

## İÇİNDEKİLER CONTENTS

### MAKALELER ARTICLES

Işıl KESKİN ŞAHAN	<b>Siber Kamusal Alanda Seyahat Deneyiminin İnşası: Nöro-İletişim Üzerinden Yeniden Anlamlandırmak</b> <i>The Use of Building of Travel Experience in the Cyber-Public Space: Re-Interpreting Through Neuro-Communication</i>	3-23
İbrahim Engin AKALIN	<b>Küreselleşen Politik Krizlerde Uluslararası Haber Ajanslarının Rolü</b> <i>The Role of International News Agencies in Global Political Crises</i>	24-47
Gökhan KAYA Nimet ÖNÜR	<b>NFT Eserler ile Auranın Dönüşü: Dijital Çağda Kripto Sanat</b> <i>The Return of the Aura Through NFT: Crypto Art in the Digital Age</i>	48-63
Rukiye CİVAN KEMİKSİZ	<b>Büyük Veri Çağında Kişisel Veri Güvenliği Üzerine Bir Alan Araştırması: Dijital Yerliler ve Dijital Göçmenlerin Güvenlik Algıları</b> <i>A Field Study on Personal Data Security in the Age of Big Data: Security Perceptions of Digital Natives and Digital Immigrants</i>	64-91
Bahar ATMACA DEMİR	<b>Fotoğraftan Hikâyeye: enstAntane Belgeseli</b> <i>From Photograph to Story: enstAntane Documentary</i>	92-116
Zaher ALBAIK	<b>Filistin Basınında Türkiye Haberlerinin Ele Alınışı: Filistin Gazetesi Örneği</b> <i>Overview Of Turkey-Related News In The Palestinian Press: A Case Study on Felesteen Newspaper</i>	117-139
Şenol ÇÖM	<b>Flee: Hatırlamanın Belgeseldeki Tezahürü Olarak Animasyon</b> <i>Flee: Animation as the Documentary Manifestation of Remembering</i>	140-151
DEĞİNİ REVIEW		
Ladin KARŞANBAŞ	<b>Dijital Platformlar ve Belgesel Sinema</b> <i>Digital Platforms and Documentary Cinema</i>	152-156