



arte

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi
2017, Sayı: 19, Cilt: 10, Mayıs-Haziran

ART-E Art Journal of Fine Arts Faculty
2017, Vol:10, No:19, May-June

HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İmtiyaz Sahibi //Owner of the Journal

Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT

Editörler//Editors

Yrd. Doç. Dr. Güler BEK ARAT

Yrd. Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK

Editör Yardımcıları //Assistants Editor

Arş. Gör. Mavi Çakmakçı

Arş. Gör. Münire Yıldız

Arş. Gör. Hatice Köklü

Arş. Gör. Şifa Kayabaşı

Düzeltili //Revsion

Arş. Gör. Şifa Kayabaşı

Yayın Kurulu//Board of Advisory

Prof. Dr. Bilge Hürmüzlü Kortholt

Doç. Mehmet Özkartal

Doç. N. Rengin Oyman

Doç. Olcay Ataseven

Doç. Yusuf Keş

Yrd. Doç. Dr. Yüksel Pirgon

Yrd. Doç. Dr. Nil Ünlü Aycıl

Yrd. Doç. Dr. Özgün Can

Yrd. Doç. Serap Ünal

Yrd. Doç. Ece Çalış Zeğerek

Danışma Kurulu//Academic Referees

Prof. Dr. Hülya Nutku

Prof. Dr. Sitare Turan Bakır

Prof. Dr. Selda Kulluk Yerdelen

Prof. Dr. Saliha Ağaç

Prof. Dr. Biret Tavman Ertuğrul

Prof. Dr. Sezer Akarcalı

Prof. Dr. Doğan Günay

Prof. Dr. Zeynep Erdoğan

Prof. Dr. Mevlüt Albayrak

Prof. Dr. Semra Daşçı

Prof. Şerife Atlıhan

Prof. Dr. Oğuz Adanır

Prof. Namık Kemal Sarıkavak

Prof. Atilla Atar

Prof. Nesrin Önlü

Prof. Soner Genç

Prof. Mustafa Yüksel

Prof. Zahit Büyükişiyen

Prof. Halil Yoleri

Prof. Hayri Esmer

Prof. Nuray Yılmaz

Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman

Doç. Dr. Uğur Atan

Doç. Dr. Çetin Türkyılmaz

Doç. Sefa Çeliksap

Doç. Ali Tomak

Doç. Aycan Özçimen

Yrd. Doç. Dr. Murat Çağlar

Yrd. Doç. Gülnur Duran

Yrd. Doç. Dr. Ezgi Babacan

Yrd. Doç. Şinasi Tek

ART-E yılda iki kez yayınlanan, hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir. Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

SDÜ Arte - Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi,
TÜBİTAK, EBSCO'nun Art Source veri tabanı ve SOBİAD Sosyal Bilimler Atıf Dizini
tarafından taranmaktadır.

İÇİNDEKİLER//CONTENTS

Makaleler//Articles	Sayfa// Page
• Ali Şahan Kuru “Yetişkinler için Hayalet Öyküleri” Aby Warburg ve Pathosformel Sanat Tarihi <i>“Ghost Stories For Adults” Aby Warburg and Pathosformel Art History</i>	1-37
• Müşerref Öztürk Çetindoğan Atasözlerinin Kaynağı, Özellikleri ve Geleneksel Türk Tiyatrosunda Kullanımı Üzerine Bir İnceleme <i>A Study on The Sources, Properties of Proverbs and Use of Them in Traditional Turkish Theatre</i>	38-54
• Yasemin Erkan Yazıcı, Neşe Çakıcı Alp Duyuların Mekansal Deneyimleri Şekillendirmesi: Sagrada Familia Kilisesi <i>Shaping of Spatial Experiences Through Senses: Sagrada Familia Church</i>	55-77
• F. Deniz Korkmaz, Düriye Kozlu Paula Rego ve Resimlerindeki Öz Yaşam Öyküsel Çıkarımlar <i>Paula Rego and Autobiographical Narrative Deductions From Her Paintings</i>	78-95
• Engin Ümer Tekinsizin Estetiği ve Sanat Yapıtı <i>Aesthetics of The Uncanny and Artwork</i>	96-126
• Sıdıka Sevim, Nesrin Yeşilmen Füreya Koral: Meclis Seramikleri <i>Füreya Koral: Ceramics in Turkish Grand National Assembly</i>	127-135
• Murat Çeliker, Ahmed Abdusselam Tokoğlu Marka Kent Oluşturulmasında Grafik Tasarımın Rolü ve Gaziantep Örneği <i>The Role of Graphic Design in Creating a Brand City and The Gaziantep Case</i>	136-159
• Evren Yılmaz, Ezel Küçükşahin Fikret Otyam'ın Resimlerinde Halk Sanatının Etkisi: Yerellik ve Evrensellik Bağlamında Bir Değerlendirme <i>The Influences of Folk Art in Paintings by Fikret Otyam: An Evaluation in The Context of Locality and Universality</i>	160-186

- **Soner Genç, Tuğba Kurt**
Etibank Bandırma Boraks Fabrikası Atığının Aventurin Sır Bünyelerinde
Alternatif Hammadde Olarak Kullanımı 187-202
*The Use of Etibank Bandırma Borax Factory Waste As An Alternative
Raw Material on Aventurine Glaze Compositions*
- **Necla Çoşkun**
Kültürel Bir Olgu Olarak Nakış ve Türk Resim Sanatındaki Yansımaları 203-215
*Embroidery As A Cultural Phenomenon and Its Reflections on Turkish Art
of Painting*
- **Pınar Göklüberk Özlü, Serap Dengin Sevinir**
Yaratıcı Uygulama Temelli Giysi Tasarımlarının Görsel Nitelikli
Göstergeler Üzerinden Betimlenmesi 216-241
*Description of Creative Application-Based Garment Designs
Through Visual Qualified Indicators*
- **Cemalettin Sevim**
Geleneksel Çömlekçilikte Değişim ve Yüksek Pişirim Cazibesi 242-251
*The Change in Traditional Pottery and Charm of Firing at High
Temperatures*
- **Sevgi Gaye Ayanoğlu, Saliha Ağaç**
Sürdürülebilir Moda Kavramına Yönelik Tasarım Fikirleri 252-273
Sustainable Fashion Oriented Design Ideas
- **Mehmet Yiğit Ersoydan**
Türkiye'deki Popüler Müzik İkonlarının Gazetelerin Magazin Sayfalarında
Yer Alma Durumu 274-287
*Coverage of Popular Music Icons in Tabloid Pages of Newspapers
In Turkish Newspaper*
- **Hülya Kaynar**
Somut Olmayan Kültürel Miraslardan El Örgüsü Çoraplar:
Gölova Yöresi Örneği 288-306
*Hand-Knitted Socks One of Intangible Cultural Heritage:
Example of Gölova Region*
- **Semra Gür Üstüner**
Tekstil Yüzey Tasarımında Yüzyıllık Etki: Lucienne Day 307-334
Centennial Impact on Textile Surface Design: Lucienne Day