

EDİTÖRÜN NOTU

Türkiye Bilimler Akademisi'nin yılda (Haziran-Aralık) iki kez çıkan yayın organı TÜBA-AR geçtiğimiz sayılarda olduğu gibi 30. sayısında da ülkemiz ve ülkemize yakın kültür bölgelerinin geniş aralıklı tarihsel süreçlerini kapsayan, arkeoloji, sanat tarihi, eskiçağ tarihi ve arkeometri alanlarında çok disiplinli yaklaşımlarla hazırlanmış makaleleri sizlerle buluşturmaya devam ediyor. Yeni sayımıza dahil olan makaleler Uluslararası indekslere katılabilmek hedefimize uygun titiz değerlendirmelerle, 28. sayımızda başlattığımız ilkeler doğrultusunda yayına kabul edilmiş tarihlerine göre sıralanmışlardır.

Bu sayıda Umay Oğuzhanoglu tarafından kaleme alınan ilk makalede Karya Bölgesi'nin Tunç Çağı, mevcut bulgular ışığında topluca yeniden gözden geçirilmektedir. Araştırmacı bölgede bu döneme ait mimari verilerin eksikliğine rağmen, ele geçen uzak mesafeli ticari dolaşıma dahil kimi özgün seramik ve metal objelerden yola çıkarak, Ege ve Yakınoğu coğrafyasında alışageldik yönetsel elit sınıfına benzer bir oluşumun eş zamanlı olarak, bölgede de var olması gerekliliğini savunmaktadır.

Yusuf Tuna, Michele Massa ve Fatma Şahin'den oluşan üç yazarlı ikinci makalede Konya ili Karatay ve Cumra ilçeleri yüzey araştırmaları kapsamında ele geçen yeni veriler ışığında Erken Tunç Çağ metal taklidi çömlekler bütüncül olarak ele alınmıştır. Çalışmada bahse konu çömlek grubu için tartışmalı görülen eski yaklaşımlara açıklık kazandırılmıştır. Makale, Konya havzası Tunç Çağ metal taklidi kapların karakteristiğini belirgin bir şekilde ayırıştırarak bu gruba net bir tanımlama getirmiştir.

Üçüncü makalemiz Daskyleion ekibi tarafından kaleme alınmıştır. Özgür Kasar, Ünal Akkemik ve Kaan İren'den oluşan araştırma ekibi Akrodaskyleion'daki üç odalı bir yapı ile T6 ve T7 tümülüslerinden ele geçen ahşap kalıntılarının arkeometrik analiz yöntemlerini tanıtmış; açığa çıkan sonuçları arkeolojik olarak değerlendirerek çok disiplinli bir çalışmanın önemli verilerini bizlerle paylaşmışlardır.

Aytekin Büyüközer'in Knidos'taki mimari detaylar ve tarihsel veriler üzerinden "İonia Rönesansı"nı tartıştığı dördüncü makalede Knidos'un MÖ 4. yüzyıldan itibaren Hekatomnid Hanedanlığı için jeopolitik ve kültürel bağlamda önemli bir merkez olarak öne çıktığı vurgulanmaktadır.

Beşinci makalede Meral Ortaç, antik Klaudiopolis kentinin lokalize edildiği Bolu'da 1976 yılında Karga Tepe mevkiinde bir inşaat sırasında bulunmuş ve uzun yıllardır Bolu Arkeoloji Müzesi'nde sergilenen boyalı bir heykel başını okuyucu ile buluşturmuştur. Daha önce farklı görüşlerle kimliklendirilen eser ilk kez Ortaç tarafından tipolojik, stilistik ve tarihsel bir kurgu içinde bütüncül bir bakış açısıyla sunulmaktadır.

Gülşen Baş ve Güler Yılmaz'ın birlikte hazırladığı altıncı makale bizi Van Müzesi'nde bulunan İslami Dönem sırlı seramiklere götürüyor. Makale 12. yüzyıldan 20. yüzyıla Anadolu, İran ve Suriye merkezli üretimlere ait geniş bir yelpazedeki renkli ve bezemeli koleksiyonu tanıtıyor.

Yedinci sırada Van Erçiş Gürgürbaba çalışmalarında Alt Paleolitik Dönem'e ait iki binin üzerindeki obsidyen yontma taş alet üzerinde yapılan araştırmanın sonuçları bilim dünyasına sunulmuştur. İsmail Baykara, Didem Turan ve Pınar Özgüner Gülhan'ın karşılaştırmalı analiz sonuçları, araştırma coğrafyasındaki Geç, Acheulean topluluklarının Levant ve Kafkas coğrafyası bireylerinden davranışsal farklılıklar gösterebileceğini ortaya koymuştur.

Duygu Sevil Akar Tanrıver ve Serhat Foça'nın makalesinde Bayraklı Höyüğü'nde bulunan MÖ 7. ve MÖ 4. yüzyıl aralığına ait bronz ve demir 133 ok ucu tanıtılmıştır. Kazı buluntusu malzemenin önemli bir kısmının Alyattes saldırısının gerçekleştirildiği Kuşatma Tepesi ve kentin tek girişi olan Doğu Kapısı çevresinden ele geçmiş olması kentin savaş tarihinin birinci dereceden tanıklarla yeniden ele alınmasını sağlamıştır.

