

## Araştırma Makaleleri / Research Articles

Documentaries as Cultural Diplomacy:

TRT Documentary's Discourses on Hagia Sophia | 5-22

Kültür Diplomasisi Aracı Olarak Belgeseller:

TRT Belgesel'in Ayasofya Söylemleri Üzerine Bir İnceleme | 19-22

**Simge ÜNLÜ, Lütfiye YAŞAR, Erdal BİLİCİ**

Cinema as the "Weapon of the Enemy":

The Archaeology of an Islamist Film Criticism Discourse | 23-36

"Düşmanın Silahı" Olarak Sinema:

İslamcı Bir Sinema Eleştirisi Söyleminin Arkeolojisi | 34-36

**Mesut BOSTAN, Süheyla Nil MUSTAFA**

Reproduction of Islamophobia in a Digital Cloak:

An Analysis on Digital War Game "Call of Duty" | 37-60

İslamofobinin Dijital Pelerin İçinde Yeniden Üretimi:

"Call Of Duty" Oyunu Üzerine Bir İnceleme | 55-60

**Düriye İlkim BÜKE OKYAR, Narmin ABDULLAYEVA**

Investigation of the Relationship Between Online Privacy

Concerns and Internet Addiction among University Students | 61-77

Üniversite Öğrencilerinin Online Mahremiyet Kaygıları ve

İnternet Bağımlılık Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi | 73-77

**Çağdaş Ümit YAZGAN**

Postmodern Salgın ve Popüler Dindarlık:

Yeni Medya Eksenli Psikososyal Bir Analiz | 79-97

Postmodern Pandemic and Popular Religiosity:

A Psychosocial Analysis Based on New Media | 95-97

**Ali BALTACI**

Niloya Çizgi Filminin İçerdiği Değerler Açısından İncelenmesi | 99-112

Analysis of Niloya Cartoon in Terms of Values | 110-112

**Kübra UFAK, Bilal YORULMAZ**

Görsel/İşitsel Medyanın Din Eğitimindeki Materyal Değeri Üzerine

Bir Doküman Analiz Çalışması | 113-128

A Document Analysis on the Instrumental Value of Audiovisual Media  
in the Religious Education | 127-128

**Saadet İDER**

Türkiye’de Kültürel Alan ve Sembolik Mücadele: Tematik Bir Analiz | 129-158  
Cultural Field and Symbolic Struggle in Turkey: A Thematic Analysis | 152-153  
**Hüseyin ÇİL**

Erken Cumhuriyetin Hayra Yordduğu Düş:  
Yerli ve Muasır Çizgiler Arasında Türk Sineması | 159-176  
The Dream That The Early Republic Interpret Favourably:  
Turkish Cinema between National and Contemporary Lines | 174-176  
**Yusuf Ziya GÖKÇEK**

Diktatör Filmi ve Bodyguard Dizisindeki İslamofobik Söylemler | 177-200  
Islamophobic Discourses in the Dictator and Bodyguard Series | 198-200  
**Gülenay PINARBAŞI**

Ölümsüzlük Arzusu ve Dijital Çağda Yeni Açılımlar: “Upload” Televizyon Dizisi  
Örneği | 201-226  
The Desire for Immortality and New Initiatives in the Digital Age: The Example  
of the “Upload” TV Series | 224-226  
**Ümit Harun AKKAYA**

Kurgudan Gerçeğe İslam Peygamberi Algısı: The Message (Çağrı) | 227-241  
The Perception of the Islamic Prophet from Fiction to Reality:  
The Message | 239-241  
**Ayşe ŞAHİN**

Nike Markasının Müslüman Arap Kadın Temsili ve Heidegger’in “Das Man”  
Kavramı Üzerinden Söylem Analizi | 243-257  
The Representation of Muslim Arab Women by Nike and Discourse Analysis on  
Heidegger's Concept of "Das Man" | 255-257  
**Zeynep ŞEHİDOĞLU**

Baha Tevfik Dergiciliğinde Kadın: Temsil Mi, Tasavvur Mu? | 259-284  
Women in Baha Tevfik Journalism:  
Is it Envisagement or Representation? | 282-284  
**Büşra T. DURMUŞ**

## Kitap Değerlendirmeleri / Book Reviews

Çevrim İçi Dindarlık: M Neslinin İnanç Pratikleri | 285-289  
Online Religiosity: Faith Practices of Generation M  
**Rumeysa TAŞ**