ÇIRAKMAN</b>	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
<b>Doç. Dr. Mehmet ŞAHİN</b>	Boğaziçi Üniversitesi
<b>Dr. Öğr. Üyesi Hanzade A. YILMAZ</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
<b>Dr. Öğr. Üyesi Sezer Sabriye İKİZ</b>	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

## **BU SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF THIS ISSUE**

Alican DOĞAN  
Ali İrfan AYPAY  
Canan OLPAK KOÇ  
Ceyhun SARI  
Didem ARDALI BÜYÜKARMAN  
Emel NALÇACIGİL ÇOPUR  
Emine Seda ÇAĞLAYAN MAZANOĞLU  
Fahri KAPLAN  
Gülçin TANRIBUYURDU  
Handan BELLİ  
Kübra VURAL ÖZBEY  
Nilgün ÇIBLAK COŞKUN  
Refiye OKUŞLUK ŞENESEN  
Murat ÖĞÜTCÜ  
Mustafa GÖKÇE  
Mustafa Kemal ŞAHİN  
Nagehan ELEMANA  
Nurdan AKBULUT  
Sevda ÖNAL KILIÇ  
Veli UĞUR  
Yasemin MUMCU

## **DİZİNLER**



## DERGİ HAKKINDA / ABOUT THIS JOURNAL

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nin yayın organı olan *bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi*; sosyal bilimler ve filoloji temel alanlarının çalışmalarını kapsayan; bu alanlarda ve buna bağlı alt alanlarda özellikle disiplinlerarası ilişkiler de gözetilerek bilginin yayılması ve gelişmesi için hem kavramsal hem de saha araştırmalarına dayalı çalışmalara yer vermeyi hedefleyen bir dergidir.

Ulusal ve uluslararası nitelikte özgün bilimsel araştırma yazılarını yayımlayarak sosyal bilimlerin bilgi birikimine katkıda bulunmayı amaçlayan *bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez elektronik ortamda yayımlanan uluslararası hakemli bir dergidir.

*bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi*, açık erişim politikası ile araştırmacılara rahat ve sınırsız erişim imkânı sağlamaktadır.

## YAZIM KURALLARI / WRITING RULES

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi ***bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi***'ne gönderilecek bilimsel çalışmalar, daha önce başka bir yerde yayınlanmamış ya da yayınlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır. Dergiye gönderilen çalışmalara ilişkin yayın kararı, yazar ve hakemlerin kimliği karşılıklı olarak gizli tutulmaktadır. Dergiye, dergi kapsamındaki alanlarda bilimsel ve özgün araştırma yazıları ile çeviriler ve kitap inceleme yazıları gönderilebilir. Aynı sayıda aynı yazara/yazarlara ait birden fazla eser yayımlanmaz.

Dergi, **Türkçe** ve **İngilizce** makaleleri kabul etmektedir.

Yazım ve noktalamada TDK Yazım Kılavuzunun en son baskısı esas alınır. Gönderilen yazılar dil ve anlatım açısından bilimsel ölçülere uygun, açık ve anlaşılır olmalıdır. Yazılarda yazım kuralları bakımından gerekli görüldüğü takdirde, editörler tarafından düzeltmeler yapılabilir.

Yazıların etik kurallara uygunluğu yazarların sorumluluğundadır. Diğer bilimsel yayınlara benzerlik oranının % 25'i geçmemesi gerekir. Bununla beraber editör, gerektiğinde yazarlardan etik kurul belgesi isteme hakkını saklı tutar.

Dergiye gönderilen araştırma yazıları için sayfa sınırlaması 20; kitap incelemeleri için 10'dur. Çeviri yazılar, metin neşri çalışmaları ile Arkeoloji alanındaki kazı raporlarını içeren çalışmalar bu kuralın dışındadır.

Dergiye; sosyal bilimler ve filoloji temel alanlarından yazı kabul edilmektedir.

**Başlık:** Başka alanların uzmanları için kesin ve anlaşılır olmalı ve makalenin içeriğini yansıtmalıdır. Yalnızca sözcüklerin ilk harfi büyük yazılmalı (bağlaçlar hariç), 14 punto, koyu biçimde ve ortalanarak düzenlenmelidir. İngilizce başlık Türkçe başlığın altına 12 punto ile yazılmalıdır.

**Yazar Adı:** Yazar adının ilk harfi ve soyadını oluşturan bütün harfler büyük yazılmalı, 11 punto, koyu biçimde ve ortalanarak şekillendirilmelidir. Yazarların görev yaptıkları kurum, e-posta adresleri ve ORCID numaraları "\*" işaretiyle dipnotta verilmelidir.

**Öz /Abstract:** Makalenin başında konuyu kısa biçimde ifade eden en az 250, en fazla 500 sözcükten oluşan Türkçe ve İngilizce özetler bulunmalıdır. Özetlerin altında tek satır boşluk bırakılarak en az 5, en fazla 8 sözcükten oluşan "Anahtar Sözcükler" ve "Keywords" yer almalıdır. Öz/Abstract tek satır aralığı ve 10 punto olmalıdır.