Mevlüt Eliüşük ve Gülçin Karakaş'ın birlikte ürettiği çalışma, Pontos Euxeinos havzasında Roma İmparatorluğu'nun ilk üç yüz yılı boyunca yaygın bir seramik grubu olan Pontic sigillatalarının Hadrianapolis "Kare Planlı Yapı" kazılarında ele geçen örneklerini konu almıştır. Yapılan değerlendirmeler sonucunda Paphlagonia bölgesinde bazı "Pontic Sigillata" formlarının yerel olarak üretilmiş olabileceği önermesi yapılmıştır.

Dergimize yazılarıyla katkı sağlayan araştırmacılara teşekkürlerimizi sunar TÜBA-AR'ın yeni sayılarına makalelerinizi bekleriz. Bu süreçte desteklerinden ötürü TÜBA Başkanı Prof. Dr. Muzaffer ŞEKER'e, Editör, Yayın ve Danışma kuruluna, makalelere verdikleri çok değerli katkılardan ötürü hakemlerimize, derginin hazırlanmasında büyük emekleri olan Fatih Akın Özdemir ve Cansu Toprak'a teşekkürlerimizi sunarız.

Prof. Dr. Gül Işın
Editör

EDITOR'S NOTE

TÜBA-AR, the publication organ of the Turkish Academy of Sciences, published twice a year (June-December), in its 30th issue, covers the wide range of historical processes of our country and cultural regions close to our country, in the fields of archaeology, art history, ancient history and archaeometry, continues to bring you articles prepared with multidisciplinary approaches. The articles included in our new issue have been listed according to the date of their acceptance for publication, in line with the principles we started in our 28th issue, with rigorous evaluations in line with our goal of being able to participate in international indexes.

In the first article written by Umay Oğuzhanoglu in this issue, the Bronze Age of the Caria Region is reviewed collectively in the light of the available archaeological material. Despite the lack of architectural data of this period in the region, the researcher argues that a formation similar to the usual administrative elite in the Aegean and Near East geography should exist simultaneously in the region, based on the original ceramic and metal objects belonging to long-distance commercial circulation found in the research geography.

In the second article with three authors, Yusuf Tuna, Michele Massa and Fatma Şahin, Early Bronze Age metallic pottery is discussed holistically in the light of new data obtained within the scope of the surveys in Konya province Karatay and Cumra districts. The study clarifies the controversial approaches for the pottery group in question in previous studies. Researchers clearly distinguish the characteristics of the Bronze Age metallic vessels of the Konya basin, giving a clear definition to this group.

Our third article was written by the Daskyleion team. The research team, consisting of Özgür Kasar, Ünal Akkemik and Kaan İren, introduced the archaeometric analysis methods of wooden remains recovered from the three-roomed structure in Akrodaskyleion and two different tumuli. They evaluated the results archaeologically and shared the important data of a multidisciplinary study with us.

In the fourth article, in which Aytekin Büyüközer discusses the “Ionian Renaissance” through architectural details and historical data in Knidos, he emphasizes that Knidos has come to the fore as an important geopolitical and cultural centre for the Hekatomnid Dynasty since the 4th century BC.

In the fifth article, Meral Ortaç presents the head of a painted statue that was found during a construction in Karga Tepe area in 1976 in Bolu, where the ancient city of Claudiopolis is localized, and has been exhibited in the Bolu Archaeology Museum for many years. The work, which was previously identified with different views, is presented for the first time by Ortaç with a holistic perspective within a typological, stylistic, and historical narrative.

The sixth article, prepared jointly by Gülsen Baş and Güler Yılmaz, takes us to the Islamic Period glazed ceramics in the Van Museum. The article introduces a wide range of colourful and decorated collections of productions based in Anatolia, Iran, and Syria from the 12th to the 20th centuries.

In the seventh place, the results of the research carried out on over two thousand obsidian chipped stone tools from the Lower Palaeolithic Period in the works of Van Erçiş Gürgürebaba were presented to the scientific world. The comparative analysis results of İsmail Baykara, Didem Turan and Pınar Özgüner Gülhan revealed that Late Acheulean communities in the research geography may show behavioral differences from individuals from the Levant and Caucasus.

Bronze and iron 133 arrowheads from the 7th and 4th centuries BC found in Bayraklı Tumulus were introduced in the article by Duygu Sevil Akar Tanrıver and Serhat Foça. The fact that a significant part of the material excavated around the Siege Hill, where the Alyattes attack was carried out, and the East Gate, which is the only entrance to the city, was captured, enabled the city's war history to be reconsidered with first-degree witnesses.

In the ninth article, the samples of Pontic sigillata, which was a common ceramic group in the Pontus Euxinus basin during the first three centuries of the Roman Empire, obtained from the Hadrianapolis “Square Planed Building” excavations were studied by Mevlüt Eliüşük and Gülçin Karakaş. As a result of the evaluations, it was suggested that some “Pontic Sigillata” forms may have been produced locally in the Paphlagonia region.

We would like to thank the researchers who contributed to our journal with their articles and look forward to your articles for the new issues of TÜBA-AR. We would like to thank TUBA President Prof. Dr. Muzaffer ŞEKER for their support during this process, the editorial, publication and advisory board, the referees for their contributions to the articles, Fatih Akın Özdemir and Cansu Toprak for their great efforts in the preparation of the journal.

Prof. Dr. Gül Işın
Editor