

İçindekiler Contents

Editörden:

Eda Arısoy

- Makaleler . Articles

- Desert Power: The Eerie and Disenchanted Philosophical Landscape of Denis Villeneuve's Dune: Part One (Research Paper) 1184-1198
Çölün Gücü: Denis Villeneuve'nin Dune: Çöl Gezegeni'nde Büyünün Bozulması, Yanlış Tanıma, ve Jeo-Felsefe (Araştırma Makelesi)
Francesco Sticchi
- The Prisoner (2009) Dizisinde Şizoanaliz, Yersizyurtsuzlaşma ve Arzu Ontolojisi: İmkânsız Kaçış (Araştırma Makelesi) 1199-1227
Schizoanalysis, Deterritorialization And The Ontology Of Desire In The Series The Prisoner (2009): Impossible Escape (Research Paper)
Meltem Güler, Melik Koç
- An Exceptional Adam and Eve Story Through Gilles Deleuze's Concept of Crystal-Image: The Fountain (2006) (Research Paper) 1228-1243
Gilles Deleuze'ün Kristal-İmaj Kavramı Üzerinden İstisnai Bir Adem ve Havva Hikayesi: The Fountain (2006) (Araştırma Makelesi)
Filiz Erdoğan Tuğran, Aytaç Hakan Tuğran
- Film Eleştirisinde "Sanat Erotikası"na Doğru: Videografik Eleştiri ve Haptik Bakış (Araştırma Makelesi) 1244-1263
Toward "Erotics of Art" in Film Criticism: Videographic Criticism and Haptic Visuality (Research Paper)
İpek Gürkan
- Kaygı Filminde Gerçeğin Peşindeki Özne: Jacques Lacan Perspektifinden Bir Değerlendirme (Araştırma Makelesi) 1264-1284
The Subject Being Out To The Truth In The Film Inflamm: An Evaluation From The Perspective Of Jacques Lacan (Research Paper)
Veysel Ergüç
- Malabou'nun Plastisite ve Yeni Yaralılar Yaklaşımı Bağlamında The Father Filmi (Araştırma Makelesi) 1285-1308
The Father Movie in the Context of Malabou's Plasticity and The New Wounded Approach (Research Paper)
Işkın Özbulduk Kılıç
- Kriz ve Fırsat Arasındaki İnce Çizgi: Nietzsche'nin Üstinsan Düşüncesi Bağlamında Tayfun Pirselimioğlu'nun Yol Kenarı Filmi (Araştırma Makelesi) 1309-1324
The Thin Line Between Opportunity and Crisis: Tayfun Pirselimioğlu's Sideway Film In The Context Of Nietzschean Superman Idea (Research Paper)
Ulaş Işıklar
- 'Nebula' Filminde Anı-İmge ve Zaman-İmge Olarak 'Ölü At' (Araştırma Makelesi) 1325-1338
'Dead Horse' as Memory-Image and Time-Image in the Film of 'Dead Horse Nebula' (Research Paper)
Alper Erçetingöz

- *Değini . Views* -

Zamanı Atlamak <i>Hüseyin Gürel Kutlular</i>	1339-1340
Sinema Trenleri ve TCDD Deneyimi <i>Muzaffer Şahin</i>	1341-1342

- *Kitap İncelemeleri Book Reviews* -

Cinema Against Doublethink: Ethical Encounters with the Lost Pasts of World History <i>Süleyman Kıvanç Türkgeldi</i>	1343-1345
Türk Sinemasında Ses-İmaj (2000-2018) <i>Berna Akçağ</i>	1346-1347
Gotik Film Estetiği <i>Ayşegül Konak</i>	1348-1350

- *Söyleşiler. Interviews* -

Interview with Thomas ARSLAN <i>Serdar Öztürk, Eda Arısoy</i>	1351-1355
--	-----------