**Düzen:** Yazılar, mutlaka aşağıda belirtilen formatta gönderilmelidir. Sisteme bu formatta yüklenmeyen yazılar değerlendirmeye alınmayacaktır. Yazılar MS Word Programında hazırlanmalı ve iki yana yaslı konumlandırılmalıdır.

**Kâğıt Boyutu:** A4 Dikey

**Üst Kenar Boşluk:** 2,5 cm

**Alt Kenar Boşluk:** 2,5 cm

**Sol Kenar Boşluk:** 2,5 cm

**Sağ Kenar Boşluk:** 2,5 cm

**Yazı Tipi:** Bookman Old Style

**Yazı Tipi Stili:** Normal

**Boyutu (Normal Metin):** 11

**Boyutu (Dipnot Metni):** 9

**Tablo-Grafik:** 9

**Paragraf Aralığı:** Tek Satır (Önce 0 nk, Sonra 0 nk) (Tablo ve grafiklerde önce ve sonra 0 nk)

**Satır Aralığı:** Metin 1,5 (Önce 0 nk, Sonra 0 nk); Öz/Abstract ve Dipnot tek satır aralığı

**Kaynaklar:** Kaynakların satırlarında paragraf başı 0 cm (satırlar 1,25 cm askıya alınmış olmalı)

Özel bir yazı tipi kullanılmış yazılarda, kullanılan yazı tipi de yazıyla birlikte gönderilmelidir. Metin içinde vurgulanması gereken kısımlar, koyu değil eğik (italik) biçimde ya da çift tırnak içinde belirtilmelidir.

Yazılarda sayfa numarası, üst bilgi ve alt bilgi gibi ayrıntılara yer verilmemelidir.

**Bölüm Başlıkları:** Ana başlıkların hepsi yalnızca ilk harfleri büyük ve koyu, sola hizalı yazılmalı; ara ve alt başlıklar da yalnızca ilk harfleri büyük, koyu harfle ve 1,25 paragraf girintisi ile yazılmalıdır. Bunun dışında hiçbir biçimlendirmeye yer verilmemelidir.

**Tablo, Grafik ve Görseller:** Tablo, grafik ve görsellerin numarası ve başlığı bulunmalıdır ve bu numaralar ile adları şeklin hemen altında olmalıdır. Yazılarda kullanılacak görseller jpeg veya tiff formatında olmalı ve çözünürlükleri ise 300 dpi'den düşük olmamalıdır.

**Kısaltmalar:** Yazılarda kullanılan kısaltmaların yazımında makalenin yazıldığı dilin resmî kısaltma dizini ve kurallarına uyulmalıdır. Türkçe için TDK Kısaltmalar Dizini esas alınmalıdır.

**Alıntılar:** Doğrudan alıntılar tırnak için verilmelidir. 4 satırdan az alıntılar paragraf içinde, 5 ve daha fazla satırdan oluşan alıntılar bağımsız paragraf şeklinde verilmelidir. Bu tür blok alıntılarda soldan ve sağdan 1,5 cm boşluk bırakılmalı, ayrıca paragraf başı değeri verilmemeli ve yazı 10 punto büyüklükte olmalıdır. Satır aralığı için yine “tek” satır değeri verilmelidir. Dipnot yalnızca metin içinde yapılamayan açıklamalar için kullanılmalı ve bu kısımdaki karakterler 10 punto olarak düzenlenmeli ve satır aralığı değeri “tek” olarak verilmelidir.

**Gönderme:** Makalede atıf sistemi olarak parantez içi atıf sistemi kullanılmalıdır. Makalenin sonunda mutlaka kaynaklar bulunmak zorundadır.

Tek yazarlı yayınlarda (Akar 2020: 56) biçiminde, çok yazarlı alıntılarda (Ayan vd. 2013: 35) biçiminde belirtilmelidir.

Metin içinde gönderme yapılan yazarın adı yer alıyorsa göndermede yalnızca yayın yılı ve sayfası belirtilmelidir: (2004: 37).

Elektronik kaynaklar metin içerisinde (URL-1), (URL-2),... olarak belirtilmeli ve “Kaynaklar” bölümünde aşağıdaki gibi yazılmalıdır:

**URL-1:** Mesihî (2020), *Mesihî Divânı*, haz. Mine Mengi,  
<https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/10686,metinpdf.pdf?0> (e.t. 23.12.2020).

Antik yazar ve eser isimleri herhangi bir kısaltma olmaksızın verilmelidir.

**Örnek:** Ksenophon, Oikonomikos, 2.21.

Dergiye gönderilen yazılarda bir kavram ya da alıntının üçten fazla referansı varsa dipnot kullanılabilir.

**Kaynaklar:** Makalenin sonunda yazar soyadlarına göre alfabetik olarak düzenlenmelidir.

**Örnek:** Tanpınar, Ahmet Hamdi (1988), *Huzur*, İstanbul: Dergâh Yay.

Kaynağın iki yazarı varsa çalışmada adı önce yer alan yazarın soyadı bilgisi önce verilir.

**Örnek:** Parlatur, İsmail ve Nurullah Çetin (1996), *Genç Kalemler Dergisi*, Ankara: Akçağ Yayınları.

Kaynağın üçten fazla yazarı varsa ilk yazarın bilgilerinden sonra vd. kısaltması kullanılmalıdır.

**Örnek:** Kaplan, Mehmet vd. (1983), *Devrin Yazarlarının Kalemikle Millî Mücadele*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

Kitap ve dergi adları gibi büyük-bağımsız eser adları eğik (italik), kitap bölümü, şiir gibi küçük-bağımlı eser adları normal ama çift tırnak içinde yazılmalıdır.

Dergi, ansiklopedi maddesi, kitap bölümleri kullanılmışsa kaynaklarda sayfa aralığı bilgisi sonda verilmelidir.

Varsa çeviren, derleyen, hazırlayan, editör adına yazar ve eser bilgisinden sonra verilmelidir.

**Örnek:** Rosenau, P. Marie (1992), *Postmodernizm ve Toplum Bilimleri*, çev. Tuncay Birkan, İstanbul: Ark Yay.

Kaynaklarda aynı yazarın aynı tarihli birden fazla eseri olması durumunda “a, b, c ...” biçiminde gösterilmelidir.

**Örnek:** (İpekten 2001a: 82)

Tezden yararlanılmışsa yazarın soyadı-adı, tezin yazıldığı tarih, eğik karakterlerle tezin başlığı, tez tipi, şehir ve üniversitenin adı yer almalıdır.

**Örnek:** DüNDAR, Leyla Burcu (2001), *Murathan Mungan'ın Çağdaş Masallarında Cinsiyetçi Geleneğin Eleştirisi*, Ankara: Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Edebiyatı Disiplini Yüksek Lisans Tezi.



**bitig**

**MSKÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi**

**bitig**

**MSKÜ Journal of Faculty of Letters and Humanities**



**Yıl / Year 2 □ Genel Sayı / Total Issue 3 □ Haziran / June 2022**

Dil, edebiyat, sosyal ve insani bilimler alanında ulusal ve uluslararası nitelikte özgün bilimsel araştırma yazılarını yayımlayarak sosyal bilimlerin bilgi birikimine katkıda bulunmayı amaçlamayan *bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi*, **Haziran** ve **Aralık** aylarında olmak üzere yılda iki sayı yayımlanan **hakemli** bir dergidir.

## **İÇİNDEKİLER**

### **Araştırma Makaleleri / Research Articles**

Bizans İmparatoru VI. Leo'nun Taktikası'nda Türkler ve "Türk" Anlatısının Askerî Eğitime Katkısı	<b>Cüneyt GÜNEŞ</b>	1-14
Macbeth: Shakespeare'in Kral VI (I). James'e İthafı mı?	<b>Dilek YİĞİT</b>	15-30
Ahmed Paşa'nın Gazellerinin Dönüşüm Metaforu Bağlamında İncelenmesi	<b>Eda GÜL</b>	31-42
Ekoeleştirel Perspektiften Edebiyat Alanında Hayvan Çalışmaları	<b>Kübra KURU</b>	43-54
Cihâd Risalelerine İlave Bir Kaynak: Ali Galib'in Kitâb-ı Fezâ'il-i Gazâ (Menâkıb-ı Cihâd) Adlı Eseri	<b>Ermiş DANDAN</b>	55-94
Zâtî'nin Nasihatname Kasidesinin İncelenmesi	<b>İpek GÜLER</b>	95-111
Kayseri Selçuklu Uygarlığı Müzesinde Bulunan Bir Grup Metal Kandil	<b>Süreyya EROĞLU BİLGİN</b> <b>Vahide KÖSEOĞLU</b>	112-132
İnsandan Hayvana Kurban Ritüelinin Değişim ve Dönüşümü: Manas Destanı Örneği	<b>Mehmet Naci ÖNAL</b> <b>Cansu DAŞDEMİR</b>	133-148

Bir Palimpsest Tarih Örneği: Nikos Kazancakis'in  
Romanlarında Girit İsyanı (Kırk Yıllık Hatır'dan Kırk  
Satır ya da Kırk Katır'a) **İrem SEVİM** 149-173

### **Çeviriler / Translations**

Ludwig Wittgenstein by Gilbert Ryle **Burcu BARAN** 174-182  
**Ceren KURTOĐLU**

Wilhelm Dilthey'in Felsefesinde Tarihsel Anlama **Muazzez USLU** 183-195

### **Kitap İncelemeleri / Book Reviews**

Bir Günü Bitirme Sanatı'nda Kadının Arka Bahçeleri **Burcu TOPÇU** 196-199

Osmanlı'da Mikro Tarih Örneği: Cemal Kafadar, Kim  
Var İmiş Biz Burada Yođ İken **Özcan EVRENSEL** 200-205

Hitler'in Generalleri Konuşuyor **Cemal Çađlar AKYOL** 206-213

Kabuđunu Kıran Hikâye: Türk Öykücülüğünde 1950  
Kuşağına Bir Bakış **Hakan ÇOBAN** 214-216